

Insight the creative group presents

11th Edition

INTERNATIONAL HAIKU AMATEUR LITTLE FILM (HALF) FESTIVAL 2021



ONLINE EVENT

September 11th & 12th, 2021
Short film screening & competition
Open forum - Film-making class -
Delegates' meet - Insight films

FESTIVAL
CATALOGUE

Insight the creative group

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post, Palakkad District,
Kerala State, India, PIN-678001.

Telephone: +91 9446000373 / +1 9447408234

www.insightthecreativegroup.com

e-mail: insightthecreativegroup@gmail.com



Dear friend,

As the curtain rises for the 11th Edition of the International Haiku Amateur Little Film Festival, abbreviated as HALF Festival, the Insight Team heartily thanks you for all your support so far and cordially invites you for this eleventh annual event.

As the COVID – 19 pandemic, with the second wave subsiding and the third wave threatening with imminent arrival, has made real-time physical gathering and related travelling impossible, we have decided to conduct the program virtually using the available communication facilities that are most popular and easily accessible.

The program will be on the 11th & 12th of September, 2021, with the screening of selected entries under two categories:

(1) films with one minute and less duration (Minoote Films) competing for the Insight Silver Screen Award which includes a cash prize of Rs. 10,000/- and

(2) films with duration of over one minute and less than five minutes competing for the Insight Golden Screen Award which includes a cash prize of Rs. 50,000/- and 5 runner-up awards of Rs. 5,000/- each.

The screening of each film will be followed, as usual, by open forum discussions and there will be screening of new Insight films and Haiku films in the non-competition section.

This time, there will also be classes by experts in film-making on the first day. Closing Session with declaration and giving away of awards, including the Eleventh Golden Screen Award and runner up awards and the First Silver Screen Award will be on the 12th evening.

The detailed program schedule is attached herewith.

We take this opportunity to look back on the path traversed so far, a path of successful encounters with unpremeditated impediments and hazardous hurdles.

Insight, the creative group, is a regrouping of the now defunct, 'HRASWACHITHRA' (meaning 'Short Film') Film Society, the pioneering short film and parallel cinema movement in Kerala, which mobilized whole villages for participating in short films of social relevance and showed these in every nook and corner of those villages to make common people aware of the aesthetic and technological essence of good cinema.

The regrouping took place in 2003 and the first major program successfully conducted was an International Haiku Amateur Little Film Festival (abbreviated as 'HALF Festival') for short films of less than 5 minutes duration, in 2011, with a Golden Screen Award of Rs. 50,000/- in cash with a specially designed memento and five runner up prizes of Rs. 5000/- each. The Tenth Annual Edition in the year 2020 was a grand gala event that extended to 10 days in September, 2020. The eleventh annual edition is being organized on the 11th and 12th of September, 2021.

The Jury of HALF Festival consists of eminent film personalities from the film field. During the festival, jury members, film-makers and the audience interact. After the showing of every film, there will be an open forum discussion, with the film-maker and his team present before the audience.

From the very inception of HALF Festival, there was a widespread complaint about documentaries being excluded from the festival. Therefore a separate festival for documentaries was started in 2018. It was named as K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in memory of late K. R. Mohanan, the renowned film-maker, who was our guiding beacon right from inception. It is conducted as a one-day event in February.

Insight has made its festivals 'practical workshops' in short-film making and short-film appreciation.

Apart from organizing the Festivals, Insight has produced several short films that have won accolades at national and international film festivals. Insight also organizes workshops on film-making and free screening of good films to the public. Besides, Insight gives, from the year 2015, an annual 'Insight Award for Life Time Achievement', consisting of Rs. 25,000/-, a citation and a memento, to outstanding personalities in good cinema, especially in the parallel film movement, in Kerala. From the 5th Award onwards, the 'Insight Award for Life Time Achievement' will be bestowed during the closing ceremony of K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in February each year.

Insight looks back with complacency upon over-a-decade of fruitful efforts to encourage unfettered creativity, pithy brevity and fruitful interaction. Insight has always endeavored to study and teach the quintessence of cinema, to produce outstanding short films and to promote and propagate outstanding creations in the segment of very short films.

Cordially inviting you once again for the Eleventh HALF Festival celebrations, we look forward to meeting you in the virtual space of the Festival on the 11th and 12th of September, 2021. The link to join us is www.insightthecreativegroup.com

K.V. VINCENT
Festival Director, for Team Insight

'POETIC USE OF CAMERA'



'കാവ്യാത്മകമായ
ക്യാമറാ ഉപയോഗം'

Shri. SUNNY JOSEPH

പതിനൊന്നാം അന്താരാഷ്ട്ര ഹാഫ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ ഭാഗമായി ഒന്നാം ദിവസമായ 2021 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 3.00 മണിമുതൽ 4.00 മണിവരെ കേരളത്തിലെ ഒന്നാമകിട ചലച്ചിത്രശാസ്ത്രഗ്രാഹക ശാസ്ത്രഗ്രാഹകനും ചലച്ചിത്ര സങ്കേതാധ്യാപകനുമായ ശ്രീ സണ്ണി ജോസഫ് തന്റെ ദീർഘകാലത്തെ ചലച്ചിത്ര കലോപാസനയെ ആധാരമാക്കി **'Poetic use of camera'** കാവ്യാത്മകമായ ക്യാമറാ ഉപയോഗം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ക്ലാസ്സ് നയിക്കുന്നു. ഏവർക്കും സ്വാഗതം.

ലിങ്ക്: www.insightthecreativegroup.com

As a part of the 11th international HALF Festival, from 3pm to 4pm on 11th September, 2021, there will be a class on the subject **'Poetic use of camera'** led by Shri Sunny Joseph, one of the frontline cinematographers and a noted film-technology instructor of Kerala who will base his class on the experience he has gained from the long years he spent in the aesthetic pursuit of cinematic art. All are welcome.

The link is web: www.insightthecreativegroup.com

'REALISM IN RECORDING'



'ശബ്ദലേഖനത്തിലെ
യാഥാതഥത്വം'

Shri. T. KRISHNANUNNI

പതിനൊന്നാം അന്താരാഷ്ട്ര ഹാഫ് ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ ഭാഗമായി ഒന്നാം ദിവസമായ 2021 സെപ്റ്റംബർ 11-ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 4.00 മണിമുതൽ 5.00 മണിവരെ മൂന്ന് ദശാബ്ദത്തോളം ചിത്രാഞ്ജലി സ്റ്റുഡിയോയുടെ അവിഭാജ്യഭാഗമായിരുന്ന മൂന്ന് ദേശീയ അവാർഡുകളും ഒമ്പത് സംസ്ഥാനഅവാർഡുകളും അടക്കം നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ ശബ്ദലേഖന വിദഗ്ദ്ധൻ ശ്രീ ടി. കൃഷ്ണനൂണ്ണി **'Realism in recording'** ശബ്ദലേഖനത്തിലെ യാഥാതഥത്വം എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു ക്ലാസ്സ് നയിക്കുന്നു. ഏവർക്കും സ്വാഗതം.

ലിങ്ക്: www.insightthecreativegroup.com

As a part of the 11th international HALF Festival, from 4pm to 5pm on 11th September, 2021, there will be a class on the subject **'Realism in recording'** led by Shri T. Krishnanunni, one of the frontline sound engineers of India who was the inseparable part of Chithranjali Studio winning numerous awards for sound recording including 3 National Awards and 9 State Awards. All are welcome.

The link is web: www.insightthecreativegroup.com

DAY - 1 - 11th September 2021 (Saturday)

2.00 PM TO 2.15 PM

INAUGURAL SESSION

| | | |
|----------------------|---|---|
| Welcome | : | Shri. C. K. Ramakrishnan , Vice President, Insight |
| Presidential Address | : | Shri. K. R. Chethallur , President, Insight |
| Inauguration | : | Ms. Mrunmai Joshi IAS , District Collector, Palakkad, Kerala |
| Lightning the lamp | : | Team Insight |
| Vote of Thanks | : | Shri. Manikkoth Madhavadev , Treasurer, Insight |

2.15 PM to 3.00 PM

FESTIVAL SCREENING

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Festival Introduction | : | K.V. Vincent , Festival Director |
| Opening Film | : | Mutual Funds , Team Insight |
| Haiku Films | : | K.V. Vincent |

Mynote Competition + Open forum

| | | | | |
|---|-------------------------------|------------------|-------|--------|
| 1 | AKAM | Jayaraj P. | 0'59" | India |
| 2 | AL HAYAT | Shemej Kumar | 1'00" | Kuwait |
| 3 | CAT AND OLD MAN | Kavil Raj | 0'36" | India |
| 4 | DISTANCE | Selvaraj R. | 0'44" | India |
| 5 | KAA KAA MYAVU MYAVU BAUW BAUW | J. P. Nambialath | 1'00" | India |
| 6 | LOVERS | Shrikant Prabhu | 1'00" | India |
| 7 | SKY | Jishnu Vasudevan | 0'46" | India |

3.00 PM to 4.00 PM

Class - 1

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Introduction | : | Shri. Methil Komalankutty , General Secretary, Insight |
| Poetic use of Camera | : | Shri. Sunny Joseph , Cinematographer |
| Interaction with Delegates | | |

4.00 PM to 5.00 PM

Class - 2

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Introduction | : | Shri. Methil Komalankutty , General Secretary, Insight |
| Realism in Recording | : | Shri. T. Krishnanunni , Sound Recordist |
| Interaction with Delegates | | |
| Closing Film | : | Vibrance , Team Insight |

DAY 2 - 12th Septemeber 2021 (Sunday)

10.00 AM to 3.30 PM

HALF FESTIVAL

Festival Introduction : **K. V. Vincent** , Festival Director
Haiku Films : **K. V. Vincent**
Opening Film : **Pythrukam**, Team Insight

Half Competition + Open Forum

| | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------------|-------|--------|
| 1 | 2.43 AM | Rajesh K. M. | 2'33" | Kuwait |
| 2 | A HAIKU ABOUT TATTOOS | Humberto Ceccopieri Godínez | 2'00" | Mexico |
| 3 | A SAMAM AMMA | Jayaraj G. A. | 4'28" | India |
| 4 | AASWASANGAL | C.K. Sujith | 2'48" | India |
| 5 | ALONE | Anvar Clickmedias | 3'00" | India |
| 6 | BACKUP | Anto Rex | 4'27" | India |
| 7 | BHOOMIYILE MALAGAMAR | Shaji Pattikkara | 2'45" | India |
| 8 | CHERUVIRAL THUMBATHU | Vishnu Ramakrishnan | 3'31" | India |
| 9 | EMA | Basil Prasad | 2'06" | India |
| 10 | FUTURE SHOCK | Chacko D. Anthikkad | 5'00" | India |
| 11 | GRACIAS | Fco Javier Medina Gonzales | 3'00" | Spain |
| 12 | HIDDEN | Jishnu Vasudevan | 3'34" | India |
| 13 | INSTEAD | Siraj Nair | 4'58" | UAE |
| 14 | INVISIBLES | Fco Javier Medina Gonzalez | 3'00" | Spain |

Haiku Films : **K. V. Vincent**
Non competition Film : **Departure**, Team Insight

Half Competition + Open Forum Cont.....

| | | | | |
|----|---------------------------------------|-------------------------|-------|--------|
| 15 | KAPPAYUM MEENUM | Roshni Venugopal | 4'54" | India |
| 16 | LIFE OF LEAF | Ima Babu | 3'31" | India |
| 17 | MADHURAM | Vineeth Viswanathan | 4'43" | India |
| 18 | MARTYR, MAN WITH AN IRRATIONAL CHOICE | Akhilkosh M.J. | 3'04" | India |
| 19 | NIZHAL | Umesh Kalliasseri | 4'59" | India |
| 20 | ODE TO FAREWELL | Shemej Kumar | 5'00" | Kuwait |
| 21 | SÍ-SÍ MY LOVE!! | Javier Medina | 3'00" | Spain |
| 22 | THE MUD-TRODDEN TONGUE | Dr. Sunitha Ganesh | 4'58" | India |
| 23 | THE SILENT CONCERT | Ujjwal Kanishka Utkarsh | 4'39" | India |

PROGRAMME SCHEDULE

| | | | | |
|----|--------------------|----------------------|-------|-------|
| 24 | THE STREET PAINTER | Rajeev Mulakuzha | 5'00" | India |
| 25 | TRAUMA | Raheem Raims | 4'58" | India |
| 26 | WHITE | Abhijith Puliyaakkot | 4'59" | India |
| 27 | WINGS OF LOVE | Pradeep Gopal | 4'59" | India |

Haiku Films : **K. V. Vincent**
Closing Film : **Arrest, Team Insight**

3.30 PM to 4.00 PM

Suggestions & Comments : **Delegates**
Festival conclusion : **K. V. Vincent, Festival Director**

4.00 PM

CLOSING CEREMONY

Welcome : **Shri. Manikkoth Madhavadev**, Treasurer, Insight
Presidential Address : **Shri. K. R. Chethallur**, President, Insight
Inauguration : **Shri. Madhu Ambat**, Cinematographer
Key-note address : **Shri. V. K. Joseph**, Secretary, FFSI
Report : **Shri. Methil Komalankutty**, General Secretary, Insight
Jury's comments : **Shri. Sherry Govindan**, Film Maker
Shri. K. P. Jayakumar, Film Critic
Announcement of Awards : **Dr. C. S. Venkiteswaran**, Art Critic and Film Maker
Vote of thanks : **Shri. C. K. Ramakrishnan**, Vice President, Insight.



EXECUTION ASSISTANCE

Edu Mithra
Intellectual Services

Chengamanad P O, Aluva, Kerala,
INDIA - 683578



Dr. K.P. Jayakumar

Dr. K.P. Jayakumar, has written several notable books on film criticism and other subjects and has worked as journalist for several publishers like Corporate Publishing International, South Asia Features, the Sunday Indian Express, Madhyamam Weekly, Varthamanam, etc. He is presently working as Assistant Professor in the Malayalam Division in N. S. S. College, Cherthala. He is a well-known film critic and has got the State Awards for film criticism in 2007 and 2009 and a Film Academy Fellowship for film studies in 2004-2005. He also got the Indian Foundation for the Arts Fellowship. He had been Jury Member for International Folklore Festival of Kerala – 2021 and State Television Award – 2020.

ABOUT THE JURY



Shri. Sherry Govindan

Shri. Sherry Govindan got several awards for his very first feature film 'Aadimadhyaantham' including National Award (Special Mention by Jury), State Award for Debut Director and John Abraham Award for Best Film. His next two films 'Ka Kha Ga Gha' and 'Avanovilona' were also notable films well-received by the audience. Besides, he has made four short films and a documentary film, of which the short film 'Kataltheerath' got IDSFK Award and John Abraham Award.



Dr. C.S. Venkiteswaran
Film Critic

Dr. Venkiteswaran Chittur Subramanian is an Indian film critic and writer who won the National Award for Best Film Critic in 2010. He is known for his insightful analysis of the social and aesthetic aspects of cinema, conveyed in his lucid style. In the last two decades, his writings and reviews on film and media, in English and Malayalam, have been published in various journals. He has published a book on the film maker K. R. Mohanan "Samanthara Yathrakal - K. R. Mohanante Cinema" (Malayalam, 2004) and edited a book along with Lalit Mohan Joshi on the filmmaker Adoor Gopalakrishnan, "A Door to Adoor". He won the National Award for Best Arts/Cultural Film in 1995 along with M.R. Rajan for "Pakarnattam - Ammannur, The Actor", This film also won the Kerala State Award for the Best Documentary. His article on the 'Tea-shops in Malayalam Cinema' was included in the revamped Kerala SCERT Class X English text book in 2011.

1

AKAM

DURATION
0'59"

MYNOOT FILMS



Country of Production: **India**

Director
JAYARAJ P.

Phone : 8075233136 / 9446776472

E-mail ID : jayarajpkeltron@gmail.com

Producer : JayarajP.

Script : JayarajP.

Photography : Vishnu Vinod

Editor : Vishnu Vinod

Music : Gangadas

Cast : Jayaraj P.

Last moment of a poor old man whose heart is seared.

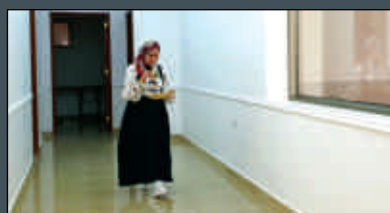
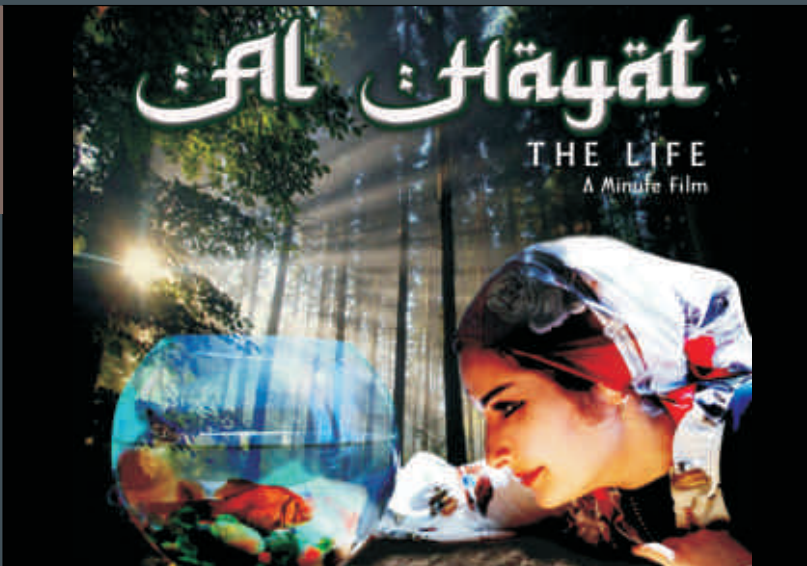
ഒരു പാവം വൃദ്ധന്റെ ഉള്ളുപൊള്ളുന്ന അവസാന നിമിഷം.

2

AL HAYAT

DURATION
1'00"

MYNOOT FILMS



Country of Production: **Kuwait**

Director
SHEMEJ KUMAR

Phone : 0096597106957

E-mail ID : shemejk@gmail.com

Producer : V&V movie house

Script : Shemej Kumar

Photography : Shemej Kumar

Editor : Shankar Das V.

Music : Bony Kurian

Cast : Ms. Noor

When the world is facing food insecurity, where do you stand in the food cycle?

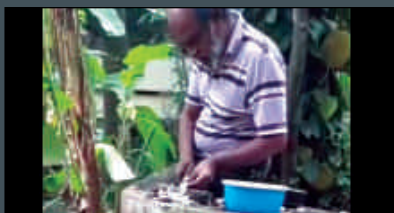
ലോകം ഭക്ഷ്യാരക്ഷിതാവസ്ഥ അഭിമുഖീകരിക്കുമ്പോൾ, ഭക്ഷ്യചക്രത്തിൽ താങ്കളുടെ സ്ഥാനം എവിടെയാണ്?

3

CAT AND OLD MAN

DURATION
0'36"

MYNOOT FILMS

Country of Production: **India**Director
KAVILRAJ

Phone : 9995783806

E-mail ID : kavilraj@gmail.com

Producer : Kavil Raj

Script :

Photography : PRATHVIKA K PRASANTH

Editor : PRATHVIKA K PRASANTH

Music :

Cast : Kavil Raj

While the old man says that unwanted elements in houses must make their presence felt by helping in the kitchen, the cat says that marginalized creatures must consume only the leftover.

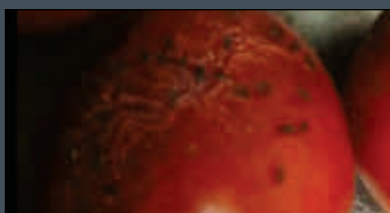
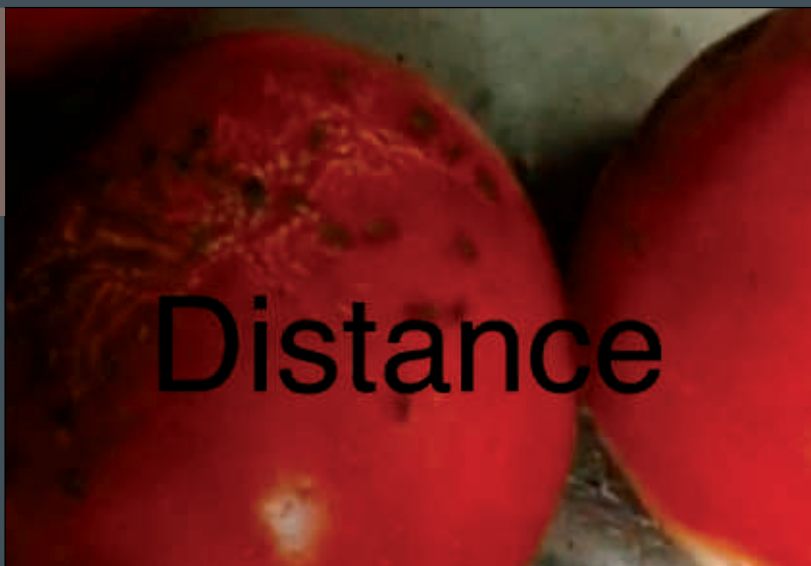
വീടുകളിൽ അനാവശ്യഘടകമായിക്കഴിഞ്ഞവർ അടുക്കളയിൽ സഹായിച്ചുകൊണ്ട് തങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അറിയിക്കണമെന്ന് വൃദ്ധൻ പറയുമ്പോൾ, പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജീവികൾക്ക് അവശിഷ്ടം അനുഭവിക്കാനേ കഴിയൂ എന്ന് പൂച്ച പറയുന്നു.

4

DISTANCE

DURATION
0'44"

MYNOOT FILMS

Country of Production: **India**Director
SELVARAJ. R

Phone : 9562526995

E-mail ID : selvarajrpangal@gmail.com

Producer : Selvaraj. R

Script : Selvaraj. R

Photography : Selvaraj. R

Editor : Selvaraj. R

Music :

Cast :

Keep Distance

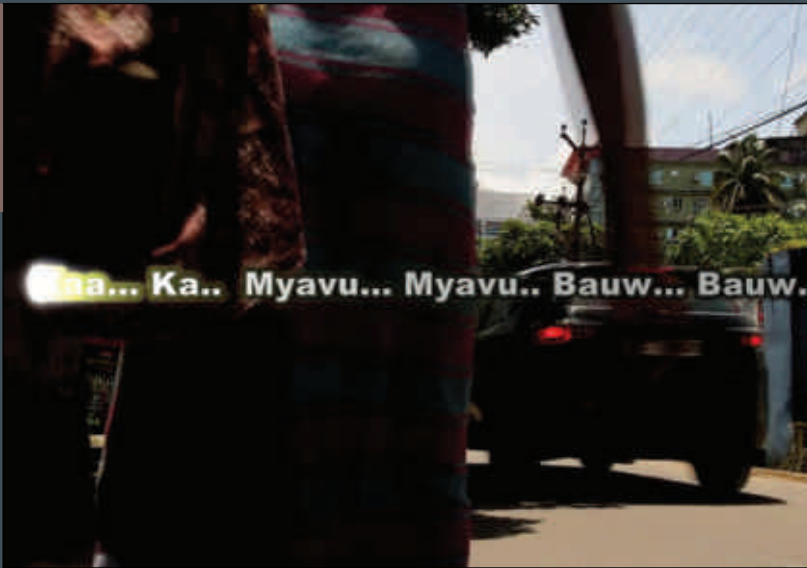
അകലം പാലിക്കൂ

5

KAA KAA MYAVU MYAVU BAUW BAUW

DURATION
1'00"

MYNOOT FILMS

Country of Production: **India**

Director

J. P. NAMBIALATH

Phone : 9605515196

E-mail ID : npsachi8@gmail.com

Producer : RAJESH KUMAR

Script : J. P. Nambialath

Photography : DEEPAK PARAYIL

Editor : Sachin Raj

Music : Sachin Raj

Cast : HARIDAS KOZHIKKODE

If nature continues to be exploited ruthlessly, with utter disregard to the silent creatures, the emergence of a new evolutionary phase is imminent.

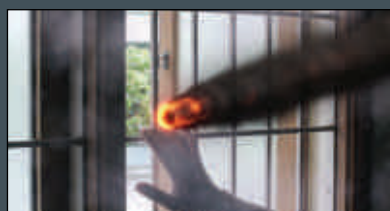
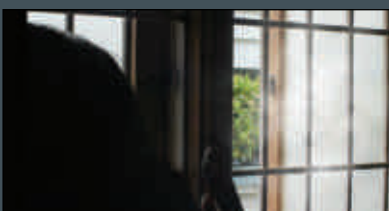
വിണ്ടാപ്രാണികളെ ഒട്ടും പരിഗണിക്കാതെ, ക്രൂരമായ പ്രകൃതി ചൂഷണം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ പുതിയൊരു പരിണാമഘട്ടം ഉടൻ തന്നെ സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യും.

6

LOVERS

DURATION
1'00"

MYNOOT FILMS

Country of Production: **India**

Director

SHRIKANT PRABHU

Phone :

E-mail ID : shrikantprabhu@hotmail.com

Producer : Shrikant Prabhu

Script : Shrikant Prabhu

Photography : Shrikant Prabhu

Editor : Shrikant Prabhu

Music :

Cast :

Lovers go through intense emotions as they wait.

കാത്തിരിപ്പിനിടെ തീവ്രവികാരങ്ങളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്ന കാമുകികാമുകന്മാർ

7

SKY

DURATION
0'46"

MYNOOT FILMS



HAIKU FILMS

Director & Cinematographer : K.V. Vincent,
Ph : + 91 7907010675
Email : vincentvanur@yahoo.co.in
Editor : C. K. Ramakrishnan
Country of Production : India

Haiku ('hokku' till 19th century) is a form of Japanese poetry noted for its brevity which began as the opening lines of renga, a long oral poem, in the thirteenth century Japan. It broke away from renga in the sixteenth century and was made popular a century later by Matsuo Basho, who wrote classic Haiku poems like "An old pond / a frog jumps in / the sound of water". Just like Haiku, short films and documentaries were prefixed to longer films or were part of group films until recently. Now they are considered and screened as whole and creative entities. In each of the eight slots allocated to Sri. K.V. Vincent, he presents a pair of less-than-two-minutes long haiku films.

LONG HAIKU FILMS

The haiku films of Vincent focus mostly on interesting life-forms, happenings, interactions, etc. in nature. These are presented without any editorial manipulations except cutting them and piecing them together. Shri. C. K. Ramakrishnan of Insight does the editing with harmonious perfection, adding suitable background music where necessary. Most of these are less than 3 minutes and are taken in a handheld camera.

Two hundred of these films were presented continuously non-stop in an exclusive venue, adjacent to the main festival venue, during the Pori Film Festival in Finland between 30th November and 2nd December, 2018. The organisers said that the pristine reality of nature, eliminating the dividing line between truth and beauty, reminded the viewers of cinema verite movement, a golden chapter in film history, and caught the special attention of the discerning film-lovers of Finland.



Country of Production: India

Director
JISHNU VASUDEVAN

Phone : 9567899269

E-mail ID : jishnu6730@gmail.com

Producer : Teras Frames

Script : JishnuVasudevan

Photography : JishnuVasudevan

Editor : JishnuVasudevan

Music : JishnuVasudevan

Cast :

An abandoned bookcase is knocked down by a cat. The peacock feather kept between the pages of the book looks at the sky.

ഒരു ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട പുസ്തക ഷെൽഫ് ഒരു പൂച്ച തട്ടിമറിച്ചിടുന്നു. ഒരു പുസ്തകത്തിന്റെ പേജുകൾ കിടയിൽ ഇരുന്നിരുന്ന ഒരു മയിൽപ്പിരി ആകാശം കാണുന്നു.

(ഹസ്തതയായ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഒരു ജാപ്പനീസ് കവിതാരൂപമാണ് ഹൈക്കു (19-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ 'ഹോക്കു', 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'റെക്' എന്ന ദീർഘമായ പദ്യച്ചുരുക്കങ്ങളുടെ ആമുഖമായി ചൊല്ലിയിരുന്ന ഈ കുറുംകവിതാരൂപം 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'റെക്'യിൽനിന്നും വേർപെട്ട് സ്വതന്ത്രകവിതാരൂപമായി. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റ്സുവോബാഷോ തന്റെ ക്ലാസ്സിക് കവിതകളാൽ ഹൈക്കുവിന് പൊതു അംഗീകാരം നേടിപ്പെടുത്തി. ഒരു ഉദാഹരണം: 'പഴയൊരു കുളത്തിൽ/ ചാടുന്നൊരു തവള/ ബുദ്ധി എന്ന ശബ്ദം'. അടുത്ത കാലംവരെ ഹസ്യാചിത്രങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളും വലിയൊരു സിനിമയുടെ ആമുഖമായോ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു കാണിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അവയെ പൂർണ്ണവും സ്വതന്ത്രവുമായ സൃഷ്ടികളായി കണക്കാക്കി കാണിക്കുന്നു. ഈ മേളയിൽ ഓരോ സ്ലോട്ടിലും രണ്ട് മിനിറ്റിൽ താഴെയുള്ള ഊരണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

വിൻസെന്റിന്റെ ഹൈക്കു ചിത്രങ്ങൾ മിക്കതും പ്രകൃതിയിലെ രസകരമായ ജൈവ വൈവിധ്യങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ പാദസ്പർശങ്ങൾ മുതലായവയിലേക്കാണ് ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നത്. ഇവയെ മുറിക്കലും കൂട്ടിച്ചേർക്കലും അല്ലാതെ ഒരുവിധ സംയോജനകാശലങ്ങളും പ്രയോഗിക്കാതെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. ഇൻസൈറ്റിലെ തന്നെ ശ്രീ. സി.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ വേണ്ടടത്ത് പശ്ചാത്തല സംഗീതം ചേർത്ത് സമഞ്ജസ സമ്പൂർണ്ണമായി ചിത്രസംയോജനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. മിക്ക സൃഷ്ടികളും ക്യാമറ കയ്യിൽ പിടിച്ച് എടുത്തതും മൂന്നു മിനിറ്റിൽ തെരുങ്ങുന്നതുമാണ്.

2018 നവംബർ 30നും ഡിസംബർ 2നും ഇടയിൽ ഫിൻലാൻഡിലെ പൊറി ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഇവയിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 200 ചിത്രങ്ങൾ തുടർച്ചയായി നിർത്താതെ ഇവയ്ക്കുമാത്രമായി പ്രധാനഫസ്റ്റിവൽ ഹാളിനോട് ചേർന്നൊരുക്കിയ ഒരു പ്രത്യേക പ്രദർശനഹാളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. സത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ ഇല്ലാതാക്കിയ പ്രകൃതിയുടെ ഈ അകളങ്കിതയാമാതത്വം സിനിമാ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു സുവർണ്ണ അധ്യായമായിരുന്ന സിനിമാ വേദിയെ കാളികളുടെ ഓർമ്മയിൽ കൊണ്ടുവരികയും ഫിൻലാൻഡിലെ വിവേചനശേഷിയുള്ള സിനിമാ പ്രേമികളുടെ സവിശേഷ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുകയും ചെയ്തുവെന്നു സംഘാടകർ പറയുകയുണ്ടായി.

1

2.43 AM

DURATION
2'33"

HALF FILMS

Country of Production: **Kuwait**Director
RAJESH K.M.

Phone : 7907204784

E-mail ID : rajeshkmpa@gmail.com

Producer : Nimisha Rajesh

Script : Nimisha Rajesh

Photography : Ratheesh CV Ammas

Editor : Ratheesh CV Ammas

Music : Ratheesh CV Ammas

Cast : Ceinu Mathews and Adithya

A social awareness movie regarding the current Indian situations.

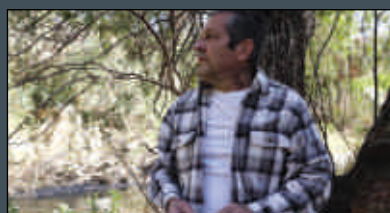
വർത്തമാനകാല ഇന്ത്യൻ പരിതഃസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ച് സാമൂഹ്യവബോധമുണർത്തുന്ന ചിത്രം.

2

A HAIKU ABOUT TATTOOS

DURATION
2'00"

HALF FILMS

Country of Production: **Mexico**Director
HUMBERTO CECCOPIERI GODÍNEZ

Phone : 473-597-6434

E-mail ID : beto_cecco@hotmail.com

Producer : Diana Angelica Andrade Juarez

Script : Jorge Isaac Martínez Aguilar

Photography : Manuel Prieto Rodríguez

Editor : Humberto Ceccopieri Godínez

Music : Alan Ricardo Cano González

Cast : Jorge Ulises López Villagómez
Humberto Ceccopieri Aguilar

A haiku film of a love story with a difference.

ഒരു വ്യത്യസ്ത പ്രേമകഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ഹൈക്കു ചിത്രം.

3

A SAMAM AMMA

DURATION
4'28"

HALF FILMS



അ സമം അമ്മ



Country of Production: India

Director
JAYARAJ G. A.

Phone : 9947090360

E-mail ID : jayarajgalakkad@gmail.com

Producer : Ambily Jayaraj

Script : Jayaraj

Photography : Aneesh

Editor : Aneesh

Music :

Cast : Jayaraj G.A, Fousiya, Prasad,
Janaki Amma, Master Adarsh A.J.,
Master Sachu, Master oliver.

While a mother tries to nourish her fatherless children in a mean way, a handicapped man sees his mother in a prostitute.

പിതാവ് നഷ്ടപ്പെട്ട തന്റെ കുട്ടികളെ ദുർമാർഗ്ഗത്തിലൂടെ പോറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരമ്മയും, ഒരു വേഷ്യയിൽ തന്റെ അമ്മയെ കാണുന്ന ഒരു വികലാംഗനും.

4

ASWASANGAL

DURATION
2'48"

HALF FILMS

ആശ്വാസങ്ങൾ

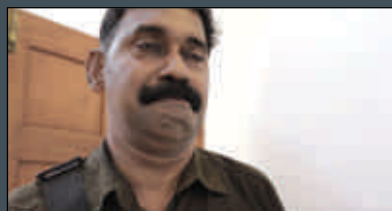
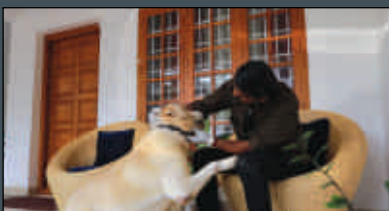
കു. നരേഷ് സംവിധാനം (ഏഷ്യാചിത്രം)

സി.കെ.സുജിത്ത്

മോന്താഗ്ലാഹനം: ബിജിത്ത് ചന്ദ്രശേഖർ

പശുക്കളും, ചിത്രസംയോജനം: സുജിത്ത്

പശ്ചാത്തല സംഗീതം: സുമേഷ് ചാല കലാ സംവിധാനം: ഷാജി മണക്കാശ്ശി



Country of Production: India

Director
C.K. SUJITH

Phone : 9495882772

E-mail ID : cksmacheri@gmail.com

Producer : Still atin entertainment

Script : C.K. SUJITH

Photography : BIJITH CHANDRASEKHAR

Editor : SUJIBAL

Music : SUMESH CHALA

Cast : BABURAJ

Pandemic love.

മഹാമാരിക്കാല പ്രണയം.

5

ALONE

DURATION
3'00"

HALF FILMS

Country of Production: **India**Director
ANVAR CLICK MEDIAS

Phone : 9497626611

E-mail ID : anvarclick@gmail.com

Producer : Anvar Click Medias

Script : Anvar Click Medias

Photography : Anvar Click Medias

Editor : Anvar Click Medias

Music :

Cast : Abdul Hakeem K.V.

Capitalism has become a form of greed without understanding the conditions of human beings...

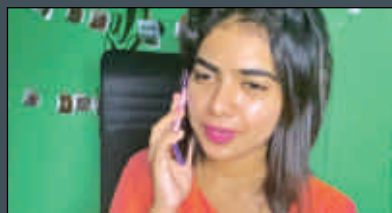
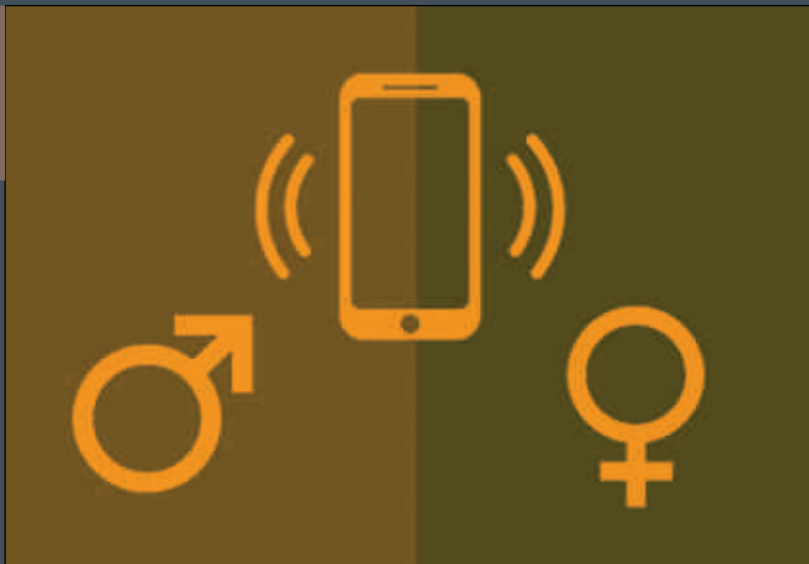
മനുഷ്യാവസ്ഥകൾ മനസ്സിലാക്കാത്ത ഒരുതരം ആർത്തിയായി മാറിയിരിക്കുന്നു മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥിതി

6

BACKUP

DURATION
4'27"

HALF FILMS

Country of Production: **India**Director
ANTO REX

Phone : 9995484545

E-mail ID : antorex7072@gmail.com

Producer : Anto Rex

Script : Anto Rex

Photography : Anto Rex

Editor : Antorex

Music : Antorex

Cast : Sarin & Teresa

Your ex-friend may not be calling you when old memories are awakened, but because, maybe she is just bored in these pandemic times.

നിങ്ങളുടെ പഴയ പെൺ സുഹൃത്ത് പഴയ ഓർമ്മകൾ പുതുക്കുന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങളെ വിളിക്കുന്നതാകണമെന്നില്ല, ഈ ഹോമാരികൊലത്ത് അവൾക്ക് ബോറടി തോന്നുന്നതിനാലാവാം.

7

BHOOMIYILE MALAGAMAR

DURATION
1'00"

HALF FILMS



Country of Production: India

Director
SHAJI PATTIKKARA

Phone : 9349243080

E-mail ID : shajipattikkara@yahoo.com

Producer : Jasheeda Shaji

Script : Shaji Pattikkara

Photography : Eldho Pothuketty

Editor : Eldho Pothuketty

Music : Ajay Joseph

Cast : Stella Eldho, Johanna Mariya

The direct view of the difficulties faced by nurses in their private lives, the frontline fighters of COVID times, while eulogies fill the public places & media.

പൊതുവേദികളിലും മാധ്യമകളിലും വാഴ്ത്തു പാട്ടുകൾ ഉയരുമ്പോഴും, കോവിഡ് കാലത്തെ മുന്നണി പോരാളികളായ നഴ്സുമാർ സ്വകാര്യ ജീവിതത്തിൽ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളുടെ നേർക്കാഴ്ച.

8

CHERUVIRAL THUMBIL

DURATION
3'31"

HALF FILMS



Country of Production: India

Director
VISHNU RAMAKRISHNAN

Phone : 9447703020

E-mail ID : vishnuramakrishh@gmail.com

Producer : VOR Entertainment

Script : Vishnu Ramakrishnan

Photography : Vishnu Ramakrishnan

Editor : Vishnu Ramakrishnan

Music : Vishnu Ramakrishnan

Cast : Ajay Girish, Sreedevi V.,
Abhinandh M., Adarsh Valsan

The existing difference between the haves and have-nots can be overcome using common sense.

സാമാന്യബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ച് ഇല്ലാത്തവരും ഉള്ളവരും തമ്മിൽ നിലവിലുള്ള അന്തരം ഇല്ലാതാക്കാം.

9

EMA

DURATION
2'06"

HALF FILMS

Country of Production: **India**

Director

BASIL PRASAD

Phone : 8907114780 / 7012021504

E-mail ID : basilprasad@gmail.com

Producer : Peeves Media

Script : Basil Prasad

Photography : Praveen Karat

Editor : Rinshad M

Music : Vishnu Das - (SFX)

Cast :

Ema, which translates as eyes, is a standpoint with the tree, while it is cut down for our luxury - seeing from the perspective of trees and thinking through their minds.

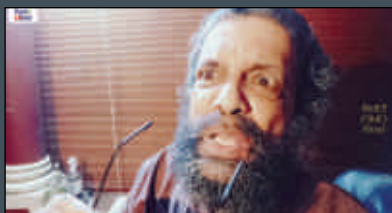
നമ്മുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മുന്നിട്കപ്പെടുന്ന ഒരു മരത്തിന്റെ ഇമച്ചിതാത്ത കണ്ണിലൂടെ കാണുന്ന കാഴ്ച. മരങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെ കാണുന്നതും അവയുടെ മനസ്സിലൂടെ ചിന്തിക്കുന്നതും.

10

FUTURE SHOCK

DURATION
5'00"

HALF FILMS

Country of Production: **India**

Director

CHACKO D. ANTHIKKAD

Phone : 9645157077

E-mail ID : chackodanthikkad@gmail.com

Producer : chackodanthikkad@gmail.com

Script : Chacko D. Anthikkad

Photography : Chacko D. Anthikkad

Editor : Chacko D. Anthikkad

Music : Chacko D. Anthikkad

Cast : Chacko D. Anthikkad

In Dreams, anyone can talk & fight with Good against Evil! But, in reality, all democratic & revolting persons are expecting a Future Shock! What an ugly world we have to face!

സ്വപ്നത്തിൽ ആർക്കുവേണമെങ്കിലും നന്മയോടൊപ്പം തിന്മക്കെതിരെ പറയുകയും പോരാടുകയും ചെയ്യാം. പക്ഷെ, യഥാർത്ഥത്തിൽ എല്ലാ ജനാധിപത്യ-വിപ്ലവവാദികളും ഒരു ആഘാതം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. എന്തൊരു വ്യത്തിക്കെട്ട് ലോകമാണ് നമുക്ക് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വരുന്നത്.

11

GRACIAS

DURATION
3'00"

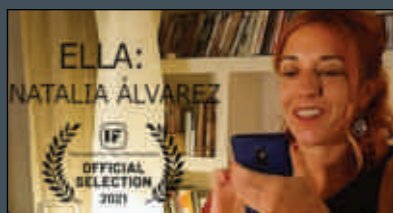
HALF FILMS



DIRECCIÓN Y GUIÓN: JAVIER MEDINA



ÉL: JOSÉ LUÍS
ANTOLÍN



ELLA:
NATALIA ÁLVAREZ

Country of Production: **Spain**



Director

FCO JAVIER MEDINA GONZALES

Phone : 671153443

E-mail ID : pachecocabe@hotmail.com

Producer : Fco Javier Medina Gonzales

Script : Javier Medina

Photography : Javier Medina

Editor : Javier Medina

Music : Archivos

Cast : Jordi Mestre

A woman prepares a romantic evening for her husband and has a surprise in store for him.

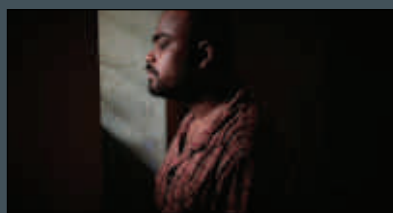
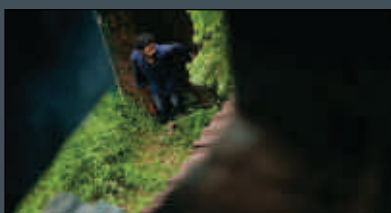
ഒരു സ്ത്രീ തന്റെ ഭർത്താവിനായി അപ്രതീക്ഷിത അത്ഭുത സമ്മാനമടങ്ങുന്ന ഒരു ഭാവനസുന്ദരസന്ധ്യ ഒരുക്കുന്നു.

12

HIDDEN

DURATION
3'34"

HALF FILMS



Country of Production: **India**



Director

JISHNU VASUDEVAN

Phone : 9567899269

E-mail ID : jishnu6730@gmail.com

Producer : Jishnu Vasudevan

Script : Jishnu Vasudevan

Photography : Jishnu Vasudevan

Editor : Jishnu Vasudevan

Music : Jishnu Vasudevan

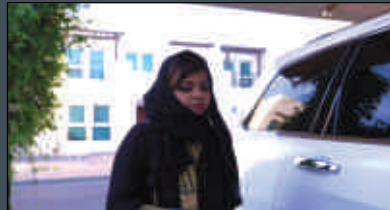
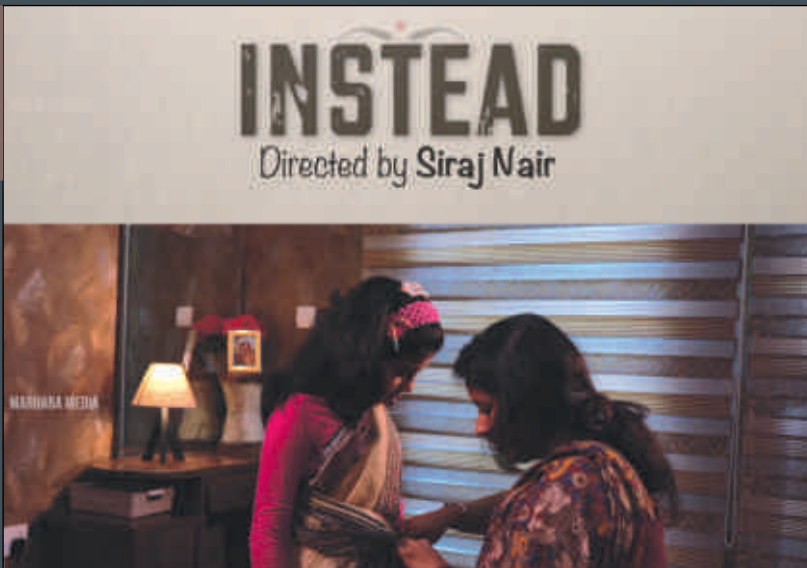
Cast : Althaf, Rajendran, Aneesh

It becomes more complicated when guilt and truth are hidden.

കുറ്റവും സത്യവും മറച്ചുവെച്ച് കൈപ്പടുമ്പോൾ കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാകുന്നു.

13

INSTEAD

DURATION
4'58"Country of Production: **UAE**Director
SIRAJ NAIRPhone : 9605682457, 097155868385
E-mail ID : sirajnair@gmail.com

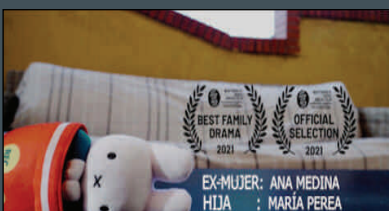
Producer : BIBIN JOSEPH ALEX
 Script : Velliyodan
 Photography : ABU JIYAD
 Editor : ABU JIYAD
 Music :
 Cast : Shoja Suresh, Rini.R,
 Thanishka Shiju, Jaan Karim

Story of a young girl feeling maternal love for and attachment to maid over her mother.

തന്റെ അമ്മയെന്നതിനേക്കാളും മാതൃനിർവ്വിശേഷമായ സ്നേഹവും അടുപ്പവും തന്റെ വീട്ടുജോലിക്കാരിയോടു തോന്നുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ കഥ.

14

INVISIBLES

DURATION
3'00"Country of Production: **Spain**Director
FCO JAVIER MEDINA GONZALESPhone : 671153443
E-mail ID : pachecocabe@hotmail.com

Producer : Fco Javier Medina Gonzalez
 Script : Javier Medina
 Photography : Gustavo Pérez
 Editor : Javier Medina
 Music : Maese César
 Cast : Amaury Reinoso/
 Ana Medina / María Peréa

A father is going to take a long trip and calls his daughter to say goodbye to her.

ദൂരയാത്ര പോകുന്ന ഒരു പിതാവ് തന്റെ മകളെ വിളിച്ച് അവളോടു യാത്ര പറയുന്നു.

15

KAPPAYUM MEENUM

DURATION
4'54"

Country of Production: India

Director
ROSHINI VENUGOPAL

Phone : 9686566451

E-mail ID : myroshni1977@gmail.com

Producer : Sai VismayMoveies

Script : Dinesh sundarraj

Photography : Vishnu C.D

Editor : Vishnu C.D.

Music :

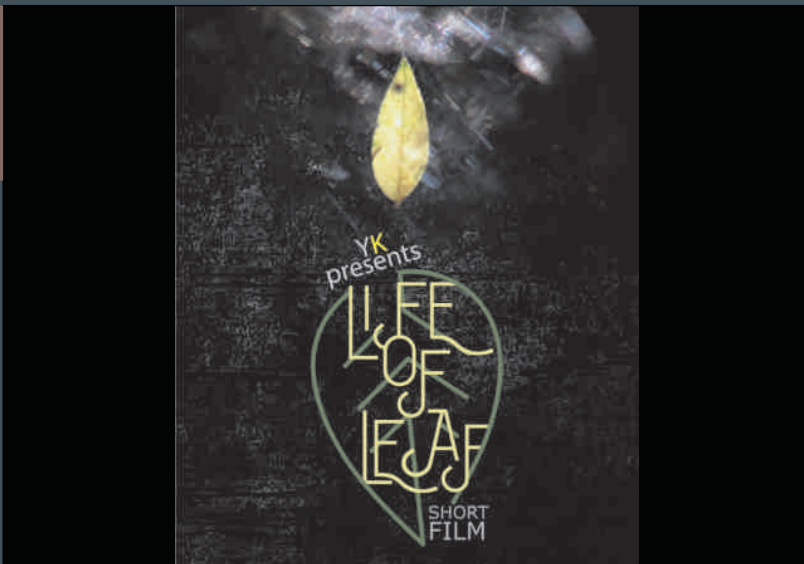
Cast : Roshini Venugopal, Sabu Manidas

Movie shows the rift between a couple and their sincere attempt to sustain their marriage with love and compromise as the glue.

ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരിടയിലെ അകൽച്ചയും സ്നേഹവും വിട്ടുവീഴ്ചയും വജ്രപ്പശയായി ഉപയോഗിച്ചു വിവാഹബന്ധം നിലനിർത്താനുള്ള അവരുടെ ആത്മാർത്ഥമായ പരിശ്രമവും.

16

LIFE OF LEAF

DURATION
3'31"

Country of Production: India

Director
IMA BABU

Phone : 9288109153

E-mail ID : babuima@gmail.com

Producer : IMA Babu

Script : Madhupal

Photography : Ima Babu

Editor : Rajesh Narayanan

Music : Rajesh Irulam

Cast :

The waiting seems indefinite until I fall into you as a prayer.

ഒരു പ്രാർത്ഥനപോലെ നിന്നിലേക്ക് വീഴുംവരെ എന്റെ കാത്തിരിപ്പ് അനന്തമായി തോന്നുന്നു.

17

MADHURAM

DURATION
4'43"

HALF FILMS



Country of Production: India

Director

VINEETH VISWANATHAN

Phone : 99961858228

E-mail ID : vineethvkvkottal@gmail.com

Producer : Vineeth Viswanathan

Script : Vineeth Viswanathan

Photography : Vineeth Viswanathan

Editor : Vineeth Viswanathan

Music : Vineeth Viswanathan

Cast : Sai, Sidharthan, Francis,
Rajuraman

Age, Money, Health

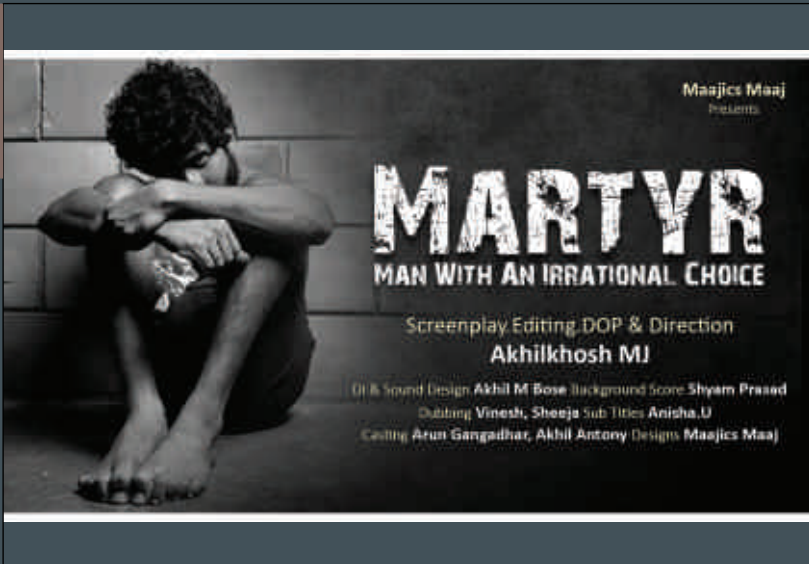
(പ്രായം, സമ്പത്ത്, ആരോഗ്യം)

18

MARTYR

DURATION
3'04"

HALF FILMS



Country of Production: India

Director

AKHILKOSH M.J.

Phone : 9656350191 / 9567808059

E-mail ID : akhilkhoshmj1310@gmail.com

Producer : Akhilkosh M.J.

Script : Akhilkosh M.J.

Photography : Akhilkosh M.J.

Editor : Akhilkosh M.J.

Music : Shyamprasad

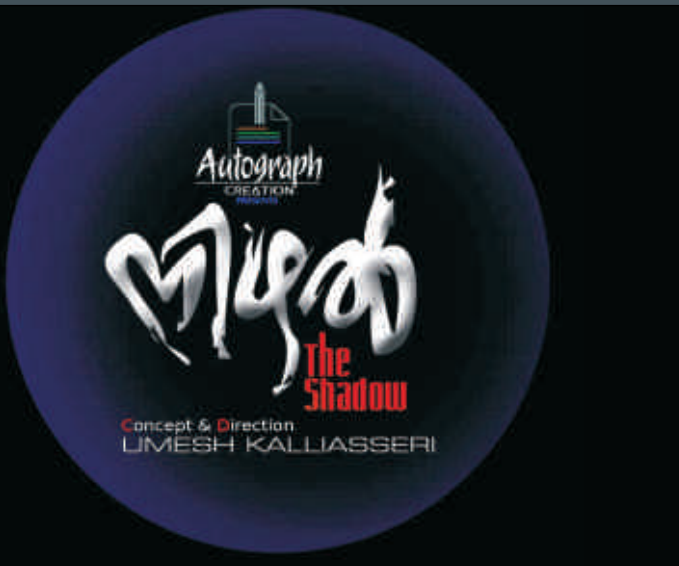
Cast : Arun Gangadhar, Akhil Antony

Depression may not be our choice, but ignorance is our willful choice.

വിഷാദരോഗം നാം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതല്ലായിരിക്കാം. പക്ഷെ, അജ്ഞത നാം ബോധപൂർവ്വം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.

19

NIZHAL

DURATION
4'59"Country of Production: **India**Director
UMESH KALLIASSERY

Phone : 9567330502

E-mail ID : sapnamahesh002@gmail.com

Producer : Choot Creations

Script : Sapna Mahesh

Photography : Vijesh Punnakulangara

Editor : Vijesh Punnakulangara

Music : Umesh Kalliasery

Cast : Prakasan Chengal, Ryju Jaison,
Brownny (Dog)

Everything on this earth, including oxygen, food or water, must be shared with one another, to deserve to be considered and called human.

മനുഷ്യനായി സ്വയം പരിഗണിക്കാനും വിളിക്കപ്പെടാനും ഈ ഭൂമിയിലുള്ള എല്ലാം പ്രാണവായുവും വെള്ളവും ഭക്ഷണവും നാമോരോരുത്തരും മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവെയ്ക്കണം.



20

ODE TO FAREWELL

DURATION
5'00"Country of Production: **Kuwait**Director
SHEMEJ KUMAR

Phone : 0096597106957

E-mail ID : shemejk@gmail.com

Producer : V&V Movie House and Sunny Creations

Script : Shemej Kumar

Photography : Shankar Das

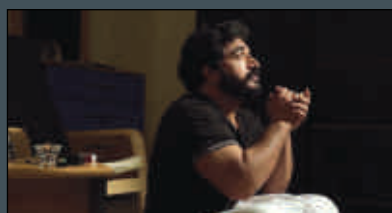
Editor : Shankar Das

Music : Bony Kurian

Cast : Dr. Abraham Thomas

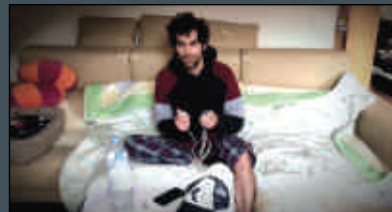
Farewell is inevitable for everyone at a certain point of time, from the material world and from the umbilical cord.

ഓരോ വ്യക്തിക്കും വിടവാങ്ങൽ അനിവാര്യമാണ്. ഭൗതിക ലോകത്തിൽനിന്നും പൊക്കിൾക്കൊടി ബന്ധത്തിൽ നിന്നും.



21

SÍ-SÍ MY LOVE!!

DURATION
3'00"Country of Production: **Spain**Director
JAVIER MEDINA

Phone : 671153443

E-mail ID : pachecocabe@hotmail.com

Producer : Javier Medina

Script : Javier Medina

Photography : Javier Medina

Editor : Javier Medina

Music : Archivos

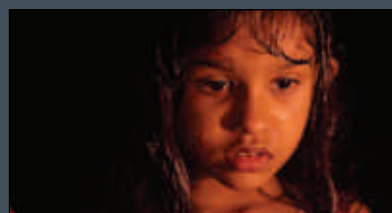
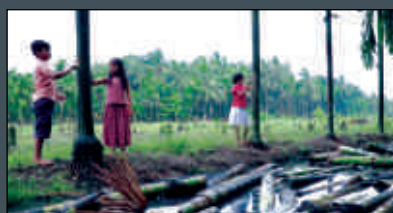
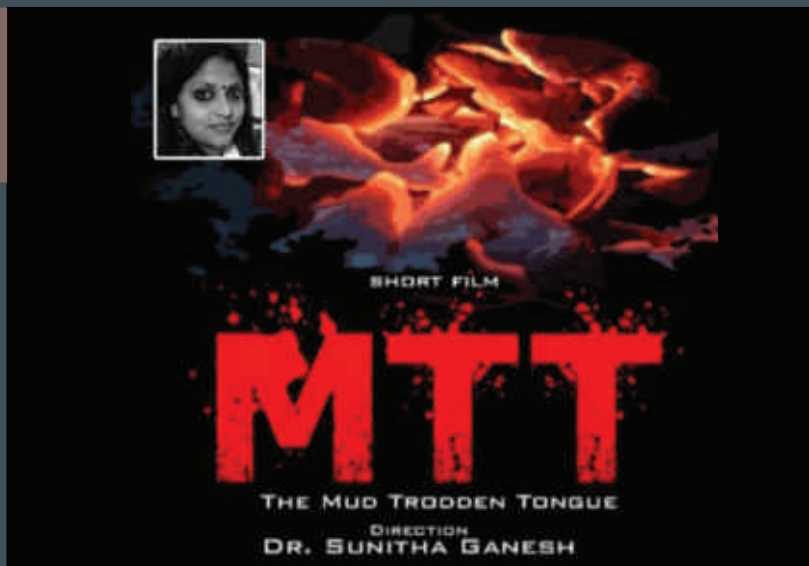
Cast : Jordi Mestre

A young man confined by COVID is obsessively playing a video game trying to break his record. Suddenly he receives a call from his girlfriend.

കോവിഡ് മൂലം ഉള്ളിലിരിക്കേണ്ടി വരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തോടെ ഒരു വീഡിയോ ഗെയിം കളിച്ച് സ്വന്തം റെക്കോഡ് തകർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവനുതന്നെ പെൺ സുഹൃത്തിൽനിന്നും ഒരു ഫോൺ വിളി വരുന്നു.

22

THE MUD-TRODDEN TONGUE

DURATION
4'58"Country of Production: **India**Director
DR. SUNITHA GANESH

Phone : 8848053676

E-mail ID : sunithaganesh@gvc.ac.in

Producer : DAKF Palakkad

Script : Dr. Sunitha Ganesh & Kannan Image

Photography : Kannan Image

Editor : Kannan Image & Jaisal

Music :

Cast : Ardra Haridas

A film to depict brutal violence against women on some rural northern part of India.

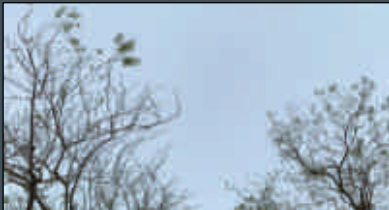
ചില ഉത്തരേന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്കെതിരെ നടക്കുന്ന അതിക്രമമായ അക്രമങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ചിത്രം.

23

THE SILENT CONCERT

DURATION
4'39"

HALF FILMS

Country of Production: **India**

Director

UJJWAL KANISHKA UTKARSH

Phone : 919481381200436801438121

E-mail ID : u@kanishka.co.in

Producer : Ujjwak Kanishka Utkarsh

Script :

Photography :

Editor :

Music :

Cast :

A concert presented by Nature with the least mechanical interference.

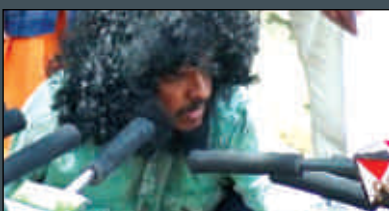
യാത്രിക ഇടപെടൽ പരമാവധി കുറച്ച് പ്രകൃതി ഒരുക്കുന്ന ഒരു സംഗീതക്കച്ചേരി.

24

THE STREET PAINTER

DURATION
5'00"

HALF FILMS

Country of Production: **India**

Director

RAJEEV MULAKUZHA

Phone : 6238213440

E-mail ID : pratheekaharajeev@gmail.com

Producer : Krishnakumar and Biju Varghese

Script : Rajeev Mulakuzha

Photography : Jijo Visual

Editor : Shevlin De Samz

Music : Samson

Cast : Thiru, Sneha

master Abhinandan S. Anand

Aya's poor life as a painter, social realities and survival.

ഒരു പെയിന്റർ എന്ന നിലയ്ക്കുള്ള അയയുടെ ദരിദ്ര ജീവിതവും സാമൂഹ്യ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും അതിജീവനവും.

25

TRAUMA

DURATION
4'58"



Country of Production: India

Director
RAHEEM RAIMS

Phone : 9846264446

E-mail ID : shanfeerps@gmail.com

Producer : Jaifar Irinjalakkuda

Script : Raims

Photography : Hashim

Editor : Sreeraj

Music : BGM: Afsal

Cast : Jabeer Latheef

Man's actions spring from mind and minds lives through actions. Only positive thoughts can bring the mind to life.

മനുഷ്യന്റെ പ്രവൃത്തിക്കു പിന്നിൽ അവന്റെ മനസ്സാണ്. മനസ്സ് ജീവിക്കുന്നതോ പ്രവൃത്തികളിലൂടെയാണ്. മനസ്സിനെ ജീവസുഗുതാക്കുന്നത് നിഷേധാത്മകമല്ലാത്ത ചിന്തകളാണ്.



26

WHITE

DURATION
4'59"



Country of Production: India

Director
ABHIJITH PULIYAKKOT

Phone : 9846264446

E-mail ID : shanfeerps@gmail.com

Producer : Abhijith, Akhil, Pranam

Script : Abhijith, Akhil, Pranam

Photography : Akhil Bharath

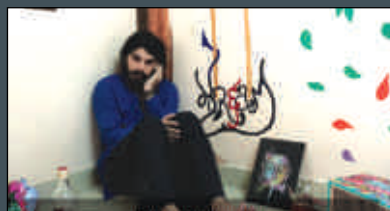
Editor : Athul J

Music :

Cast : Abhijith Puliyaakkot,
Akhil Bharath

An artist who is suffering from leukophobia (fear of colour white) and the struggles he faces to come back from this trauma.

വെള്ള നിറത്തോടു ഭയമുളവാകുന്ന ലുക്കോഫോബിയ എന്ന മനശ്ചാഞ്ചല്യം അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു കലാകാരൻ ഇതിൽനിന്നും മോചനത്തിനായി അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന സംഘർഷങ്ങൾ.



HALF FILMS

27

WINGS OF LOVE

DURATION
4'59"

Country of Production: **India**

Director
PRADHEEP GOPAL

Phone : 9847438630

E-mail ID : pradipgopaal@gmail.com

Producer : pradipgopaal@gmail.com

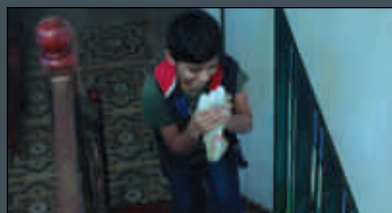
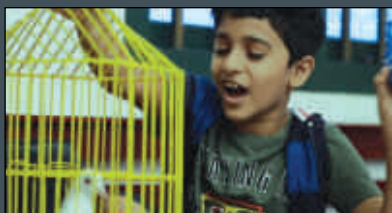
Script : Radhakrishnan Perambra

Photography : Vishnu Sivaprasad

Editor : Hari. G. Nair

Music : Salam Veeroli

Cast : Krithik Gopal



The mental agony and depression of a boy who has been caged and confined to his house, and how “When wings of love sprout, he will fly high to freedom”.

സ്വന്തം വീട്ടിൽ കുട്ടിലടയ്ക്കപ്പെട്ടപോലെ കഴിയുന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ വേദനയും വിഷാദവും. സ്നേഹത്തിന്റെ ചിറകുകൾ മുളയ്ക്കുമ്പോൾ അവൻ എങ്ങനെ ഉയരെ ഉയരെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക് പറന്നുയരുന്നതും.

1

MUTUAL FUNDS

പരസ്പരാശ്രയം

DURATION
2'57"



Language : No dialogue

Duration : 2.57

Country of Origin : UAE

Pilfering is pardonable if mutually practised.

പാസ്‌പോർട്ട്‌പോലുള്ളവർക്ക്‌ പൊതുവെ അനുമതി നൽകുന്നതിന്‌ ചിലപ്പോൾ കഴിയാതെ വന്നിട്ടുണ്ട്‌.

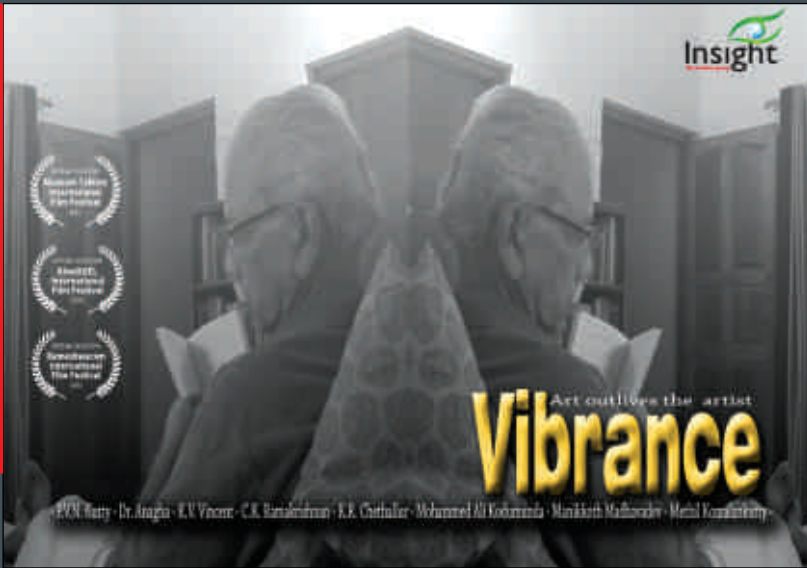
2

VIBRANCE

തുടിപ്പ്

DURATION
3'12"

Insight Films Non competitive section



Language : No dialogue
Duration : 3.12
Country of Origin : India

Art outlives the artist.

കല കലാകാരനെ അതിജീവിക്കുന്നു.

3

DEPARTURE

പുറപ്പെടൽ

DURATION
3'06"

Insight Films Non competitive section



Language : No dialogue
Duration : 3.06
Country of Origin : India

Fruits of knowledge soon degrades and is lost through misuse.

അറിവിന്റെ ഫലം ദുരുപയോഗത്തിലൂടെ അഴുകുകയും നഷ്ടമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.

4

PYTHRUKAM

പൈതൃകം

DURATION
3'06"

Insight Films Non competitive section



Language : No dialogue

Duration : 3.06

Country of Origin : India

As one generation goes down leaving heritage treasures, another comes up to claim them.

പൈതൃക നിധികൾ കൈവിട്ട് ഒരു തലമുറ താഴുമ്പോൾ അടുത്തത് അവ കൈയേൽക്കാൻ ഉയർന്നു വരുന്നു.

5

ARREST

അറസ്റ്റ്

DURATION
3'08"

Insight Films Non competitive section



Language : No dialogue

Duration : 3.08

Country of Origin : India

When you increase your security over a limit, the outside world shuts you in.

നിങ്ങൾ അമിതമായി അടച്ചുറപ്പുകൂട്ടുമ്പോൾ, പുറംലോകം നിങ്ങളെ ബന്ധനത്തിലാക്കുന്നു.

K. R. MOHANAN MEMORIAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (5th Edition - 2022)



PRIZE STRUCTURE

K. R. Mohanan Memorial Documentary Award:

Rs. 10, 000/- in Cash + Trophy + Certificate

Participation certificates to all selected entries

Entry fee of INR. 500/- for Indian entries and \$ 10/- for entries from outside India.

KEY DATES

| | |
|---|--|
| Closing Date | : 31st December 2021 |
| Announcement of selected entries | : 10th January 2022 |
| K.R. Mohanan Memorial Documentary Festival | : 20th February 2022 |

Contact:

Insight the creative group

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post, Palakkad District, Kerala State, India, PIN-678001.

Telephone: 9446000373 / 9447408234

e-mail: insightthecreativegroup@gmail.com / palakkadinsight@gmail.com

web: www.insightthecreativegroup.com