

• FESTIVAL BOOK •



# 14<sup>th</sup> International Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival

• 21, 22 SEPTEMBER 2024 •

ലോക ചലച്ചിത്ര വിഹായസ്സിലേക്കൊരു തുറന്ന ജാലകം

# ദൃശ്യതാളം

ഒരു ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഫിലിം സൊസൈറ്റീസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ പ്രസിദ്ധീകരണം

വരിക്കാരാകുവാൻ [www.ffsikeralam.in](http://www.ffsikeralam.in)  
എന്ന വെബ് സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക...



വരിക്കാരാവൻ  
കു.ആർ. കോഡ്  
സ്കാൻ ചെയ്യുക

വാർഷിക വരിസംഖ്യ 300 രൂപ

വരിസംഖ്യ  
Demand Draft/ Google Pay  
Federation of Film Societies of India (Keralam)  
State Bank of India, Vazhuthakkad Branch  
IFSC No. : SBIN0070033  
Account Number : 67146082742  
എന്ന ബാങ്ക് അക്കൗണ്ട് നമ്പറിൽ അടയ്ക്കാം

വരിസംഖ്യ അടച്ചതിന്റെ രേഖകൾ, വിലാസം, പിൻകോഡ് സഹിതം  
8304028294 എന്ന നമ്പറിൽ വാട്സ്ആപ്പ് ചെയ്യുക.



## FROM THE DESK OF THE PRESIDENT

The Covid pandemic gave the short movies a shot in the arm with sudden increase in the number of viewers and viewing time. This enabled producers to make commercially successful videos with restricted inputs, limited space, few participants, etc. on a shoe-string budget, generally inside the four walls of a room, with least assets. The best thing about short films is that it is accessible online for nothing, without a costly trip to the movie house or a considerable amount as viewing fee.

The micro-story-telling format becoming more popular and the reduced making cost combined with the easy availability of technically advanced cameras and accessories for shooting are making the short-film making segment more attractive to budding movie-makers. Above all, the scope for reaching grater audience through the social media, with each viewer easily sharing the video to all his contacts, makes short movies the fastest communication format reaching the largest audience in the shortest span of time.



K. R. Chethallur  
President, Insight

I am happy to welcome you all to the 14th international Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival, on the 21st and 22nd of September 2024.

## FROM THE DESK OF THE FESTIVAL DIRECTOR

Very short videos continue to be the most popular form of content across the internet and the social media. That is why more than half of all social media marketers are using very short videos for their marketing campaigns and Meta had to launch Face book Reels to compete with Tik Tok and You Tube Shorts. In fact, video content is estimated to make up 82% of global internet traffic by 2025 and over one hundred billion will be spent globally in this sector.

A study found that videos of less than 90 seconds duration retain 50% of their viewers, while longer videos lose viewers faster as they progress. Viewers retain over 95% of what they see in the videos and that over 75% of the viewers prefer videos to text and other communication forms when they are searching for some information about the products and services that they want to get. Besides, the most popular learning format has become micro-learning, with brief and captivating 2-5 minute lessons.

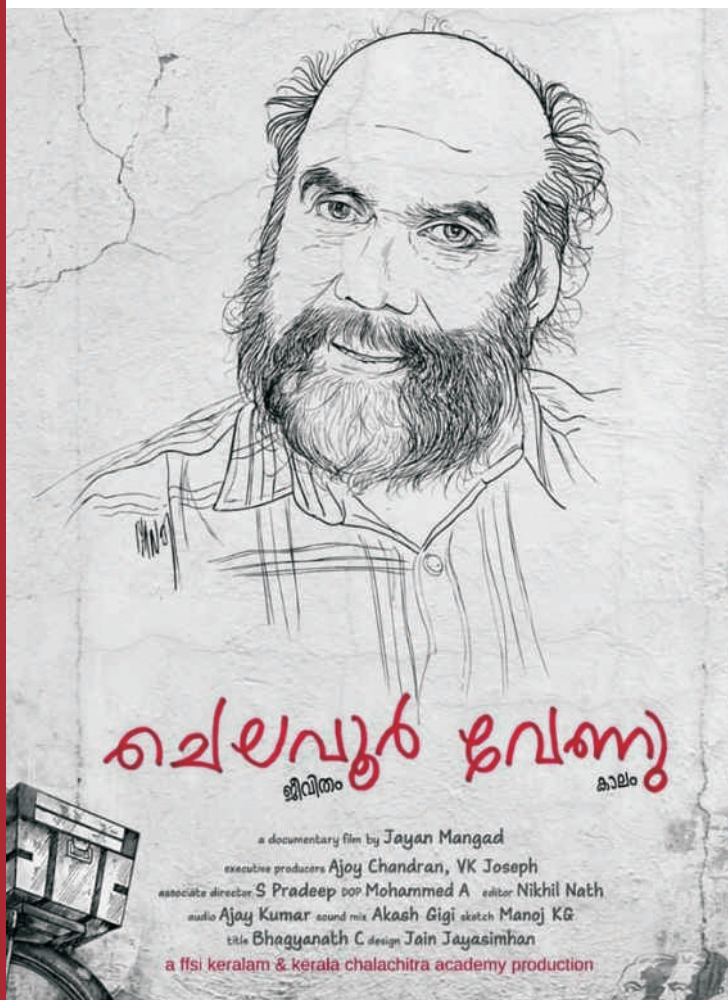
Though I can go on like this, I am cutting short for want of space, with a warm welcome to all would-be participants in the upcoming 14th International Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival on the 21st and 22nd of September, 2024.



K. V. Vincent  
Festival Director

# CHELAVOOR VENU

(1943 - 2024)



Insight, the creative group, pays tearful tributes to Chelavoor Venu who was truly a unique presence in the cultural history of Kerala, leaving memorable footprints in writing, publishing, journalism, film society movement, student youth movement and other socio-cultural initiatives.



**JURY**  
Chairman

**Dr. C. S. VENKITESWARAN**

Dr. Venkiteswaran Chittur Subramanian is an Indian film critic who won the National Award for Best Film Critic in 2010. His reviews on film and media, in English and Malayalam, have been published in frontline journals for the last three decades. His books on the film maker K. R. Mohanan (“Samanthara Yathrakal”) and Sathyajit Ray (“Prapancham prathiphalikkunna Jaalakam”) and the book he co-edited on Adoor Gopalakrishnan (‘A Door to Adoor’) received wide acclaim. His article on the ‘Tea-shops in Malayalam Cinema’ was included in Kerala SCERT Class X English text books. He won the Kerala State Award (2022) for his book “Sinimayude Bhavana dheshangal”. As a filmmaker, he won the National Award and State Award for Best Arts/Cultural Film in 1995 along with M.R. Rajan for “Pakarnattam - Ammannur, the Actor”.





JURY

G. SAJAN

Mr. Sajjan who had worked for a long time as the producer in the agricultural section of Doordarshan, Thiruvananthapuram, made decisive experiments in the field of development-oriented media work. The serial 'noorumeniyude koythukar' opened a new path in agricultural programs. He was the producer of outstanding programs like 'Green Kerala Express', 'Ini njangal parayam' National reality show to find India's best woman farmer, etc. He worked in several Doordarshan stations including Delhi, Bangaluru, Shillong and Port Blair and retired as Program Head at Trivandrum. He is an editorial board member of Luca Science Portal of Shasthra Sahithya Parishath, has published several books and publishes articles regularly in various publications. He is the creative consultant of the documentaries produced by 'Inchi'.



## JURY

### HARIKUMAR

Documentary filmmaker, media professional, and writer N.E. Harikumar has an impressive 25-year tenure in the broadcasting sector, specializing in content creation and distribution. His notable works include *City Shadows* (1993), *Death of Innocence* (1998), *Marukara* (2006), and *Uranhadunna Desangal* (2018). As a dedicated film society activist, Harikumar has also served as the General Convenor of the prestigious Malabar Movie Festival, a prominent regional film festival held in Koyilandy, Kozhikode.



## JURY

**BINDU SAJAN**

Ms. Bindu Sajan worked for 20 years in several media establishments after postgraduation in journalism. She worked for important projects of Amritha TV, Surya TV, Asianet, Kairali, etc. It was Bindu who designed popular programs like Vanitharathnam, Taste of Kerala, Great Indian Race, etc., for Amritha TV, and she directed the highly popular program 'Ningalkkumaakaam Kodeeshwaran'. Presently she is the director of 'Inchi', a TV production Company. The Kerala State TV Award for the Best Documentary was won by her for her film on the Karen Tribe of Andaman and Nicobar Islands. Her documentaries on climate change in Vypin Islands, 'Jalajeevitham : Sthree Saakshyangal', and 'Green Symphony' have won wide acclaim. Her documentary on Swami Anandatheerthan reveals a hidden page of Kerala's history.

## ADAPTATION

HALF COMPETITION FILM



**Rahul Ravi**

Duration : 5' 00"  
 Director : Rahul Ravi  
 Producer : Rahul Ravi  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 7012314837  
 E-mail : rahulrenju007@gmail.com



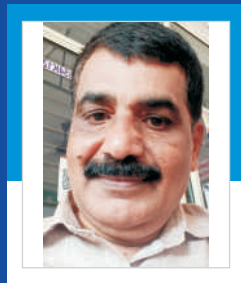
### SYNOPSIS:

A movie that holds out hope of a better tomorrow for an autistic boy as he adapts as he grows. Subtly shows the persistence of his mother in ensuring that he gets the academic support that he needs and not giving up on him and helping him overcome his fears.

ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു വളരുന്ന ഓട്ടിസബാധിതനായ ഒരാൾക്കുട്ടിക്ക് ഒരു നല്ല നാളെയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്ന ഒരു സിനിമ. ആവശ്യമായ വിദ്യാഭ്യാസ പിന്തുണ ഉറപ്പാക്കുന്നതിലും, പ്രതിസന്ധികളിൽ കൈവിടാതിരിക്കുന്നതിലും, ഭയത്തെ മറികടക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതിലും അവൻറെ അമ്മയുടെ സ്ഥിരോത്സാഹം സൂക്ഷ്മമായി കാണിക്കുന്നു.



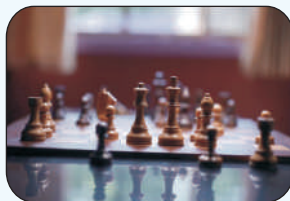
## ALTER EGO



HALF COMPETITION FILM

**Murali Mankara**

Duration : 4' 57"  
 Director : Murali Mankara  
 Producer : Murali Mankara  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9746042469  
 E-mail : yourchoicesupermarket2023@gmail.com



### SYNOPSIS:

He who finds himself alone in the play-court of life has only himself to play with.

ജീവിതമാകുന്ന കളിക്കളത്തിൽ പലപ്പോഴും ഒറ്റപ്പെടുന്നവൻ കളിക്കുന്നത് അവനവനോടു തന്നെയാണ്.

# ANBIRKU EN ONDRAI AZHUTHAVUM

HALF COMPETITION FILM



**Vignesh Paramasivam**



Duration : 4' 37"  
 Director : Vignesh Paramasivam  
 Producer : Suganya Natesan  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9788812343  
 E-mail : anbu productions2021@gmail.com

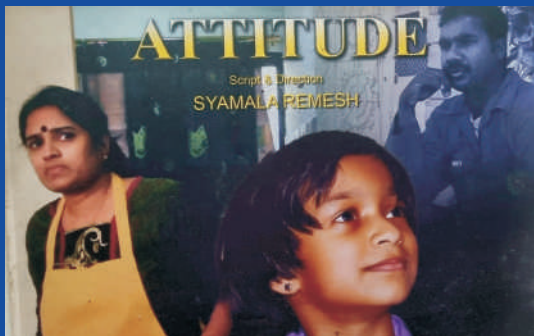


## SYNOPSIS:

A young man who has come for an interview at an IT company realizes that he forgot a certificate. He calls his uneducated mother, who lives alone and asks her to take a photo of the certificate and send it. Will she be able to send it?

ഒരു ഐ.ടി. കമ്പനിയിൽ ഇന്റർവ്യൂവിനു വന്ന ഒരു യുവാവ് താൻ ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എടുക്കാൻ മറന്നുവെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. തനിച്ച് താമസിക്കുന്ന, വിദ്യാഭ്യാസമില്ലാത്ത, അമ്മയെ വിളിച്ച് സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ ഫോട്ടോ എടുത്ത് അയച്ചുതരാൻ അവൻ അവരോടാവശ്യപ്പെടുന്നു. അവർക്ക് അയയ്ക്കാൻ കഴിയുമോ?

## ATTITUDE



HALF COMPETITION FILM

**Syamala Remeshbabu**

Duration : 4' 59"  
 Director : Syamala Remeshbabu  
 Producer : Syamala Remeshbabu  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9895261968  
 E-mail : rbab1968@gmail.com



### SYNOPSIS:

ATTITUDE is a little thing but that makes a big difference.

വളരെ ചെറിയ ഒരു കാര്യമാണു മനോഭാവം എങ്കിലും അതുണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റം വളരെ വലുതാണ്.

## AYSHANTE PERUNNAL

HALF COMPETITION FILM



**Anvar Click Medias**

Duration : 3' 18"  
 Director : Anvar Click Medias  
 Producer : Anvar Click Medias  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9497626511  
 E-mail : clickmedias@gmail.com



### SYNOPSIS:

Death and Dream

മരണവും സ്വപ്നവും



## DE PARTING



HALF COMPETITION FILM

**Rajeev Devanandanam**

Duration : 4' 02"  
 Director : Rajeev Devanandanam  
 Producer : Rajeev Devanandanam  
 Country of Origin : Kuwait  
 Telephone : + 96569069560  
 E-mail : devanandaraj14@gmail.com



### SYNOPSIS:

A father's feelings at the time of his son's death.

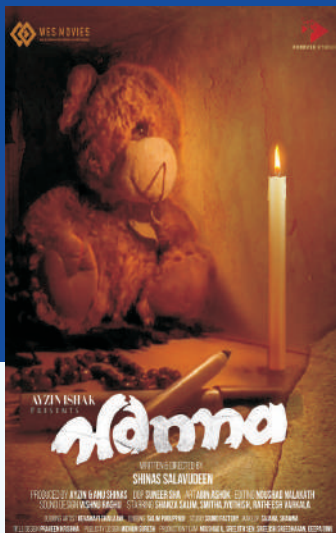
പുത്രന്റെ മരണസമയത്ത് പിതാവിന്റെ വികാരങ്ങൾ

# HANNA

HALF COMPETITION FILM



**Shinas Salavudeen**



Duration : 5' 00"  
 Director : Shinas Salavudeen  
 Producer : Ayzin Ishak Shinas  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91  
 E-mail : shinas85@gmail.com



## SYNOPSIS:

A mother in war zone, expecting bombing, writes daughter's name on daughter's hand for identification. A soldier who got and read a letter from the girl identifies her hand

യുദ്ധമേഖലയിൽ ബോംബാക്രമണം പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു തിരിച്ചറിയാനായി മകളുടെ കൈയിൽ മകളുടെ പേര് എഴുതുന്നു. പെൺകുട്ടിയുടെ കത്ത് കിട്ടി വായിച്ച ഒരു സൈനികൻ അവളുടെ കൈ തിരിച്ചറിയുന്നു.

## IPPOL



HALF COMPETITION FILM

**Vinod Raj**

Duration : 4' 59"  
 Director : Vinod Raj  
 Producer : Chithra Menon  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9847264214  
 e-mail : dr.vinodraj@gmail.com



### SYNOPSIS:

A child addicted to online games gets detached from family relations. But, one day when his father falls seriously ill, the boy realizes the loss he may face and the importance of loving his family.

ഒാൺലൈൻ ഗെയിമുകൾക്ക് അടിമപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടി കുടുംബ ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് അകലുന്നു. പക്ഷേ, ഒരു ദിവസം പിതാവ് ഗുരുതര രോഗാവസ്ഥയിലായപ്പോൾ, താൻ നേരിടേക്കാവുന്ന നഷ്ടവും കുടുംബത്തെ സ്നേഹിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യവും അവൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

## ISAI - THE VOICE UNHEARD

HALF COMPETITION FILM



**Shamil Raj A.P.**

Duration : 5' 00"  
 Director : Shamil Raj A.P.  
 Producer : Devaprabha  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9447172091  
 E-mail : shamilrajperambra@gmail.com



### SYNOPSIS:

The story of a lady who is fighting for her differently-abled brother's talent. Their journeys of overcoming obstacles and seizing opportunities are highlighted, calling for their greater inclusion and acceptance in all aspects of life.

ഒരു അസാധാരണമായ സാഹചര്യത്തിൽ കഴിവില്ലാത്തവർക്ക് കിട്ടാൻ വേണ്ടി പോരാടുന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ കഥ. പ്രതിബദ്ധതകളെ തരണം ചെയ്തും അവസരങ്ങൾ മുതലെടുത്തുമുള്ള അവരുടെ യാത്രകൾ എടുത്തു കാട്ടുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും അത്തരം ആളുകളെ കൂടുതൽ ഉൾപ്പെടുത്താനും അവർക്ക് പൊതുസ്വീകാര്യത നൽകാനും ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.



## K LAHARI



HALF COMPETITION FILM

### Kunnath Radhakrishnan

Duration : 3' 27"  
 Director : Kunnath Radhakrishnan  
 Producer : RK PRODUCTIONS  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9447923110  
 E-mail : ksrk181963@gmail.com



#### SYNOPSIS:

The film revolves around the impact of alcohol and narcotic abuse. Emphasizing the much needed intervention to reduce alcohol consumption, the film reveals the life and unnatural death of an addict.

മദ്യത്തിൻറെയും മയക്കുമരുന്നും ദുരുപയോഗത്തിൻറെയും ആഘാതത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയാണ് സിനിമ. മദ്യപാനം കുറയ്ക്കാൻ ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ ഊന്നിപ്പറയുന്ന ഈ ചിത്രം ലഹരിയ്ക്ക് അടിമയായ ഒരാളുടെ ജീവിതവും അസ്വാഭാവിക മരണവും വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

## KARIVEPPU

HALF COMPETITION FILM



**Jayaraj G.A.**

Duration : 4' 57"  
 Director : Jayaraj G.A.  
 Producer : Mohanadasan P.  
 Jayaragan G.A.  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9947090360  
 E-mail : jayarajgalakkad@gmail.com



### SYNOPSIS:

People discarded after use, just like the curry leaves, need not discard themselves in the same way.

ഉപയോഗം കഴിഞ്ഞ കറിവേപ്പില പോലെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു ജീവിക്കുന്നവർ സ്വയം കറിവേപ്പിലയായി കരുതി അവനവനെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല

# MONEYPLANT



HALF COMPETITION FILM

**Dr. Anoop Krishnan**

Duration : 4' 41"  
 Director : Dr. Anoop Krishnan  
 Producer : Eyekon Motion Pictures  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9496334896  
 E-mail : anoopkcmc@gmail.com



## SYNOPSIS:

Flow of money as a loop

പണപ്രവാഹം ഒരു കുരുക്കായിരുന്നു

# MUKHAVARANAM

HALF COMPETITION FILM



**Vishu S. Parameswar**



Duration : 5' 00"  
 Director : Vishu S. Parameswar  
 Producer : Sudheer Parameswaran  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 8289831528  
 E-mail : vishu1996official@gmail.com



## SYNOPSIS:

It's the visualization of conflicts inside the mind of an old man dealing with the time of stillness and silence in a pandemic era.

മഹാമാരി കാലഘട്ടത്തിലെ നിശ്ചലതയുടെയും നിശബ്ദതയുടെയും സമയത്തെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ മനസ്സിലൂടെ സംഭവരേഖയുടെ ദൃശ്യവൽക്കരണമാണ് ഈ ചിത്രം.

## ONE DAY



HALF COMPETITION FILM

**Suresh Kunissery**

Duration : 4' 25"  
 Director : Suresh Kunissery  
 Producer : Preetha K. P.  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9446789728  
 E-mail : gracenetzone22@gmail.com



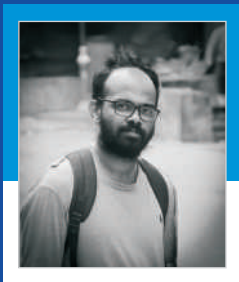
### SYNOPSIS:

The lonely old people in their homes are useful at least for receiving the parcels brought by courier boys. If they were not needed even for this, their place would have, perhaps, been somewhere away from their homes in these digital times.

വാർദ്ധക്യത്തിലെ ഏകാന്തതയിൽ കൊറിയർ ബോയിസ് കൊണ്ടുവരുന്ന പാഴ്സലുകൾ വാങ്ങി വയ്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയെങ്കിലും വൃദ്ധർ ആവശ്യമായി വരുന്നു. ഒരുപക്ഷേ, ഈ ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിൽ, ഇത്തരം ആവശ്യങ്ങളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, അവരുടെ അഭയസ്ഥാനം മറ്റൊരിടമൊക്കെയായിരിക്കുമായിരുന്നു.

## PATHIYE

HALF COMPETITION FILM



### Jishnu Vasudevan

Duration : 3' 12"  
 Director : Jishnu Vasudevan  
 Producer : Memento  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9567899269  
 E-mail : jishnu6730@gmail.com



#### SYNOPSIS:

In the quiet stillness of a morning, a young girl embarks on a joyful bicycle ride through a dense forest. Her journey takes an unexpected turn when the chain of her bicycle breaks. The film captures her shifting moods of hope, fear, and acceptance in the face of solitude.

ഒരു പ്രഭാതത്തിന്റെ നിശ്ശബ്ദതയിൽ, ഒരു പെൺകുട്ടി നിബിഡ വനത്തിലൂടെ സന്തോഷകരമായ ഒരു സൈക്കിൾ സവാരിയ്ക്കിറങ്ങുന്നു. സൈക്കിളിന്റെ ചങ്ങല പൊട്ടിയത് അപ്രതീക്ഷിത വഴിത്തിരിവാകുന്നു. ഏകാന്തതയ്ക്കു മുന്നിൽ അവളുടെ മാറിக்கൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രതീക്ഷ, ഭയം, വഴങ്ങിക്കൊടുക്കൽ എന്നീ അവസ്ഥകളെ ഈ സിനിമ പകർത്തുന്നു.



## PRAVASI



HALF COMPETITION FILM

**Anvar Click Medias**

Duration : 2' 45"  
 Director : Anvar Click Medias  
 Producer : Anvar Click Medias  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9497626511  
 E-mail : clickmedias@gmail.com



### SYNOPSIS:

About the dream of a pravasi.

ഒരു പ്രവാസിയിുടെ സ്വപ്നത്തെക്കുറിച്ച്

## SHOONYAM

HALF COMPETITION FILM



**Hagith Kasinathan Hari**

Duration : 3' 00"  
 Director : Hagith Kasinathan Hari  
 Producer : Najma Salim  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +919400163831  
 E-mail : hagithhari@gmail.com

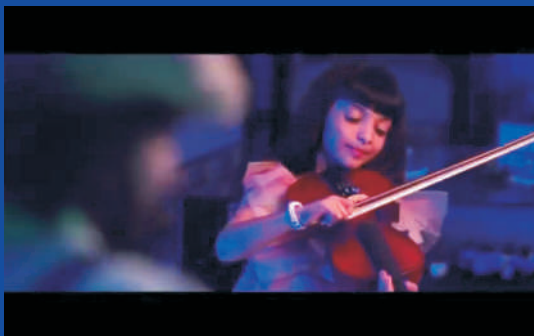


### SYNOPSIS:

A group of school children on their way to school in the morning finds a plastic bottle. A girl in that group uncovers the hidden dark secret about the bottle.

രാവിലെ സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന ഒരു കൂട്ടം സ്കൂൾ കുട്ടികൾ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പി കണ്ടെത്തുന്നു. ആ കൂട്ടത്തിലെ ഒരു പെൺകുട്ടി കുപ്പിയെക്കുറിച്ചുള്ള മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇരുണ്ട രഹസ്യം പുറത്തുകൊണ്ടു വരുന്നു.

## SYMPHONIE OF SHOOTER



HALF COMPETITION FILM

**Shamej Kumar**

Duration : 4' 45"  
 Director : Shamej Kumar  
 Producer : Shamej Kumar  
 Country of Origin : Kuwait  
 Telephone : + 96597106957  
 E-mail : shamejk@gmail.com



### SYNOPSIS:

Let all wars and bloodshed end and let peace and love remain.

എല്ലാവിധ യുദ്ധവും രക്തച്ചൊരിച്ചിലും അവസാനിക്കട്ടെ. സ്നേഹവും സമാധാനവും മാത്രം ബാക്കിയാവട്ടെ.

## TASK

HALF COMPETITION FILM



**Rajesh kmpla**



Duration : 4' 45"  
 Director : Rajesh kmpla  
 Producer : Nimisha Rajesh  
 Country of Origin : Kuwait  
 Telephone : +91 7907201784  
 E-mail : rajeshkmpla@gmail.com

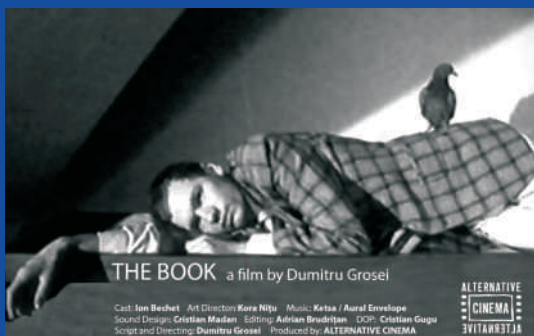


### SYNOPSIS:

Parenting and children's Life.

കുട്ടികളെ വളർത്തലും കുട്ടികളുടെ ജീവിതവും

## THE BOOK



HALF COMPETITION FILM

**Dumitru Grosei**

Duration : 5' 00"  
 Director : Dumitru Grosei  
 Producer : Dumitru Grosei  
 Country of Origin : Moldova, Republic of  
 Telephone : +37367500099  
 E-mail : altercinemd@gmail.com



### SYNOPSIS:

A man with an ordinary life, one day discovers a book that changes his life.

സാധാരണ ജീവിതം നയിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ഒരു ദിവസം തന്റെ ജീവിതത്തെ മാറ്റിക്കൊണ്ടു ഒരു പുസ്തകം കണ്ടെത്തുന്നു.

## TRACK

HALF COMPETITION FILM



### Kalanthan Basheer

Duration : 5' 00"  
 Director : Kalanthan Basheer  
 Producer : Sooryanand PK  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9846537444  
 E-mail : adhrishyam7007@gmail.com

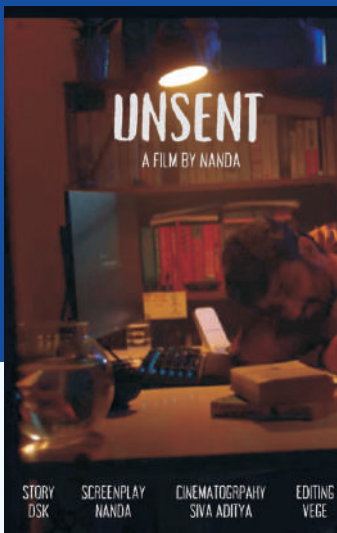


#### SYNOPSIS:

The story of a girl who walked over the railway tracks to commit suicide.

ഒരിക്കൽ വേണ്ടി റെയിൽവേ ട്രാക്കിലൂടെ നടന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥ

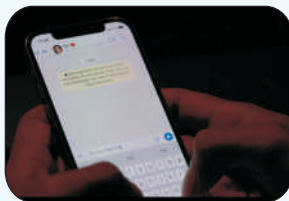
# UNSENT



HALF COMPETITION FILM

**Nanda**

Duration : 4' 26"  
 Director : Nanda  
 Producer : Nanda  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9908838862  
 E-mail : sai.sandeep98@gmail.com



## SYNOPSIS:

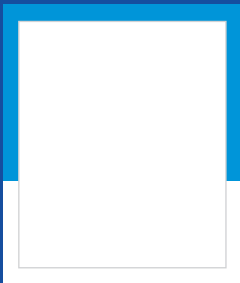
It's late. He's alone, like every night. Yet, one reminder of his ex-girlfriend's birthday alters the course of his night.

നേരം വൈകിയിരിക്കുന്നു. എല്ലാ രാത്രിയും പോലെ അവൻ തനിച്ചാണ്. എന്നിരുന്നാലും, അവന്റെ മുൻകാമുകിയുടെ ജന്മദിനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ അവന്റെ ആ രാത്രിയുടെ ഗതി മാറ്റിമറിക്കുന്നു.



## UYARANGALILEKKU

HALF COMPETITION FILM



**Alfina Mathew**

Duration : 5' 00"  
 Director : Alfina Mathew  
 Producer : 7th B - GVHSS, Agali,  
 Palakkad, Kerala, India  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 95624 41454  
 E-mail : avinashmnr98@gmail.com



### SYNOPSIS:

The beginning of the growth of each child.

ഓരോ കുട്ടിയുടേയും വളർച്ചയുടെ തുടക്കം

## VIRAMAM



HALF COMPETITION FILM

**Sathyanarayanan**

Duration : 3' 53"  
 Director : Sathyanarayanan  
 Producer : Sathyanarayanan  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9846495467  
 E-mail : sathyanarayanan.467@gmail.com



### SYNOPSIS:

A man bringing an end to what he loves the most...

ഒരു മനുഷ്യൻ താൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു...

## WHERE ARE YOU FROM?

HALF COMPETITION FILM



**Gurung Khushi and  
Gurung Dreisty**



Duration : 4' 17"  
 Director : Gurung Khushi and  
 Gurung Dreisty  
 Producer : Gurung Khushi and  
 Gurung Dreisty  
 Country of Origin : Hong Kong  
 Telephone : +852 55246909  
 E-mail : Khsuhppy@gmail.com



### SYNOPSIS:

The film focuses on the life of a Nepali immigrant who has adopted Hong Kong as her home. The film delves deep into the vivid imagination of the protagonist and captures the reality of her third culture.

ഹോങ്കോങ്ങിനെ അവളുടെ വീടായി സ്വീകരിച്ച ഒരു നേപ്പാളി കുടിയേറ്റക്കാരിയുടെ ജീവിതത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ് ഈ ചിത്രം. കിമാനായികയുടെ ഉജ്ജ്വലമായ ഭാവനയിലേക്ക് ആഴത്തിൽ കടന്നുചെന്ന് അവളുടെ മൂന്നാം സംസ്കാരത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ ഈ ചിത്രം എടുത്തു കാണിക്കുന്നു.

# FLIGHT



**MYNOOTE COMPETITION FILM**

# Dyutiman Bhattacharya

Duration : 0' 57"

Director : Dyutiman Bhattacharya

Producer : Roshni Das Bhattacharya

Country of Origin : India

Telephone : +91 9382128655

E-mail : dyutiman1974@gmail.com



### SYNOPSIS:

Using magical realism, the story shows a lady walking heartbroken along a bridge overlooking a gray river. She picks red rose petals, climbs up the ledge and flies away. It discusses our inner turmoil and fantasies.

മാജിക്കൽ റിയലിസം എന്ന സങ്കേതമുപയോഗിച്ച് പറയുന്ന കഥയിൽ ഒരു പാലത്തിലൂടെ ചാരനിറത്തിലുള്ള നദിയെ നോക്കിക്കാണുന്ന ഹൃദയം തകർന്ന ഒരു സ്ത്രീ നടക്കുന്നതും ചുവന്ന രോസാദളങ്ങൾ പെറുക്കുന്നതും കൈവരിയിൽ കയറി പറന്നു പോകുന്നതും കാണാം. നമ്മുടെ ഉള്ളിലെ അസുസ്ഥതകളും ഫാൻസിനകളും ആണ് ഈ ചിത്രം ചിത്രം ചെയ്യുന്നത്.

## BOUNTY CREDITED!!

**MYNOOTE COMPETITION FILM**



# Athul Edakkalathoor

Duration : 1' 00"

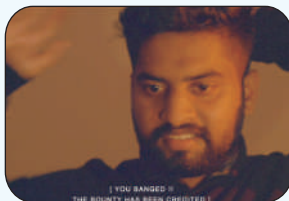
Director : Athul Edakkalathoor

Producer : Reegan Davis Alappat

Country of Origin : India

Telephone : +91 954-481-9697

E-mail : athulbe143@gmail.com



### SYNOPSIS:

The Bounties Pub is a website created for the bounty killers to upload the pictures of the persons they have killed and collected the bounty. The story unveils details of the bounty jackpot the website hosts which has the highest bounty amount.

തങ്ങൾ കൊലപ്പെടുത്തിയ വ്യക്തികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുന്നതിനും സങ്കാമത്തുക ശേഖരിക്കുന്നതിനുമായി ബാണ്ടി കില്ലറുകൾക്കായി സൃഷ്ടിച്ച ഒരു വെബ്സൈറ്റാണ് The Bounties Pub. വെബ്സൈറ്റ് ഫോസ്റ്ററുചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബാണ്ടി തുകയുള്ള 'ബാണ്ടി ജാക്ക്പോട്ട്'ന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ ഇതിൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.

## TRANCE...



MYNOOTE COMPETITION FILM

**Dasan Thenkara**

Duration : 0' 59"  
 Director : Dasan Thenkara  
 Producer : Dr. Rajan Pullanghad  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9495981199  
 E-mail : rajanminthu@gmail.com



### SYNOPSIS:

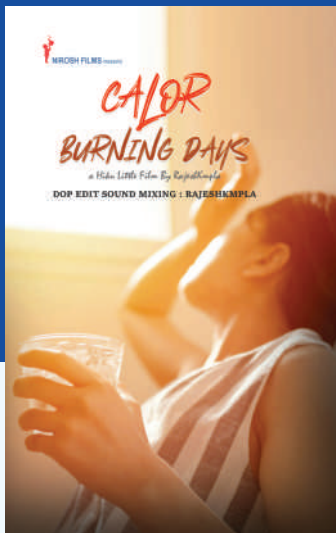
A half-conscious state, seemingly between past and future, young and old or rich and poor in which the ability to function voluntarily is suspended, dazed and bewildered. It is a state of complete mental absorption and deep musing. An unconscious, cataleptic and hypnotic condition.

ഭൂതകാലത്തിനും ഭാവിക്കും ഇടയിൽ, യുവത്വത്തിനും വാർദ്ധക്യത്തിനും ഇടയിൽ സമ്പന്നതയ്ക്കും ദാരിദ്ര്യത്തിനും ഇടയിൽ, സ്വഭേദയാ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കഴിവ് താൽക്കാലികമായി നിർത്തിവയ്ക്കപ്പെട്ട അർദ്ധബോധാവസ്ഥയാണ് അന്ധാളിപ്പിന്റെയും വിഹ്വലതയുടെയും ഈ അവസ്ഥ. അബോധാവസ്ഥയെന്നോ, നിശ്ചലാവസ്ഥയെന്നോ, ഹിപ്പനോട്ടിക് അവസ്ഥയെന്നോ പറയാവുന്ന ഇത് പൂർണ്ണമായ മാനസിക ആഗിരണത്തിന്റെയും ആഴത്തിലുള്ള ചിന്തയുടെയും കൂടി അവസ്ഥയാണ്.

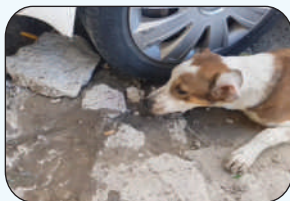
## CALOR-BURNING DAYS



**Rajesh kmpla**



Duration : 0' 59"  
 Director : Rajesh kmpla  
 Producer : Nimisha Rajesh  
 Country of Origin : Kuwait  
 Telephone : +91 7907201784  
 E-mail : rajeshkmpla@gmail.com



### SYNOPSIS:

Global warming effects

ആഗോള താപനത്തിന്റെ അനന്തരഫലങ്ങൾ



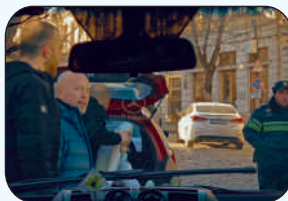
## SILENT RETURN



**Omar Sherif**

MYNOOTE COMPETITION FILM

Duration : 0' 59"  
 Director : Omar Sherif  
 Producer : Omar Sherif  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +971554460875  
 E-mail : omsf70@gmail.com



### SYNOPSIS:

Stripped of its past glory, the female mannequin is paraded through a busy street, to its gloomy burial in the trunk of the car. The unsettling scene and its silent protagonist lend itself to interpretations in many contexts.

ഭൂതകാല പ്രതാപമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട പെൺപാവയെ തിരക്കേറിയ ഒരു തെരുവിലൂടെ, കാരിന്റെ ഡിക്കിയിൽ, അതിന്റെ ഇരുണ്ട ശ്മശാനത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. അസ്വസ്ഥമാക്കുന്ന രംഗവും അതിലെ നിശ്ശബ്ദ നായികയും സന്ദർഭത്തിനനുസരിച്ചു പല വ്യാഖ്യാനങ്ങൾക്കും വഴങ്ങും .

## CIGA



### Anvar Click Medias

Duration : 1' 00"  
 Director : Anvar Click Medias  
 Producer : Anvar Click Medias  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9497626511  
 E-mail : clickmedias@gmail.com



#### SYNOPSIS:

Drugs and Death.

മയക്കുമരുന്നുകളും മരണവും

# KALPANIKATHAYUDE KADHAKAL



MYNOOTE COMPETITION FILM

**Shamil Raj A. P.**

Duration : 1' 00"  
 Director : Shamil Raj A. P.  
 Producer : SR Stories  
 (Shamil Raj & Amal Raj)  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9447172091  
 E-mail : teamalone2k17@gmail.com

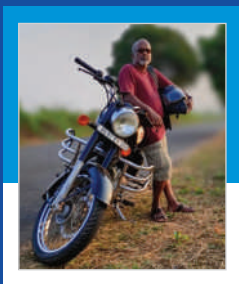


## SYNOPSIS:

This fantasy story sheds light on the current scenario in our society, where boys enjoy all the freedom while girls face derogatory comments for everything they do.

ഈ ഭ്രാന്ത കഥ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ നിലവിലെ സാഹചര്യത്തിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്നു, ആൺകുട്ടികൾ എല്ലാ സ്വാതന്ത്ര്യവും ആസ്വദിക്കുന്നു, പെൺകുട്ടികൾ അവർ ചെയ്യുന്ന എല്ലാത്തിനും അപകീർത്തികരമായ വിമർശനങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവരുന്നു.

## EASWAR



### Ima Babu



Duration : 0' 59"  
 Director : Ima Babu  
 Producer : Ima Babu  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9288109153  
 E-mail : babuima@gmail.com



### SYNOPSIS:

When a human being loses his mind, time and place are no longer relevant.

മനുഷ്യനു സ്വബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ സ്ഥലകാലങ്ങൾക്കു പ്രസക്തിയില്ല.

## GAZA



MYNOOTE COMPETITION FILM

**Anvar Click Medias**

Duration : 0' 54"  
 Director : Anvar Click Medias  
 Producer : Anvar Click Medias  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9497626511  
 E-mail : clickmedias@gmail.com



### SYNOPSIS:

About War And Children

യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചും കുട്ടികളെക്കുറിച്ചും കുറിച്ച

## ALIVU



### Agnivesh

Duration : 1' 00"  
 Director : Agnivesh  
 Producer : Aswanth  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9539369916  
 E-mail : avinashmnr98@gmail.com

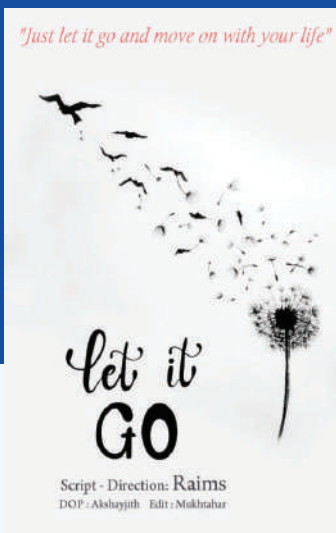


### SYNOPSIS:

Sympathy

അലിവ്

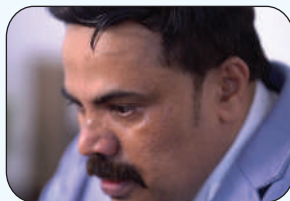
## LET IT GO



**Raims**

MYNOOTE COMPETITION FILM

Duration : 1' 00"  
 Director : Raims  
 Producer : Ali Muhammed  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9846264446  
 E-mail : raimseriya@gmail.com



### SYNOPSIS:

Without blowing up our problems, let us deal with any problem very *\*peacefully\** and, if we learn to *\*forgive\** each other, we will have a life full of happiness.

ഏത് പ്രശ്നത്തെയും വളരെ സമാധാനത്തോടെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനും, പരസ്പരം പൊറുക്കാനും പഠിച്ചാൽ, നമുക്ക് സന്തോഷം നിറഞ്ഞ ഒരു ജീവിതം ആസ്വദിക്കാനാകും.



## WHAT'S IN MY BAG ?



**Darshan K**



Duration : 0' 58"  
 Director : Darshan K  
 Producer : Darshan K  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9446653763  
 E-mail : darshukurikkalot@gmail.com

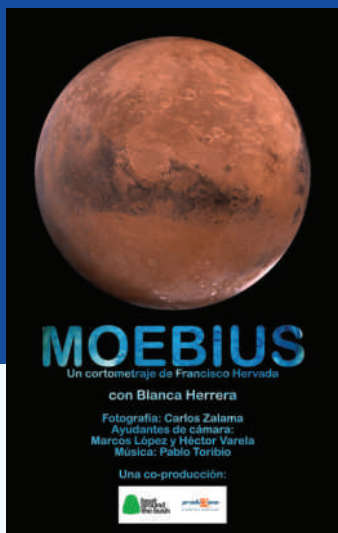


### SYNOPSIS:

A young man must uncover who betrayed his trust by stealing a bag filled with personal secrets, or risk losing more than just his belongings.

വ്യക്തിപരമായ രഹസ്യങ്ങൾ നിറച്ച ഒരു ബാഗു മോഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെ വിശ്വാസവഞ്ചന നടത്തിവരെ കണ്ടെത്തിയില്ലെങ്കിൽ തന്റെ സാധനങ്ങൾ മാത്രമല്ല അതിലേറെ നഷ്ടപ്പെടാനുള്ള സാധ്യത മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ.

## MOEBIUS



NON COMPETITION FILM

**Francisco Hervada Martín**

Duration : 2' 00"  
 Director : Francisco Hervada Martín  
 Producer : Beat Around The Bush  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone : +34627069016  
 E-mail : franhervada@hotmail.com



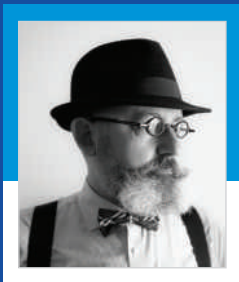
### SYNOPSIS:

Narrative essay that applies the structure of the "Moebius strip" to two stories (front and back) that intertwine. It is recommended to see in "loop".

'മോബിയസ് സ്ട്രിപ്പി (Möbius strip)ന്റെ 'ഘടനപോലെ ഇഴപിരിഞ്ഞ് പോകുന്ന രണ്ടു കഥകളിലേക്ക് (മുന്നിലും പിന്നിലും നിന്ന്) നയിക്കുന്ന ആഖ്യാന ഉപന്യാസം.

## EL TEST

NON COMPETITION FILM



**Miguel Angel Fernandez Cosme**



Duration : 3' 00"  
 Director : Miguel Angel Fernandez Cosme  
 Producer : Harry Callahan  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone :  
 E-mail : [mafernandezcosme@gmail.com](mailto:mafernandezcosme@gmail.com)



### SYNOPSIS:

A man must answer the questions of a test on which his life may depend.

ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ ജീവനരണപോരാട്ടമായിത്തീർന്നേക്കാവുന്ന ഒരു പരീക്ഷണത്തിലെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകേണ്ടതുണ്ട്.

## POCKET MONEY



NON COMPETITION FILM

**Ekkilvya Sen**

Duration : 2' 36"  
 Director : Ekkilvya Sen  
 Producer : Ekkilvya Sen  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 7018166593  
 E-mail : avinashsen87@gmail.com



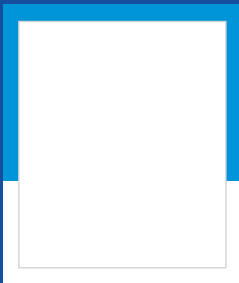
### SYNOPSIS:

Daughter sees her father smoking and saves her pocket money in a piggy bank. When her father asks about this, she replies that she is saving money for the treatment of her father when he would get cancer from smoking.

അച്ഛൻ ഏതാനും പുകവലിക്കുന്നത് മകൾ കാണുകയും അവളുടെ പോക്കറ്റ് മണി ഒരു കാശുകുടുകിയിൽ സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അച്ഛൻ ഇതേക്കുറിച്ച് ചോദിക്കുമ്പോൾ, പുകവലി മൂലം അച്ഛനു ക്യാൻസർ വരുമ്പോൾ അച്ഛന്റെ ചികിത്സയ്ക്കായുള്ള പണമാണെന്ന് അവൾ മറുപടി നൽകുന്നു.

0.6

NON COMPETITION FILM


**Chintu Kumar**

Duration : 4' 22"  
 Director : Chintu Kumar  
 Producer : Chintu Kumar  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 7765856665  
 E-mail : chintukr1692@gmail.com

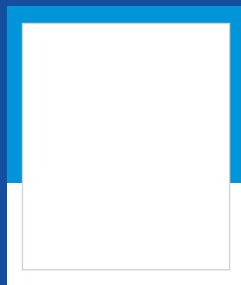

**SYNOPSIS:**

Save water and save lives

ഇലം പാഴാക്കാതിരിക്കൂ, ജീവിതങ്ങളെ രക്ഷിക്കൂ.

## TIME

TIME



NON COMPETITION FILM

**Manish Kumar**

Duration : 3' 00"  
Director : Manish Kumar  
Producer : Kilkari Bihar Bal Bhavan  
Country of Origin : India  
Telephone : +91 7765856665  
E-mail : cafe53598@gmail.com



### SYNOPSIS:

Throwing garbage in the open harms the environment.

മാലിന്യം തുറന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ വലിച്ചെറിയുന്നത് പരിസ്ഥിതിനാശമുണ്ടാക്കും

## THE CHILD ABUSE

NON COMPETITION FILM



**Aakash Kumar**

Duration : 3' 11"  
 Director : Aakash Kumar  
 Producer : Aakash Kumar  
 Country of Origin : India  
 Telephone :  
 E-mail : aakashfilmy405@gmail.com



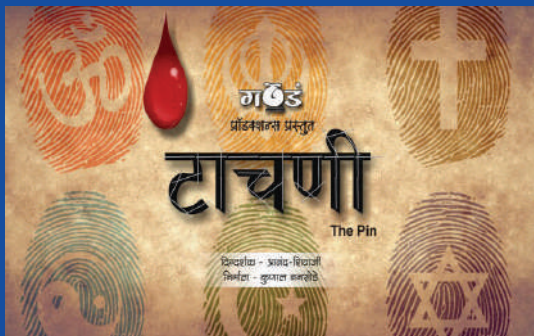
### SYNOPSIS:

This movie tries to make us aware of the difference between good touch and bad touch. When our relatives engage in bad touch with our children, we may not even know.

നല്ല സ്പർശനവും ചീത്ത സ്പർശനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം നമ്മെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ ഈ സിനിമ ശ്രമിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ബന്ധുക്കൾ നമ്മുടെ കുട്ടികളിലെ മോശമായ രീതിയിൽ സ്പർശിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ അതറിയുന്നുപോലുമുണ്ടാകില്ല.



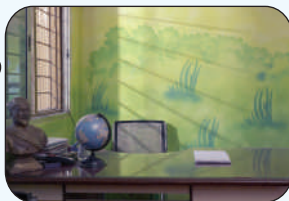
## THE PIN



NON COMPETITION FILM

**Anand Pandhurang Bhaleao**

Duration : 2' 07"  
 Director : Anand Pandhurang Bhaleao  
 Producer : Kunal Bansode  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +91 9860205130  
 E-mail : sandeepartssolapur@gmail.com

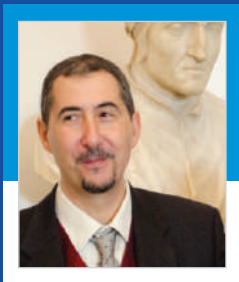


### SYNOPSIS:

A small attempt has been made in this short film to show how much secular work can be done even if there is a small pin.!

ഒരു ചെറിയ പിൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ എങ്കിൽ പോലും എത്രത്തോളം മതേതര ജോലി ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്നു കാണിക്കാനുള്ള ഒരു ചെറിയ ശ്രമം ഈ ചിത്രത്തിൽ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.!

NON COMPETITION FILM



**Vittorio Caratozzolo**



Duration : 3' 49"  
 Director : Vittorio Caratozzolo  
 Producer : Vittorio Caratozzolo  
 Country of Origin : Italy  
 Telephone : +39 3489397989  
 E-mail : caratozzolo.vittorio@gmail.com



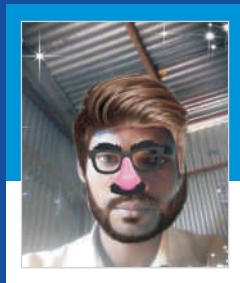
### SYNOPSIS:

Once upon a time, free time was spent playing outdoors...  
 Then there was an EVOLUTION. Our body profile is in danger!

ഒരു കാലത്ത് ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ നാം വെളിയിൽ കളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.  
 പിന്നീട് വന്ന മാറ്റം നമ്മുടെ ബോഡി പ്രൊഫൈൽ അപകടത്തിലാക്കുന്നു

# EUPHORIA

EUPHORIA



NON COMPETITION FILM

**Suhas Sreechand Chenepalli**

Duration : 4' 07"  
 Director : Suhas Sreechand Chenepalli  
 Producer : Suhas Sreechand Chenepalli  
 Country of Origin : India  
 Telephone :  
 E-mail : suhasc45@gmail.com



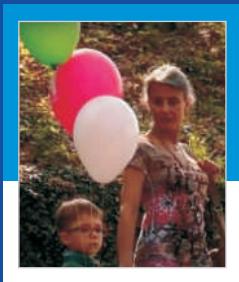
## SYNOPSIS:

While Madhavis going to office in a hurry he sees an accident happen and decides to help. After he does that, karma does its thing and he gets what he always wanted

മാധവ് തിരക്കിട്ട് ഓഫീസിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ഒരു അപകടം സംഭവിക്കുന്നത് കാണുകയും സഹായിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവൻ അത് ചെയ്തതിനു ശേഷം, കർമ്മഫലമായി അവൻ എന്നും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത് അവനു ലഭിക്കുന്നു.

## A NEW STRONG SPRING

NON COMPETITION FILM



**Luciano D. Urietti**



Duration : 4' 00"  
 Director : Luciano D. Urietti  
 Producer : Luciano D. Urietti  
 Country of Origin : Italy  
 Telephone :  
 E-mail : [uluc2653@yahoo.it](mailto:uluc2653@yahoo.it)

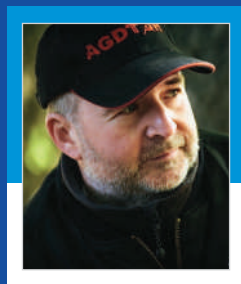


### SYNOPSIS:

True sportsmen visiting a great memory. One big passion. United can win, again and again. Only those who have no heart have no memory, But who has no memory has no future.

യഥാർത്ഥ കായികതാരങ്ങൾ ഒരു വലിയ ഓർമ്മയിടം സന്ദർശിക്കുന്നു. വലിയ ഒരഭിനിവേശം. തുരൈനെറ്റഡിന് വീണ്ടും വീണ്ടും ജയിക്കാം, ഹൃദയമില്ലാത്തവർക്ക് മാത്രം ഓർമ്മയില്ല, പക്ഷേ , ഓർമ്മയില്ലാത്തവർക്ക് ഭാവിയില്ല.

## WEDNESDAY



NON COMPETITION FILM

**Botond Aszalós**

Duration : 4' 00"  
 Director : Botond Aszalós  
 Producer : Krisztina Wéber  
 Country of Origin : Hungary  
 Telephone :  
 E-mail : [info@newbornshortfilmagency.com](mailto:info@newbornshortfilmagency.com)



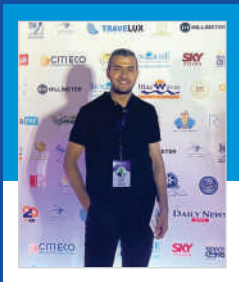
### SYNOPSIS:

When a Jewish woman (30) makes her son (5) pee on the wharf of Danube river in the night of mid-forties Budapest, we don't know yet that this is their last moment together.

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി നാൽപ്പതുകളുടെ മധ്യത്തിൽ ബുഡാപെസ്റ്റിലെ ഡാനുബ് നദിയുടെ വാർഫിൽ ഒരു ജൂത സ്ത്രീ (30) തന്റെ മകനെ (5) മൂത്രമൊഴിപ്പിക്കുമ്പോൾ, അതവരുടെ അവസാന നിമിഷമാണെന്ന് നമുക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

## I MISS YOU

NON COMPETITION FILM



**Omar Ashraf Aly**



Duration : 4' 20"  
 Director : Omar Ashraf Aly  
 Producer : Omar Ashraf Aly  
 Country of Origin : Egypt  
 Telephone :  
 E-mail : oashraf@gmail.com

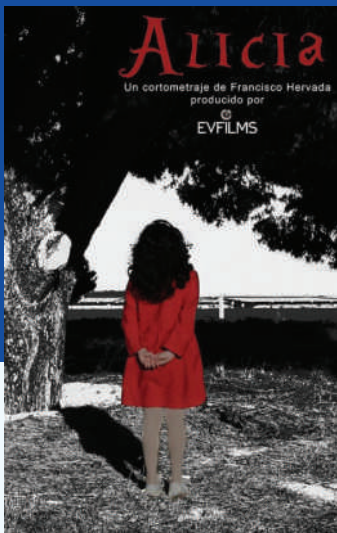


### SYNOPSIS:

When Omar wakes up feeling sad and anxious he doesn't know what to do but to sleep on his mother's lap

സങ്കടത്തോടും ഉത്കണ്ഠയോടും കൂടി ഒരർ ഉണരുമ്പോൾ അവന്റെ അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഉറങ്ങുക എന്നതല്ലാതെ വേറെ എന്തു ചെയ്യണമെന്നവനറിയില്ല.

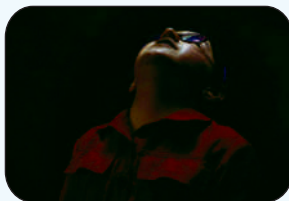
## ALICIA



NON COMPETITION FILM

**Francisco Hervada Martín**

Duration : 1' 00"  
 Director : Francisco Hervada Martín  
 Producer : EV Films  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone : +34 627069016  
 E-mail : franhervada@hotmail.com



### SYNOPSIS:

A fortuitous fall is the entrance to Wonderland.

ആകസ്മികമായ ഒരു വീഴ്ച അത്ഭുതലോകത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശനമായിത്തീരുന്നു.



## FOOD

NON COMPETITION FILM



**Shabir Anees**



Duration : 1' 00"  
 Director : Shabir Anees  
 Producer : Asghar Zehri  
 Country of Origin : Pakistan  
 Telephone : +92 3363072309  
 E-mail : zirvaanfilms@gmail.com

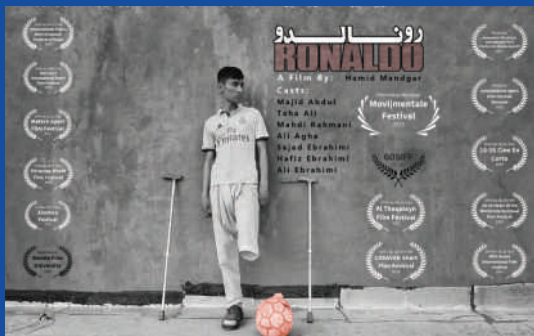


### SYNOPSIS:

To you it must be useless but it is precious for a needy

നിങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗശൂന്യമായിരിക്കാം,  
 പക്ഷേ ആവശ്യക്കാരന് അതു വിലപ്പെട്ടതാണ്

## RONALDO



NON COMPETITION FILM

### Abdul Hamid Mandgar

Duration : 1' 00"  
 Director : Abdul Hamid Mandgar  
 Producer : Abdul Hamid Mandgar  
 Country of Origin : Afghanistan  
 Telephone :  
 E-mail : [abdulhamid420mandgar@gmail.com](mailto:abdulhamid420mandgar@gmail.com)



#### SYNOPSIS:

The children are clapping for Ali to encourage him to play with the ball and, at the end, we see that Ali is differently-abled.

പണ്ട് ഉപയോഗിച്ചു കളിക്കാൻ അലിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി കുട്ടികൾ കൈയടിക്കുന്നു, അവസാനം, അലി ദിനശേഷിക്കാരനാണെന്ന് നമ്മൾ കാണുന്നു.

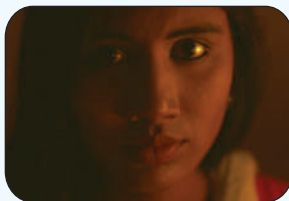
## FIRST LETTER

NON COMPETITION FILM



**Anand Vathar**

Duration : 4' 25"  
 Director : Anand Vathar  
 Producer : AM Films  
 Country of Origin : India  
 Telephone :  
 E-mail :



### SYNOPSIS:

Social taboos based on religion and caste are obstacles to free love.

മതജാതി സ്വർദ്ധകൾ സ്വതന്ത്ര പ്രേമത്തിനു വിഘ്നമുണ്ടാക്കുന്നു.

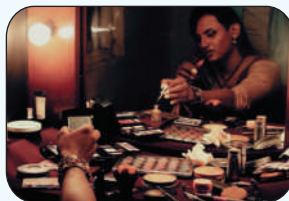
## APPAAL



BEST FROM THE PAST

**Mathavan Maheswaran**

Duration : 2' 39"  
 Director : Mathavan Maheswaran  
 Producer : Jeyathevean Segarajah  
 Country of Origin : Sri Lanka  
 Telephone : +94 757124463  
 E-mail : dir.mathavan@gmail.com



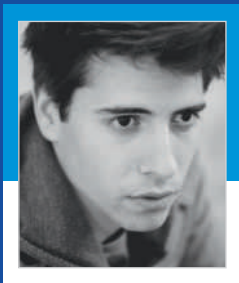
### SYNOPSIS:

'The Woman' openly refuses 'The Man's' advances for a reunion as the satisfaction she gets from being 'who she is' happens to be more important to her than being 'who the society wants her to be'.

അവൾ എന്തായിരിക്കണമെന്ന് സമൂഹം ആഗ്രഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഉപരി താനെന്നായിരിക്കണമെന്ന് സ്വയം തീരുമാനിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ പുരുഷന്റെ 'പുനരൈക്യാപ്പർത്ഥന' നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ തള്ളുകയാണ്.

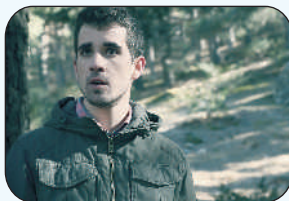
## DINOSAURIOS

BEST FROM THE PAST



**Daniel Allue**

Duration : 5' 00"  
 Director : Daniel Allue  
 Producer : Andrea Azcona,  
 AinhoaAzabal Vega  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone : +34 915121060  
 E-mail : [info@filmnowproject.com](mailto:info@filmnowproject.com)

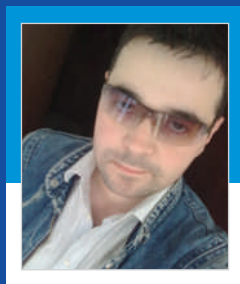


### SYNOPSIS:

The old man takes his grandchild Miguel, who accompanies him on his visit to his doctor', to a surreal world promising him that they will get to see dinosaurs there.

ഡോക്ടറെ കാണാൻ പോകുമ്പോൾ തനിക്ക് തുണയായി വരുന്ന കുട്ടിയെ മുത്തച്ഛൻ തന്റെ മടക്കയാത്രയിൽ ദിനോസറുകളെ കാട്ടിക്കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു അതീത യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ലോകത്തിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നു.

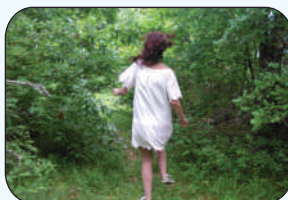
## SEKIRA (AXE)



BEST FROM THE PAST

**Zikica Jovanovic**

Duration : 2' 36"  
 Director : Zikica Jovanovic  
 Producer : Vladan Milutinovic  
 Country of Origin : Serbia  
 Telephone : 3.81638E+11  
 E-mail : sakcija@beotel.rs



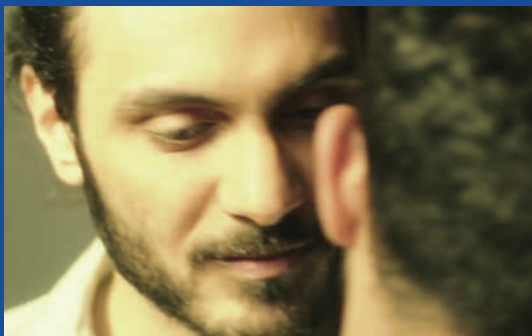
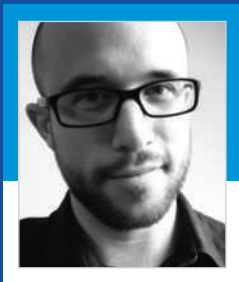
### SYNOPSIS:

A woman flees through the forest while a man follows her with a raised axe.  
 He uses the axe, but ...

കാട്ടിലൂടെ ഓടുന്ന സ്ത്രീയുടെ പിന്നാലെ മഴുവുമായി ഓടുന്നയാൾ  
 തന്റെ മഴു പ്രയോഗിക്കുന്നു. പക്ഷെ...

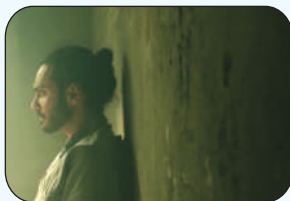
## THE CULPRIT

BEST FROM THE PAST



**Michael Rittmannsberger**

Duration : 3' 00"  
 Director : Michael Rittmannsberger  
 Producer : Vernd T Hoefflin,  
 Lars Buechel  
 Country of Origin : Austria  
 Telephone : +49 176 62965299  
 E-mail : markus@augohr.de



### SYNOPSIS:

A young man is accused of a crime. He confesses and does not show any sign of regret. On the contrary, the young man seems to be proud and fully convinced of what he did.

ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ കുറ്റാരോപിതനാകുന്നു. അയാൾ കുറ്റം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പശ്ചാത്താപലേശമില്ലാതെ തന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുകയാണ് അയാൾ - ഉത്തമബോധത്തോടെ...



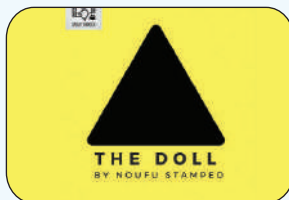
## THE DOLL



BEST FROM THE PAST

**Muhammed Noufal**

Duration : 1' 37"  
 Director : Muhammed Noufal  
 Producer : Jamshid Ismail  
 Country of Origin : Qatar  
 Telephone :  
 E-mail : noufublogme@gmail.com



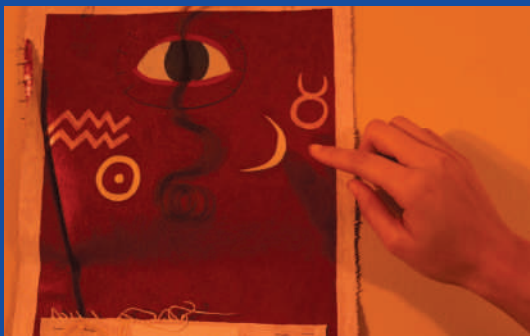
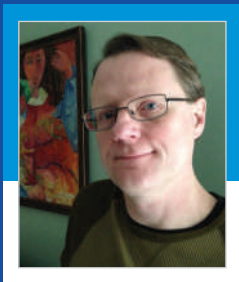
### SYNOPSIS:

The child pours out love and affection on her doll, playing mother to it, though she does not get the same from her mother. This is her sweet revenge.

അമ്മയിൽ നിന്നും തനിക്ക് കിട്ടാത്ത സ്നേഹവും വാത്സല്യവും തന്റെ പാവക്കുട്ടിക്കു നൽകി ധ്വാര പ്രതികാരം ചെയ്യുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി.

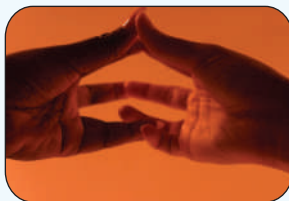
## DECLARATIONS

BEST FROM THE PAST



**Adam E. Stone**

Duration : 4' 45"  
 Director : Adam E. Stone  
 Producer : Adam E. Stone  
 Country of Origin : USA  
 Telephone :  
 E-mail : astonejd01@yahoo.com

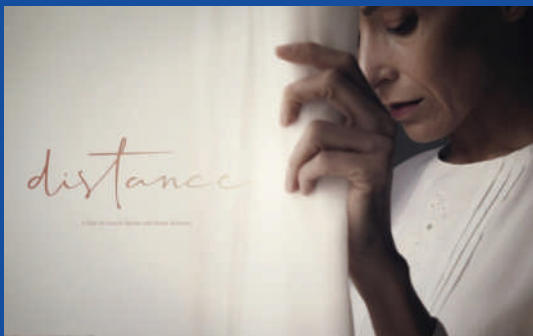


### SYNOPSIS:

Inspired by the Universal Declaration of Human Rights and works of Saribenne Eve song, this experimental film examines empathy as a facilitator of sustainable love, peace and social justice.

ആഗോള മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനത്തിൽനിന്നും സാറിബെൻനി ഈവ്സോങ്ങിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ഈ പരീക്ഷണ ചിത്രം പരിശോധിക്കുന്നത് നിലനിൽക്കുന്ന സ്നേഹം, സമാധാനം, സാമൂഹ്യനീതി എന്നിവയ്ക്ക് സഹാനുഭൂതി എത്തരത്തിൽ വഴിയൊരുക്കും എന്നതാണ്.

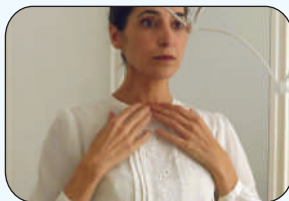
## DISTANCE



BEST FROM THE **PAST**

### LAURA BARBA & JORGE FORNIES

Duration : 2' 19"  
 Director : Laura Barba & Jorge Fornies  
 Producer : Jorge Fornies  
 Country of Origin : Singapore  
 Telephone : +6597111405  
 E-mail : jorge@upmondo.com



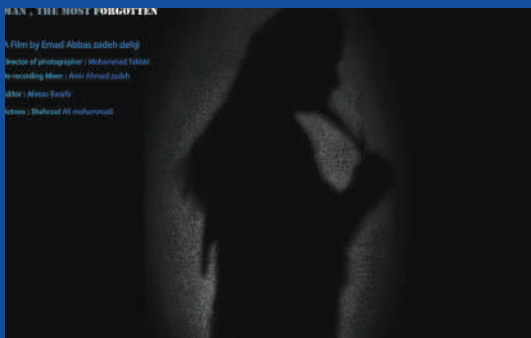
#### SYNOPSIS:

A woman waiting for something or someone in a simple story that can yet be very complex in the mind of the viewer.

ലളിതമെങ്കിലും കാഴ്ചക്കാരന് അതിസങ്കീർണ്ണമായി തോന്നിയേക്കാവുന്ന ഈ കഥയിൽ ഒരു സ്ത്രീ ആർക്കോ എന്തിനോവേണ്ടി കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്.

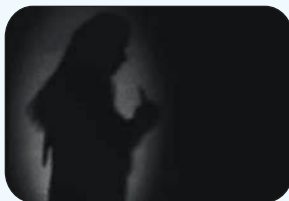
## MAN, THE MOST FORGOTTEN

BEST FROM THE PAST



**Emad Abbas Zadehdhji**

Duration : 1' 25"  
 Director : Emad Abbas Zadehdhji  
 Producer : Peyman Abbaszadedahji  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +98 912 549 77 95  
 E-mail : khorshidartcenter@gmail.com



### SYNOPSIS:

A young girl who faces endless questions while job-hunting, finally, disguises herself as a boy and succeeds.

തൊഴിലന്വേഷണത്തിനിടെ അന്തമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങളാൽ വലയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി അവസാനം കൊണ്ടുകൂട്ടിയായി വേഷം മാറി തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നു.

## RECURSOS HUMANOS



BEST FROM THE PAST

**Puri Méndez  
Ezequiel Sebastián**

Duration : 1' 00"  
 Director : Puri Méndez  
 Ezequiel Sebastián  
 Producer : Puri Méndez  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone : + 34 658885200  
 E-mail : purimendez@hotmail.com



### SYNOPSIS:

A job interview runs normally until a small minor detail complicates everything.

ജോലിക്കായുള്ള ഒരു ഇന്റർവ്യൂ വളരെ സുഗമമായി പുരോഗമിക്കുകയായിരുന്നു.  
 ചെറിയൊരു വിശദാംശം എല്ലാം സങ്കീർണ്ണമാക്കുന്നതുവരെ.

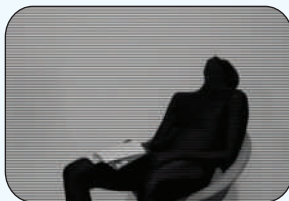
## SMALL HOURS

BEST FROM THE PAST



### Marcelo Sanhueza Olbeles

Duration : 3' 00"  
 Director : Marcelo Sanhueza Olbeles  
 Producer : Marcelo Sanhueza Olbeles  
 Country of Origin : Chile  
 Telephone : +56998843941  
 E-mail : marcelo.sanhueza.o@gmail.com



#### SYNOPSIS:

Daily routine, tedium, dancing, games, etc. of a couple going through COVID -19 quarantine, in a post-apocalyptic style, represented in zentai suits.

വെളിവാടാത്ത ശൈലിയിൽ, ശരീരത്തിലൊട്ടിക്കിടക്കുന്ന സെന്റായി സൂട്ടുകൾ ധരിച്ച ഒരു ജോഡി മനുഷ്യരുടെ കോവിഡ്- ക്വാറന്റൈൻ കാലദിനചര്യകൾ, മടുപ്പ്, നൃത്തങ്ങൾ, കളികൾ എന്നിവ.

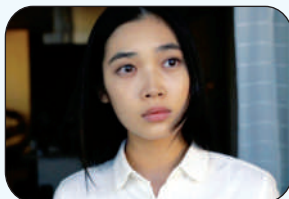
## TEAR



BEST FROM THE PAST

**Naonori Fukazawa**

Duration : 3' 00"  
 Director : Naonori Fukazawa  
 Producer : Naonori Fukazawa  
 Country of Origin : Japan  
 Telephone : +819057989106  
 E-mail : fukazawa.naonori@gmail.com



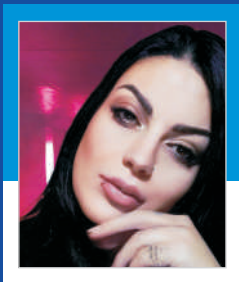
### SYNOPSIS:

The tears that fall in a closed room move around and calm the weeping woman and then move out and up to melt away.

ഒരു അടഞ്ഞ മുറിയിൽ വീഴുന്ന കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു കൊണ്ട് കരയുന്ന സ്ത്രീക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നശേഷം പുറത്തുകടന്നു ഉയർന്നുപൊങ്ങി അലിഞ്ഞുപോകുന്നു.

## ALONE BUT ONLY

BEST FROM THE PAST



**Negin Sadr**

Duration : 2' 16"  
 Director : Negin Sadr  
 Producer : Negin Sadr  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +98 912 549 77 100  
 E-mail : khorshidartcenter@gmail.com



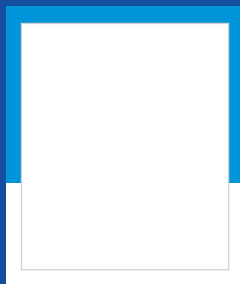
### SYNOPSIS:

A lady suffering from an abominable disease was being shunned by others and then a friend enters her life changing it totally.

അറുപതുവർഷം ഒരു രോഗം കാരണം മറ്റുള്ളവരോട് ഒറ്റപ്പെട്ടു താഴുന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശം സമുദായമായ മാറ്റമുണ്ടാക്കുന്നു.



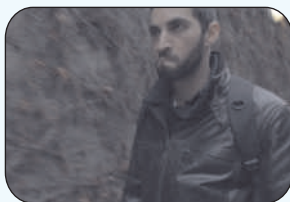
## DESARMANT (DISARMING)



BEST FROM THE PAST

**Nicole Desjardins**

Duration : 1' 54"  
 Director : Nicole Desjardins  
 Producer : Nicole Desjardins  
 Country of Origin : France  
 Telephone :  
 E-mail :



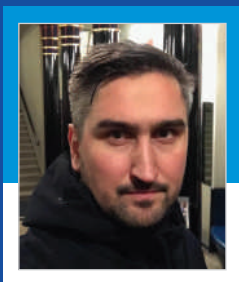
### SYNOPSIS:

Sleep disarms even the most determined persons.

നിദ്ര ഏറ്റവും കൂടിയ നിശ്ചയദാർഢ്യം ഉള്ളവരെപ്പോലും നിരായുധരാക്കുന്നു.

## FLUX

BEST FROM THE PAST



### Niilo Rinne

Duration : 2' 25"  
 Director : Niilo Rinne  
 Producer : Niilo Rinne  
 Country of Origin : Finland  
 Telephone : +358407679711  
 E-mail : niilo.rinne@gmail.com

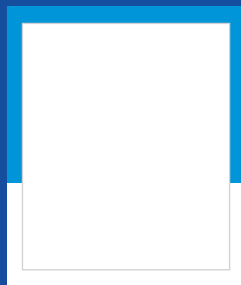


#### SYNOPSIS:

Water is flowing, energy unwinding. It's Autumn.

വെള്ളം ഒഴുകുന്നു, ഊർജ്ജം കെട്ടു പൊട്ടിക്കുന്നു. ഇത് ശരത്കാലമാണ്.

## FRINT (FLY)



BEST FROM THE PAST

**Abdul Wahab Shwani**

Duration : 3' 29"  
 Director : Abdul Wahab Shwani  
 Producer : Abdul Wahab Shwani  
 Country of Origin : Iraq  
 Telephone :  
 E-mail :



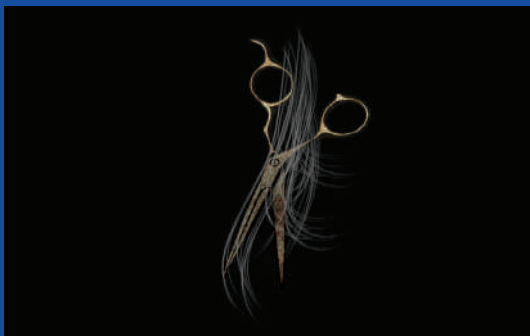
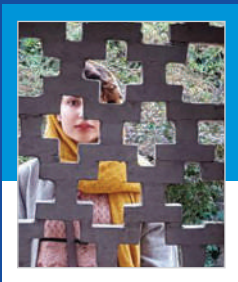
### SYNOPSIS:

Only killers have time to pray, not the killed.

(പാർത്ഥനയ്ക്കുള്ള സമയം കൊല്ലുന്നവർക്കേ ഉള്ളൂ, കൊല്ലപ്പെടുന്നവർക്കില്ല.)

## MIRA (MORTAL)

BEST FROM THE PAST



**Negar Hamidi**

Duration : 4' 57"  
 Director : Negar Hamidi  
 Producer : Negar Hamidi  
 Country of Origin : India  
 Telephone : +989125497795  
 E-mail : [manager@shortfilmsupport.com](mailto:manager@shortfilmsupport.com)



### SYNOPSIS:

An experimental film that says one who cannot venture out may see the outside world through images of his experiences that are full of cut hair and oozing blood.

പുറത്ത് കടക്കാനാവാത്തയാളുടെ മനസ്സിലെ പുറം ലോകം തന്റെ അനുഭവങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചയായ മുറിഞ്ഞു വീണു കിടക്കുന്ന മുടിയും ഊറിവരുന്ന ചോരയുമായിരിക്കാം എന്ന് പറയുന്ന ഒരു പരീക്ഷണ ചിത്രം.

## STAIRCASE



BEST FROM THE PAST

**Amir Hossein Bassir**

Duration : 4' 55"  
 Director : Amir Hossein Bassir  
 Producer : Amir Hossein Bassir  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +989125497795  
 E-mail : manager@shortfilmsupport.com



### SYNOPSIS:

Labyrinthine staircases confuse a man's search for his destination.

തന്റെ ലക്ഷ്യമന്വേഷിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യന്റെ മുന്നിൽ സങ്കീർണ്ണവും ദുർഘടമായ  
 കോവണിപ്പടികളുടെ ദുർഗ്രഹം.

## TE QUIERO, PAPA

BEST FROM THE PAST



**Gabriel Lúgigo López**



Duration : 4' 04"  
 Director : Gabriel Lúgigo López  
 Producer : JAVIER VILLAR  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone :  
 E-mail : gabriellu\_2000@yahoo.com



### SYNOPSIS:

Agony of a daughter who has to tie her aged father to the chair while she goes out for work, lest he should fall.

രോഗിയായ പപ്പാ വീഴാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി പപ്പയെ കസേരയിൽ കെട്ടിയിട്ടു ജോലിക്കു പോകേണ്ടി വരുന്ന ഒരു മകളുടെ തീവ്രവ്യഥ.

## AFTER SHOCK / PAS LARZEH



BEST FROM THE PAST

**Mahmoud Yazdani**

Duration : 1' 38"  
 Director : Mahmoud Yazdani  
 Producer : Mahmoud Yazdani  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : 989125497795  
 E-mail : [manager@shortfilmsupport.com](mailto:manager@shortfilmsupport.com)



### SYNOPSIS:

An infant who has been plagued by aftershocks of the earthquake is lulled...

ഭൂകമ്പത്തിന്റെ തുടർച്ചയനുഭവിക്കുകയും അസ്വസ്ഥത അനുഭവിക്കുന്ന  
 ഒരു കുഞ്ഞിന് ആശ്വാസം പകരുന്നത്.....

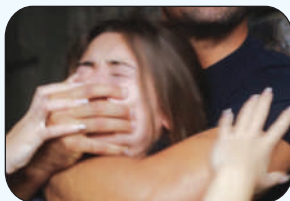
## ALINA

BEST FROM THE PAST



### Faula Herve

Duration : 5' 00"  
 Director : Faula Hervé  
 Producer : Faula Hervé  
 Country of Origin : France  
 Telephone : 0033 6 03 04 86 11  
 E-mail : hervefaula@gmail.com



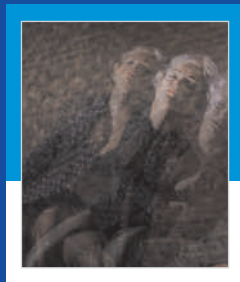
#### SYNOPSIS:

Expressing remorse for complicity in a murder may result in becoming the victim of a murder.

ഒരു കൊലപാതകത്തിൽ പങ്കുവഹിച്ചതിൽ പശ്ചാത്താപം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു കൊലപാതകത്തിന് ഇരയാകാൻ കാരണമായേക്കാം.



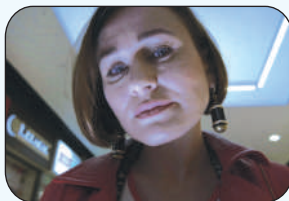
## BIRTHDAY PARTY



BEST FROM THE **PAST**

**Natalia Bereg**

Duration : 2' 42"  
 Director : Natalia Bereg  
 Producer : Natalia Bereg  
 Country of Origin : Russia  
 Telephone :  
 E-mail : cinepromo@yandex.ru



### SYNOPSIS:

All expectations are dashed to pieces.

എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും തകർന്നുപോയി.

## GODS DIE TOO

BEST FROM THE PAST



**Adam E. Stone**

Duration : 2' 46"  
 Director : Adam E. Stone  
 Producer : Adam E. Stone  
 Country of Origin : USA  
 Telephone :  
 E-mail : [astonejd01@yahoo.com](mailto:astonejd01@yahoo.com)

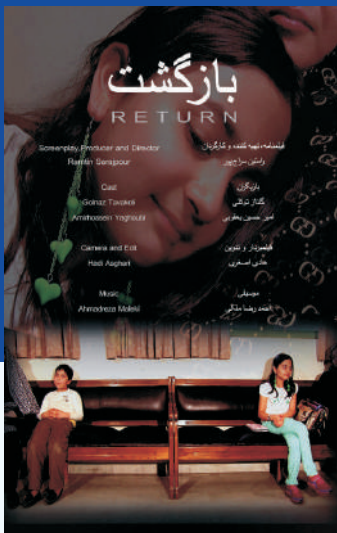


### SYNOPSIS:

A film about heroes and reminiscences

വീരന്മാരെയും സ്മരണകളെയും കുറിച്ച് ഒരു സിനിമ.

## RETURN / BAZGASHT



BEST FROM THE PAST

**Ramtin Serajpour**

Duration : 5' 00"  
 Director : Ramtin Serajpour  
 Producer : Ramtin Serajpour  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +98 912 549 77 95  
 E-mail : manager@shortfilmsupport.com



### SYNOPSIS:

Two children with their mothers are sitting in the waiting room

രണ്ടു കുട്ടികളും അവരുടെ അമ്മമാരും കാത്തിരിപ്പു മുറിയിൽ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

## MUST BLACK

BEST FROM THE PAST



**Baran Sarmad**

Duration : 2' 00"  
 Director : Baran Sarmad  
 Producer : Baran Sarmad  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +98 912 549 77 95  
 E-mail : [manager@shortfilmsupport.com](mailto:manager@shortfilmsupport.com)



### SYNOPSIS:

Sometimes, for salvation, you must get black...

ചിലപ്പോൾ രക്ഷപ്പെടാൻ നിങ്ങൾ കറുക്കുവാക്കേണ്ടി വരും.

## POLITICS / SIASAT



BEST FROM THE PAST

**Seyed Ali Sajadi**

Duration : 1' 00"  
 Director : Seyed Ali Sajadi  
 Producer : Seyed Ali Sajadi  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : +98 912 549 77 95  
 E-mail : [manager@shortfilmsupport.com](mailto:manager@shortfilmsupport.com)



### SYNOPSIS:

A film about politics...

രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു സിനിമ

## SEE AGAIN

BEST FROM THE PAST



### Lia De Luca

Duration : 1' 12"  
 Director : Lia De Luca  
 Producer : Lia De Luca  
 Country of Origin : Switzerland  
 Telephone : 079 255 19 73  
 E-mail : lia.deluca@bluewin.ch

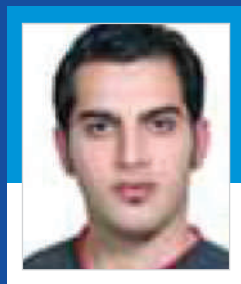
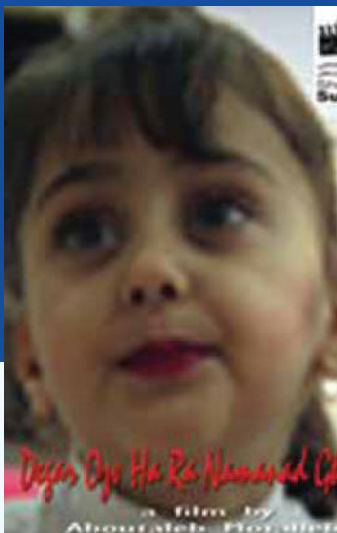


#### SYNOPSIS:

Coincidences happen in every life. They either bring luck or misfortune.

ആകസ്മികമായ ആവർത്തിതാനുഭവങ്ങൾ ഓരോ ജീവിതത്തിലും ഉണ്ടാകാം.  
 അവ ഭാഗ്യവായകമാകാം, നിർഭാഗ്യവായകമാകാം.

## DEGAR OZV HA RA NAMANAD GHARAR



BEST FROM THE PAST

**Aboutaleb Motallebi**

Duration : 1' 18"  
 Director : Aboutaleb Motalledi  
 Producer : Aboutaleb Motalledi  
 Country of Origin : Iran  
 Telephone : 00989 125497795  
 E-mail : manager@shortfilmsupport.com



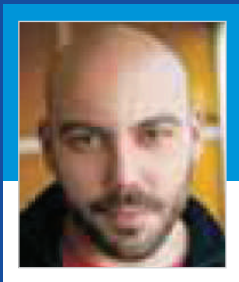
### SYNOPSIS:

A film about helping others.

മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു സിനിമ.

## ESPANTAVIDAS

BEST FROM THE PAST



**Jose Antonio Campos**



Duration : 4' 20"  
 Director : Jose Antonio Campos  
 Producer : Jose Antonio Campos  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone :  
 E-mail : jacamposaguilera@gmail.com



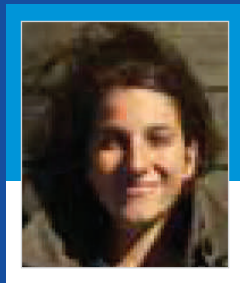
### SYNOPSIS:

After a loan time, jaim has found a new job. Now he is a scarecrow.

ഒരു പണി കിട്ടി.  
 പാടത്ത് ഒരു നോക്കുകുത്തിയായി.



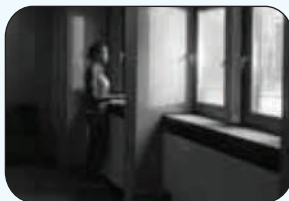
## FAREWELL



BEST FROM THE PAST

**Marta Prus**

Duration : 3' 31"  
 Director : Marta Prus  
 Producer : Marta Prus  
 Country of Origin : Poland  
 Telephone :  
 E-mail : adamsuzin@op.pl



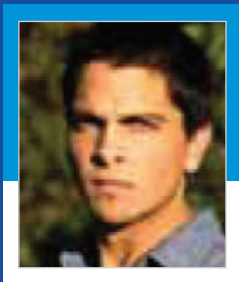
### SYNOPSIS:

Aton pay a visit for his wife in prison in order to complete their divorce documents. meanwhile in the prison's visitor's waiting room his current girlfriend waits for him unaware that the just became of father.

ആന്റോൺ തന്റെ ഭാര്യയെ കാണാൻ ജയിലിലെത്തുന്നു. വിവാഹമോചനരേഖകൾ മുഴുവനാക്കാനാണ്. അതേസമയം സ്വീകരണ മുറിയിൽ കാത്തിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിശ്രുത വധു അറിയുന്നില്ല അദ്ദേഹം അൽപം മുമ്പേ ഒരച്ഛനായിക്കഴിഞ്ഞത്.

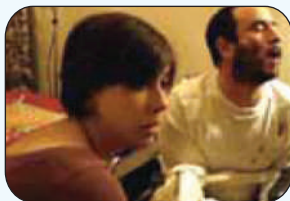
## MAREK

BEST FROM THE PAST



**Martin Vallejos**

Duration : 5' 00"  
 Director : Martin Vallejos  
 Producer : Martin Vallejos  
 Country of Origin : Chile  
 Telephone :  
 E-mail : vallejosbossenm@outlook.com

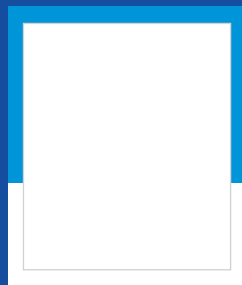


### SYNOPSIS:

Marek has always been in wheelchair and Dory must take care of him, but something is happening in his house.

മാരെക് എന്നും ചക്ര കസേരയിലാണ്. ഡോറി അയാളെ പരിചരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പക്ഷേ ആ വീട്ടിൽ എന്തോ സംഭവിക്കുന്നു.

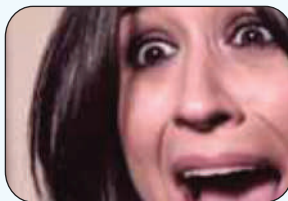
## ME IMPORTAS TU



BEST FROM THE PAST

**Yolanda Roman**

Duration : 3' 35"  
 Director : Yolanda Roman  
 Producer : Yolanda Roman  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone :  
 E-mail : yolandaromancontacto@gmail.com



### SYNOPSIS:

After a serious neglect a women tries to get back her life,  
 her partner and above all her son.

ഗുരുതരമായ അവഗണനയുടെ കാലത്തിനുശേഷം ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ ജീവിതത്തെയും, പങ്കാളിയേയും എല്ലാറ്റിലും ഉപരി തന്റെ മകനെയും വീണ്ടെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

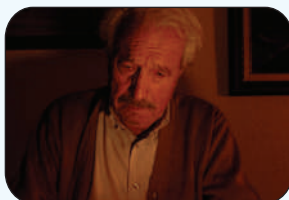
## 82 ANOS

BEST FROM THE PAST



### Beatriz Hernández

Duration : 1' 47"  
 Director : Beatriz Hernández  
 Producer : Paqui Ferez  
 Country of Origin : Spain  
 Telephone :  
 E-mail : bea@inoutdistribution.com

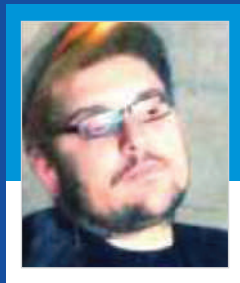
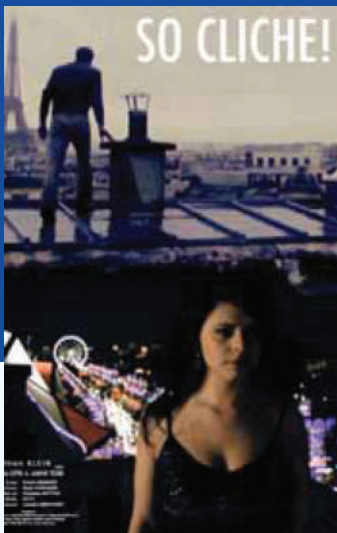


#### SYNOPSIS:

When I am, there is no death ...  
 When death is there,  
 I am no more ...

ഞാൻ ഉള്ളപ്പോൾ മരണമില്ല... മരണം ഉള്ളപ്പോൾ ഞാനുമില്ല..

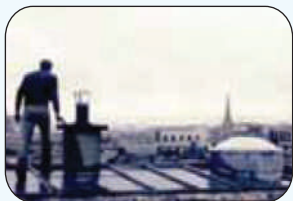
## SO CLICHE



BEST FROM THE PAST

**Klein Jonathan**

Duration : 2' 30"  
 Director : Klein Jonathan  
 Producer : Klein Jonathan  
 Country of Origin : France  
 Telephone :  
 E-mail : jonathanklein@hotmail.fr



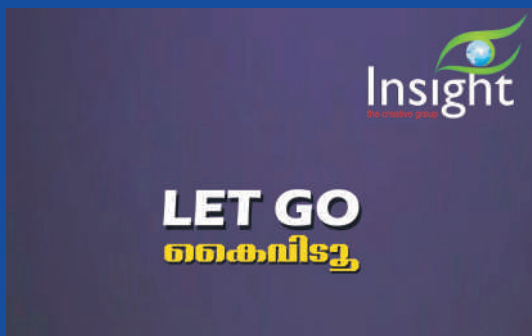
### SYNOPSIS:

Missing stars: pandemic continues.

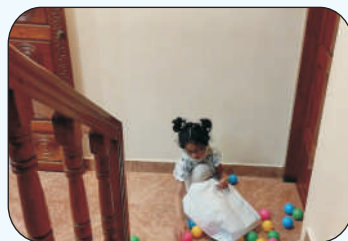
കാണാതെ പോകുന്ന താരങ്ങൾ. സാമ്രാജ്യാധിപത്യം തുടരുന്നു.

## LET GO

INSIGHT FILM



Duration : 1' 42"

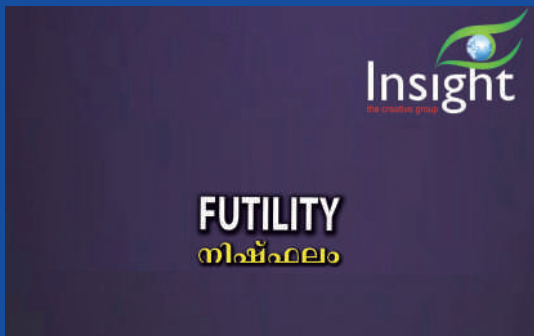


### SYNOPSIS:

Letting go of all possessions is funnier than amassing them

സ്വന്തമാക്കുന്നതിനേക്കാൾ രസകരം കൈവിടുന്നതല്ലേ.

## FUTILITY



INSIGHT FILM

Duration : 1' 50"



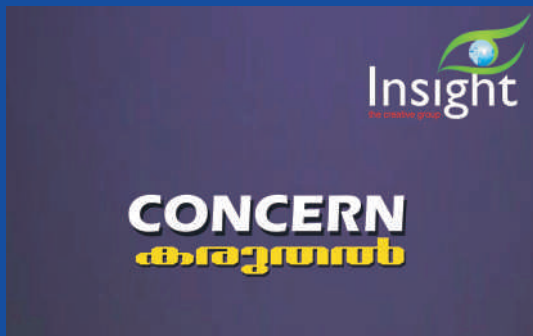
### SYNOPSIS:

From the leaky bucket onto the overturned pot

ചോരുന്ന ബക്കറ്റിൻനിന്നും കെഴ്ത്തിയ കുടത്തിൻമേലേയ്ക്ക്.

## CONCERN

INSIGHT FILM



Duration : 2' 28"



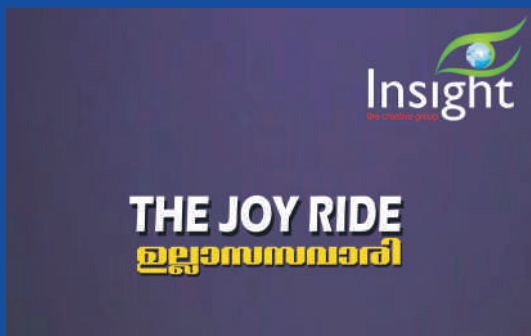
### SYNOPSIS:

An ever-helping hand for the better half.

നല്ല പാതിക്കെന്നും തുണയായിടാൻ.



## THE JOY RIDE



INSIGHT FILM

Duration : 1' 11"



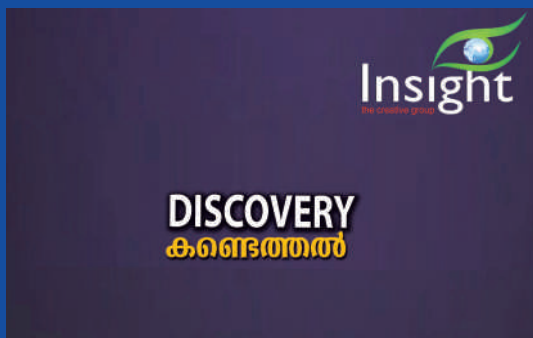
### SYNOPSIS:

The shocking end to a thrilling joy ride

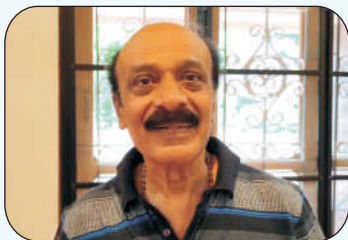
ഉല്ലാസ സവാരിയുടെ വല്ലാത്തൊരന്ത്യം.

## DISCOVERY

INSIGHT FILM



Duration : 1' 28"



### SYNOPSIS:

All journeys are aimed at self-discovery. But, when it happens...?

എല്ലാ യാത്രയും സ്വയം കണ്ടെത്താനാണ്. എന്നാൽ അത് സംഭവിക്കുമോ...?

## HANDS-FREE TIMES



INSIGHT FILM

Duration : 1' 52"



### SYNOPSIS:

When clock-hands are in disagreement, discard the hands.

ഘടികാര സൂചികൾ പൊരുത്തപ്പെടാതാകുമ്പോൾ സൂചികൾ വേണ്ടെന്നുവെക്കാം.

# HAIKU FILMS

NON COMPETITIVE



*Interesting life-forms, happenings, interactions, etc.*

Director & Cinematographer : K.V. Vincent, Ph: + 91 7907010675

Email: vincentvanur@yahoo.co.in

Editor : C. K. Ramakrishnan

Country of Production : India

Haiku ('hokku' till 19<sup>th</sup> century) is a form of Japanese poetry noted for its brevity which began as the opening lines of renga, a long oral poem, in the thirteenth century Japan. It broke away from renga in the sixteenth century and was made popular a century later by Matsuo Basho, who wrote classic Haiku poems like "An old pond / a frog jumps in / the sound of water". Just like Haiku, short films and documentaries were prefixed to longer films or were part of group films until recently. Now they are considered and screened as whole and creative entities.

ഹ്രസ്വതയൽ ശ്രേഷ്ഠിപ്പെട്ട ഒരു ജാപ്പനീസ് കവിതാരൂപമാണ് ഹൈക്കു (19-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ 'ഹോക്കു'. 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'രെക്' എന്ന ദീർഘമായ പദ്യച്ചൊൽക്കാഴ്ചയുടെ ആമുഖമായി ചൊല്ലിയിരുന്ന ഈ കുറുപദകവിതാരൂപം 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'രെക്'യിൽനിന്നും വേർപെട്ട് സ്വതന്ത്രകവിതാരൂപമായി. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റ്സുവോ ബാഷോ തന്റെ ക്ലാസ്സിക കവിതകളാൽ ഹൈക്കുവിന് പൊതു അംഗീകാരം നേടിക്കൊടുത്തു. ഒരു ഉദാഹരണം: 'പഴയൊരു കുളത്തിൽ/ചാടുന്നൊരു തവള/ ബുദ്ധി എന്ന ശബ്ദം'. അടുത്ത കാലംവരെ ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളും വലിയൊരു സിനിമയുടെ ആമുഖമായോ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയോ ആയിരുന്നു കാണിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അവയെ പൂർണ്ണവും സ്വതന്ത്രവുമായ സൃഷ്ടികളായി കണക്കാക്കി കാണിക്കുന്നു.



## MOHANA SMRUTHI

The closing ceremony of the 7th K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival, 2024, was concluded with 'Mohanasmrithi' – remembering late K.R. Mohanan. Dr. C. S. Venkiteswaran recollected the old days in which he worked with K. R. Mohanan whom others affectionately called Mohanettan. He said it was a pleasure to work with Mohanettan, who was a philosopher guide. Shri. M. P. Sikumaran Nair brought out the difference between Mohanettan's films with other films of his time. Shri. T. Krishnanunni remembered his simple life style without any pretensions usually common with celebrities who are in the limelight. Shri. Venugopal spoke on his documentaries. Shri. Manikkoth Madavadev thanked the audience.





## 7<sup>th</sup> K. R. MOHANAN MEMORIAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, 2024

### K. R. Mohanan Memorial Documentary Award

Insight the creative group's 7th K. R. Mohanan Memorial Documentary Award, consisting of Rs. 10,000, a trophy designed by Shri. Pramod Palliyil and a certificate was given to the documentary "Terika" directed by Naufal Maryam Blathur. The Jury comprising of Shri. Baiju Chandran, Dr. C. S. Venkateswaran and Ms. Vidhu Vincent specially mentioned "Sahreela" directed by Dilu Maliekal, "Enka Mannu" directed by Atulya Shaija, "Those



Three Months" directed by Shaika Sana and Pankaj Rishi Kumar and "Tam-Bram Cooking" by Shreyanti and Prem Akatoos. Fifteen documentaries in the competition session and two documentaries produced by Insight in the non-competition session were screened at the festival held at the Golden Jubilee Hall of Palghat Lions School from 9 am onwards. Discussion after each film was the highlight of the festival. Prizes were distributed in the closing ceremony presided over by Shri. K R Chethalur, President of Insight the creative group. Shri. T. V. Chandran, Shri. M. P. Sukumaran Nair, Dr. C. S.. Venkateswaran, Shri. T. Krishnanunni, Shri. V. Venugopal, Shri. Baiju Chandran, Shri. Farooq Abdul Rahiman, (all from the film world), K. V. Vincent (Festival Director) and C. K. Ramakrishnan spoke on the occasion. "Mohana Smriti" commemorating K. R. Mohanan was also held as part of the festival. Manikoth Madhavdev gave the welcome speech and Methil Komalankutty delivered the vote of thanks.



OPEN  
FORUM



OPEN  
FORUM



OPEN  
FORUM

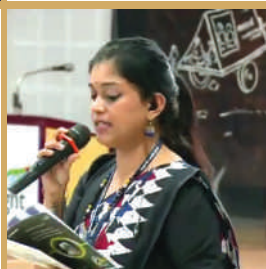


OPEN  
FORUM





# OPEN FORUM



# OPEN FORUM



# OPEN FORUM





## 9<sup>th</sup> INSIGHT AWARD 2024

The Insight Award for Lifetime Achievement in the Film Industry and Overall Achievement in Good Cinema for the year 2023 was presented to Shri. T. V. Chandran, the renowned filmmaker. While announcing the award Insight Award Jury Member Shri. M. P. Sukumaran Nair introduced Shri. T. V. Chandran to the audience. The 9th Insight Award was presented to Shri. T. V. Chandran jointly by Shri. K. R. Chrthallur, (President, Insight) and Shri. Methil Komalankutty (Secretary, Insight). Shri C. K. Ramakrishnan (Vice President, Insight) adorned him with Ponnada and Shri. Manikkoth Madhavdev handed over the cash award of Rs. 25,000 at the closing ceremony of K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival. Shri. K. V. Vincent (Festival Director) read out and presented the citation. Dr. C. S. Venkiteswaran (Film Critic), Shri. T. Krishnanunni, renowned sound engineer and Shri. V. Venugopal, (former Insight Award winners), Shri. Baiju Chandran and Shri. Farooq Abdul Rehiman (Film Makers) were also present. T. V. Chandran thanked Insight in his reply.







## Police against tobacco and drugs



Palakkad District Police in association with Insight the creative group had organized a competition for short films and poster making to spread awareness on the evil effects of using drugs and tobacco among the school students in Palakkad district. The idea was welcomed by almost all the schools and a very large number of students participated in the competition. Prizes for the winners were distributed at a function

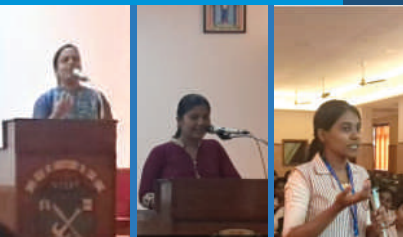


held on 25th May 2024, at the conference hall of the Office of D. P. O., Palakkad. Mr. Radhakrishnan, Dy.S.P., presided over the function. Mr. Sudheer, S. I. of Police welcomed the audience. Shri. Methil Komalankutty, Secretary, Insight the creative group participating in the meeting evaluated the films screened at the occasion. He spoke in detail of the grammar of cinema and the need of taking into consideration the target group for the success of the film. Shri. K. V. Vincent, Festival Director, Insight, spoke on how a poster is to be designed so that it attracts the public at a glance and will be able to convey the message. Students along with their guardians and some teachers participated in the function, making the function a grand success.



# Other Activity

( MERCY COLLEGE FILM FESTIVAL )



The student union of Mercy College, Ekta, in collaboration with Insight the creative group organized a four day film festival and an inter-college short film competition from December 18 to 21, 2023. The students were shown a variety of short films, including Samvedhanam, Ahimsa, Freedom at Midnight, and Kakka. Each was followed by an interactive session. The team (Department of History) from Mercy College bagged the first prize for the short film “Nayana” Prizes for the winners were distributed at a meeting held on 21 December 2023 Asst. Prof. Taniya Antony presided over the function. Shri. Methil Komalankutty, Secretary, Insight the creative group participating in the meeting evaluated the films screened at the occasion. He spoke in detail of the grammar of cinema and the need of taking into consideration the target group for the success of the film. Shri. C. K. Ramakrishnan, Vice President, Insight said on the occasion that a film which is very short in length is not essentially a short film, but it has to show the characteristics which are different from the full-length feature films.



# CREW





# ANNUAL REPORT

INSIGHT THE CREATIVE GROUP, PALAKKAD  
SUMMARY OF REPORT FOR THE  
FINANCIAL YEAR 2023 - 2024

Insight the Creative Group, based in Palakkad, successfully completed another year of innovative and impactful activities. Key highlights include:

## **13th International Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival**

The 13th HALF Festival was held on September 10th 2023, at the Golden Jubilee Hall of Palghat Lions School. The festival, featured screenings of 41 competition-films and 20 non-competition-films.

\* Awards: The Golden Screen Award (Rs. 50,000) and Silver Screen Award (Rs. 10,000) were presented to the best films, along with cash prizes and certificates for runners-up and participants.

\* Open Forum Discussions: Interactive discussions were held after each film screening, fostering interactive engagement among film makers and audiences.

## **7th K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival**

The festival took place on 18th February, 2024, showcasing 17 documentaries from India and abroad. The winner received a trophy and Rs. 10,000. All the participants received participation certificates. The festival was marked by active participation from documentary film makers and members of the audience.



## **9th Insight Award**

The prestigious Insight Award for Overall Contribution and Lifetime Achievement, consisting of a plaque, certificate and a cash award of Rs. 25,000/- was bestowed upon renowned Film Director Shri. T. V. Chandran.

## **Film Production and Screenings**

\* Insight Productions: The group produced 4 Short films, 37 Haiku films, and 2 documentaries. \* Village Screenings: Film screenings were organized in various rural areas of Palakkad district. \* Film Study Classes: Insight activists conducted film study and appreciation classes in collaboration with various groups.

## **FFSI Activities**

Insight actively participates in all activities of FFSI. In recognition of its activities, FFSI has granted full membership to Insight in the last financial year and has elected the Secretary of Insight as a member of the Regional Council in the recent Governing Council meeting.

## **Inter-collegiate Short Film Competition@ Mercy college, Palakkad**

The student union of Mercy College, Ekta, in collaboration with Insight-the creative group, organized a four day film festival and an inter-collegiate short film competition from December 18-21, 2023.

## **Short films and Poster making Competition**

Palakkad District Police in association with Insight the creative group had organized a competition for short films and poster making to give awareness on the evil effects of using drugs and liquor for the students of schools in Palakkad District. to give awareness on the evil effects of using drugs and liquor for the students of schools in Palakkad District.

## **Conclusion**

Insight the Creative Group continues to be a driving force in the film and cultural landscape of Palakkad. Through its various initiatives, the group has contributed significantly to the promotion of independent film making, cultural exchange, and environmental awareness.

For Insight the Creative Group  
**Methil Komalankutty**  
General Secretary.

## INSIGHT AWARDS SO FAR



2015

**Adv. Jayapala Menon** was born on 24 th July, 1934, at Chittur, which was then part of the erstwhile Kingdom of Kochi. While continuing his education in Calcutta where he studied law he started working for the Communist Party. Leaving his lucrative legal profession he took over the responsibilities of the Managing Director of Janasakthi Films started in 1977 by the Communist Party (Marxist) to produce, promote and propagate good films. History will record the years of Janasakthi Films as the golden age of parallel film movement in Kerala.

**K. S. Sethumadhavan** (Born 1931, in Palakkad) is an Indian film director and screenwriter working in Malayalam cinema. He has also directed films in Hindi, Oriya, Tamil, Kannada, and Telugu. Since the early 1960s he has directed over 60 movies. He has directed many landmark films in the Malayalam film history such as Odeyil Ninnu, Yakshi, Kadalpalam, Achanum Bappayum, Ara Nazhika Neram, Panitheeratha Veedu, Anubhavangal Palichakal and Punarjanmam. He has won numerous awards including ten National Film Awards and Nine Kerala State Film Awards including Four for Best



2016



2017

**K. P. Kumaran** is a Malayalam film maker. He co-authored the script of Swayamvaram directed by Adoor Gopalakrishnan. Kumaran's first directorial venture was Athithi. His major films include Rugmini (winner of the 1989 National Film Award for Best Feature Film in Malayalam), Thenthulli, Laxmivijayam and Thottam. His latest venture was a future film.

**T. Krishnanunni** is one of the most respected sound designers in India. After completing a course in Sound Recording and Sound Engineering from the Pune Film & Television Institute in 1976 and a short stint at SAC, Ahmedabad, he joined Chitrangali Studio of KSFDC, Thiruvananthapuram, in 1980. He directed several short films and documentaries and received President's award for the Best Director for his biographical documentary on Vaidya Ratnam P. S. Warrier. He has authored a book titled 'Sound in Moving Pictures'.



2018



2019

**Karuvannoor Puthanveetil Sasi** is an Indian film-maker and cartoonist from Kerala. He started working as a cartoonist, while a student at JNU during the late seventies and started experimenting with films on 8mm during the early eighties. His works include Ilayum Mullum, Malayalam feature film (1991), Ek Alag Mausam, Hindi feature film (1998) etc. He has published 'When the Birds Stop Singing', a handbook on the problems of pesticides (2000). His films have won awards at several national and international film festivals. He is one of the founder members of ViBGYOR Film Festival.

**Vasanthi Sankaranarayanan** is in the lime light for the last four decades with her appreciation and criticism in the news media such as The Hindu, Indian Express, Cinema India, Deep Focus and so on. She has taken her doctorate in “Malayalam Cinema – Society and Politics of Kerala” from the Madras University and completed Film Appreciation Course at Pune Film Institute. She was selected for the award for her deep study of Malayalam Cinema, Sub titling various films and translating Malayalam works to English of famous writers such as Madmbu Kunjikuttan (Brashtu), Kovilan (Thattakam), Sara Joseph (Ooru kaval), Valsala (Agneyam) etc.



2020



2021

**Shri. Venugopal**, Film Editor, who has been elected for the 7<sup>th</sup> Insight Award for 2021 was born in February 1954, Thrissur District, Kerala. He studied at St. Thomas College, Thrissur. He entered the film industry in 1973, starting with the editing of a feature film, ‘Niramala’, directed by P. Ramdas. He collaborated with over 160 feature films and several documentaries and short films with renowned directors including T.V Chandran, K.P. Kumaran, Priyanandan and Shaji N. Karun. Many of these movies, including Piravi, Ponthanmada, Uppu, Mangamma, Purushaartham, Gharshom, Rugmani, Pavithram, Alicinte Anweshanam, Susanna, etc., received national and state awards and other recognitions. He received the Kerala State Award in 1989 for the feature film “Alicinte Anweshanam” and Film Critics Award in 2000 for the feature film “Susanna”.

**Madhu Ambat**, Graduating in cinematography from the Film and Television Institute of India, Pune, in 1973, Madhu Ambat worked with outstanding film directors in several languages like G.V. Iyer, K. R. Mohanan, K. S. Sethumadhavan, Pavithran. John Abraham, Lenin Rajendran, Rajkumar Santoshi, Puri Jagannathan, Girish Kasaravalli, Mani Ratnam, M. Night Syamalan, Jag Mundhra, Thimothi Fodder, Jennifer Lynch, Salim Ahmed, Prema Karanah, Sai Paranjpai, etc. He won several awards and honours on his own and shared awards with most of his directors.



2022



2023

**Shri. T.V. Chandran**, started his film career as an assistant director to P A Backer, he acted lead role in Baker’s Kabani Nadi Choovannappol (1975), Kaattuvannu Vilichappol (2000) and Atayalangal (2008). He directed 17 films and many tele-serials and tele-films. Apart from winning six National Film Awards, 10 Kerala State Film Awards and several International recognitions, he won the coveted J P Dannel Award the Highest award In Malayalam Cinima for hiss outstanding contributions to Malayalam cinema in 2023.

## INSIGHT AWARDS SO FAR

## Our Execution Assistant



# INTERNATIONAL SPACE OLYMPIAD

## 01 WHO ALL CAN PARTICIPATE?

**STUDENTS OF CLASSES 5- 12**

**JUNIORS: CLASSES 5-7**

**SENIORS: CLASSES 8-10**

**SUPER SENIORS: CLASSES 11 & 12**

## 02 HOW TO PARTICIPATE?

Log on to

[www.international-spaceolympiad.com](http://www.international-spaceolympiad.com)

for registration

## 03 STRUCTURE OF THE EVENT

**LEVEL 1 : PRELIMINARY LEVEL**

**LEVEL 2 : INTERMEDIATE LEVEL**

**LEVEL 3 : FINAL LEVEL**

ISO is a complete online examination and each candidate can attend the exam from their home or school or any where they can access the internet. The qualified candidate of each level can go on to the next level of examination



The winners of each category in the final level will get a never before opportunity to visit NASA

## WHAT IS INTERNATIONAL SPACE OLYMPIAD

International Space Olympiad is an international quiz competition on Space Science and Technology, devoted to encourage and attract talented young minds into the world of space science and technology and its possibilities.

Join the International Space Olympiad!

Compete Globally and  
**win a FREE Trip to NASA!**

Secure Your Spot in the Space Odyssey!

[www.international-spaceolympiad.com](http://www.international-spaceolympiad.com)

[www.edumithra.com](http://www.edumithra.com) | [info@mithra.com](mailto:info@mithra.com)

+91 94463 21098 (IN) | +97150 3302371 (UAE)



Our Travel Partner



# Embark on unforgettable journeys



PASSPORT



AIR TICKETS



VISA & VFS ASSISTANCE



TRAVEL INSURANCE



ATTESTATION



HOLIDAYS



HOTELS



CRUISE



CABS



**Jettravels**  
*Your personal travel partner*



+91 94477 09441, +91 88932 61133

info@jettravels.in

www.jettravels.in

8<sup>th</sup> Edition

**K. R. Mohanan Memorial  
International Documentary Festival**

(Competition for Documentaries less than 20 minutes duration)

**KEY DATES**

Entry Closing Date : 31<sup>st</sup> December 2024

Announcement of Awards : 10<sup>th</sup> January 2025

Festival Date : 15<sup>th</sup> February 2025

15<sup>th</sup> Edition

**International Haiku Amateur  
Little Film (HALF) Festival**

(Competition for short films less than One minute (Mainoot)  
and less than Five minutes ( HALF) duration)

**KEY DATES**

Entry Closing Date : 31<sup>st</sup> July 2025

Announcement of Selected Entries : 10<sup>th</sup> August 2025

Festival Dates : 13<sup>th</sup> & 14<sup>th</sup> September 2025

**Insight the creative group**

Telephone: +91 9446000373, +91 9447408234 / +91 9496094153

E-mail: [insightthecreativegroup@gmail.com](mailto:insightthecreativegroup@gmail.com)

[www.insightthecreativegroup.com](http://www.insightthecreativegroup.com)