



Insight the creative group presents

10th Edition

Haiku Amateur Little Film (HALF)
Festival 2020

ONLINE EVENT

September 4th to 13th, 2020
Short film screening & competition
Open forum — Delegates' meet —
Insight retrospective

FESTIVAL CATALOGUE

INSIGHT THE CREATIVE GROUP

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post, Palakkad District,
Kerala State, India, PIN-678001. Telephone: 9446000373 / 9447408234
e-mail: contact@palakkadinsight.com / palakkadinsight@gmail.com
web: www.palakkadinsight.com

Dear friend,

As the curtain rises for the 10th Edition of the International Haiku Amateur Little Film Festival, abbreviated as HALF Festival, the Insight Team heartily thanks you for all your support so far and cordially invites you for this decennial mega-event.

As the COVID – 19 pandemic has made real-time physical gathering and related travelling impossible, we have decided to conduct the program virtually using the available communication facilities that are most popular and easily accessible.

The program will begin on the 4th of September 2020 and continue up to the 11th of September, 2020 with retrospectives of Best of Entries from previous festivals and Best of Insight Films and Haiku Films shown earlier. On the 12th and 13th of September, there will be screening of selected entries and discussions as usual with new Insight Films, Haiku Films and Foreign Films received through exchange programs from Iran, Venezuela, Chile and Croatia. Closing Session with declaration and giving away of awards, including the Tenth Golden Screen Award and runner up awards will be on the 13th evening.

The detailed program schedule is attached herewith.

We take this opportunity to look back on the path traversed so far, a path of successful encounters with unpremeditated impediments and hazardous hurdles.

Insight, the creative group, is a regrouping of the now defunct, 'HRASWACHITHRA' (meaning 'Short Film) Film Society, the pioneering short film and parallel cinema movement in Kerala, which mobilized whole villages for participating in short films of social relevance and showed these in every nook and corner of those villages to make common people aware of the aesthetic and technological essence of good cinema.

The regrouping took place in 2006 and the first major program successfully conducted was an International Haiku Amateur Little Film Festival (abbreviated as 'HALF Festival') for short films of less than 5 minutes duration, in 2011, with a Golden Screen Award of Rs.50, 000/- in cash with a specially designed memento and five runner up prizes of Rs. 5000/- each. The tenth annual edition is being organized from the 4th to 13th of September, 2020.

The Jury of HALF Festival consists of eminent film personalities from the film field. During the festival, jury members, film-makers and the audience interact. After the showing of every film, there will be an open forum discussion, with the film-maker and his team present before the audience.

From the very inception of HALF Festival, there was a widespread complaint about documentaries being excluded from the festival. Therefore a separate festival for documentaries was started three years ago in 2018. It was named as K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in memory of late K. R. Mohanan, the renowned film-maker, who was our guiding beacon right from inception. It is conducted as a one-day event on the third Saturday of February.

Insight has made its festivals 'practical workshops' in short-film making and short-film appreciation. Insight and its festivals

Apart from organizing the Festivals, Insight has produced several short films that have won accolades at national and international film festivals. Insight also organizes workshops on film-making and free screening of good films to the public. Besides, Insight gives, from the year 2015, an annual 'Insight Award for Life Time Achievement', consisting of Rs.25,000/-, a citation and a memento, to outstanding personalities in good cinema, especially in the parallel film movement, in Kerala. From the 5th onwards, the 'Insight Award for Life Time Achievement' will be bestowed during the closing ceremony of K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in February.

Insight looks back with complacency upon a decade of fruitful efforts to encourage unfettered creativity, pithy brevity and fruitful interaction. Insight has always endeavored to study and teach the quintessence of cinema, to produce outstanding short films and to promote and propagate outstanding creations in the segment of very short films.

Cordially inviting you once again for the decennial HALF Festival celebrations, we look forward to meeting you in the virtual space of the Festival from 4th to 13th. The link to join us is www.palakkadinsight.com

K.V. VINCENT
Festival Director, for Team Insight

Insight the Creative Group records its gratitude on the occasion of
10th International HALF Festival 4th -13th September 2020

to you all for your generous support and
continuing association

Insight Award Winners



Mr. Adv. Jayapala Menon



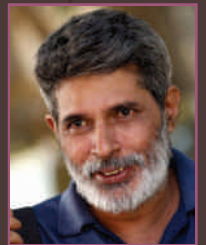
Mr. Sethumadhavan



Mr. K.P. Kumaran



Mr. T. Krishnanunni



Mr. K.P. Sasi

Guests



Mr. V.K. Joseph



Mr. I. Shanmughadas



Mr. Chelavur Venu



Mr. Vinod Mankara



Mr. Pampally



Mr. Sasi Kumar

District Collectors



Mr. K.V. Mohankumar IAS



Mr. Ali Asgar Pasha IAS



Late Mr. Ramachandran IAS



Ms. Marykutty IAS



Mr. D. Balamurali IAS.

Jury Members

Insight the Creative Group records its gratitude on the occasion of
10th International HALF Festival 4th -13th September 2020
to you all For your generous support and continuing association



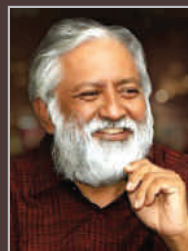
Late Mr. K.R. Mohanan



Mr. M.P. Sukumaran Nair



Mr. C. S. Venkiteswaran



Mr. Madhu Ambat



Mr. Shyamaprasad



Mr. K. R. Manoj



Mr. K.G. Jayan



Mr. Sunny Joseph



Mr. Sanalkumar Sasidharan



Ms. Beena Paul



Ms. Vidhu Vincent



Ms. Fowzia Fathima



Ms. Kavitha Balakrishnan



Mr. K. B Venu



Mr. Farooq Abdul Rahiman



Mr. Madhu Janardhanan



Mr. G.P. Ramachandran



Mr. Manilal



Ms. Anu Pappachan



Mr. K.L. Jose



Ms. Asha Achi Joseph



Ms. Arathi Ashok

Programme Schedule

Day 1

4th September 2020 (Friday) 8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Don't carry me naked
2. Vanishing Views 1
3. Vanishing Views 2
4. Vanishing Views 3
5. Bambino's Loo
6. Birds of the same feather

From Half Festival

- | | | | |
|-------------------------------|---------------|--------------|------------------------|
| 1. 9 V an absurd story | 3' 54" | India | Latheef Ponnani |
| 2. Akalam | 2' 57" | India | Krishnadas K S |
| 3. Azhai (to call) | 1' 55" | India | B. Karthik |
| 4. Beyond | 4' 40" | India | Arun A |
| 5. Happiness is ... | 2' 55" | India | Manish Gupta |
| 6. Soliloquy | 5' 00" | UAE | Nizar Ibrahim |

Insight Films

1. Enlightened
2. Hook
3. Apple
4. Solution
5. The Masterpiece

Day 2

5th September 2020 (Saturday) 8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Blue Mormons in Love
2. Bread winners
3. Their Platform
4. Two alates
5. Two is company

From Half festival

- | | | | |
|----------------------------|---------------|---------------|---|
| 1. 2 Words | 4' 45" | Iran | Mohammad Reza Famili |
| 2. An old hag story | 5' 00" | India | Gowtham Lenin |
| 3. Arriving | 3' 30" | Spain | K.Prada & J. Prada |
| 4. Kazhchakkappuram | 5' 00" | India | Shaji Kumar A.R. |
| 5. Shades | 3' 12" | Kuwait | Retheesh Gopi |
| 6. The Mirror | 1' 33" | India | Muhammed Unaiz & Benshad Salim |

Insight Films

1. Boomerang
2. Forms
3. Gift
4. Maravi
5. Samvedanam

Programme Schedule

Day 3

6th September 2020 (Sunday)

8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Inti-mating 1
2. Inti-mating 2
3. Inti-mating 3
4. Bubbles of Expectation
5. Bubbles of Joy

From Half festival

- | | | | |
|-----------------------|--------|-------|------------------------|
| 1. Avasana Chiri | 4' 51" | India | P.A. Divakaran |
| 2. Boat raising sails | 5' 00" | Iran | Sharmin Mojatahe Zadeh |
| 3. Kulfi | 4' 39" | India | Vivek K R |
| 4. Little big dreams | 4' 25" | India | Mithun Pramanik |
| 5. Njanum | 4' 48" | India | Manoj Pattathil |
| 6. Staircase | 4' 55" | Iran | Amir Hossein Bassir |

Insight Films

1. Handsome but...
2. Scare Crow
3. Sign Board
4. Water
5. Wheel Chair

Day 4

7th September 2020 (Monday)

8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Avian 1
2. Avian 2
3. Avian 3
4. Cross boarder Visitors 1
5. Cross boarder Visitors 2

From Half Festival

- | | | | |
|-----------------------------------|--------|-------|---------------------|
| 1. Duk | 1' 40" | Iran | Meysam Zadoshtian |
| 2. Hegemony | 5' 00" | India | Vishnu Pradeep |
| 3. Horizon | 5' 00" | India | Abhilal Davidson |
| 4. Inhibitions of a bi-polar mind | 3' 47" | India | Ravi Shankar |
| 5. Labyrinth | 4' 18" | India | Nizam Asaf |
| 6. Sea sees you | 2' 41" | India | Joseph Kiran George |

Insight Films

1. A stitch in time
2. Discipline
3. Owner
4. Padavukal
5. Sage

Programme Schedule

Day 5

8th September 2020(Tuesday)

8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Death around the corner 1
2. Death around the corner 2
3. Death around the corner 3
4. Delicious Decay
5. Delicious

From Half Festival

- | | | | |
|----------------------------------|--------|-------|------------------------------------|
| 1. Chithram | 4' 49" | India | P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan |
| 2. From the Depths | 5' 00" | India | Kannan Alikkal |
| 3. Habibata | 3' 00" | India | Santhosh Alakkat |
| 4. Monagheseeye Ashya Dar Miyane | 4' 30" | Iran | Hadi Jeldi |
| 5. The Mirror | 2' 12" | India | Jibin James |
| 6. When the cane blooms | 4' 35" | India | Joshi K. Madhav |

Insight Films

1. Akam
2. Black & White
3. Close down
4. Hounded
5. Sadgamaya

Day 6

9th September 2020 (Wednesday) 8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Deviation
2. Egret soars
3. Flight
4. Green room
5. Heels over head

From Half festival

- | | | | |
|----------------|--------|---------|-------------------------|
| 1. Beware | 5' 00" | India | Chacko D-Anthikkad. |
| 2. Crossing | 4' 58" | India | Aswin De Bos |
| 3. Happy Baba | 4' 59" | India | Surbhi Dewan |
| 4. Pathu Roopa | 4' 59" | India | Prakash Prabhakar |
| 5. Pobe | 3' 58" | India | Rohith M. G. Krishnan |
| 6. The Culprit | 3' 00" | Austria | Michael Rittmannsberger |

Insight Films

1. Conservation
2. Pedometry
3. Podiatry
4. Rectitude
5. Viswaroopam

Programme Schedule

Day 7

10th September 2020 (Thursday) 8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Tractor Egrets
2. Triangular Love
3. Tug of War
4. Flow unfettered
5. Yours gracefully

From Half festival

- | | | | |
|--------------------|--------|-------|------------------------|
| 1. Dinosaurios | 5"00" | Spain | Daniel Allue |
| 2. Ittil | 5" 00" | India | Suresh kumar |
| 3. Kadal | 3' 40" | India | Nowfal Abdulla |
| 4. Politics | 1' 00" | Iran | Seyed Ali Sajadi |
| 5. Salute you, Sir | 3'31" | India | Shaji Suresh Chavakkad |
| 6. Bookshelf | 3' 00" | India | Sandeep Raveendranath |

Insight Films

1. Balloon
2. Count down
3. The Map
4. The Mug
5. Ulladakkam

Day 8

11th September 2020 (Friday) 8.00 PM to 9.00 PM

Haiku Films

1. Too many mouths
2. Vigilance
3. Water falls
4. Water flows
5. Wind Ohh

From Half festival

- | | | | |
|------------------------------|--------|----------|----------------------|
| 1. Palathinarike Oru Kodathi | 4'59" | India | Sajil Parali |
| 2. Parichithan, Aparichithan | 4' 59" | India | Vipin P S |
| 3. Pottu | 4' 55" | India | Aji Antony Alunkal |
| 4. Tasty Summer | 2'22" | Bulgaria | Milena Stoykova |
| 5. Te Wuiero, Papa | 5' 00" | Spain | Gabriel Lugigo Lopez |

Insight Films

1. Disruption
2. Politics
3. Sysiphus
4. Thadathmyam
5. Vaali

Main Festival – Programme Schedule

Day -1 12th September 2020(Saturday)

10.00am to 10.30am INUAGURAL SESSION

10.30 am to 10.45 am SCREENING OF FILMS

Festival Introduction

K.V. Vincent, Festival Director

Opening Film

Time By Inight

Haiku Films

K.V. Vincent, Insight

10.45am to 11.15 am SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS

1. Deh Kooreh	4'00"	Iran	Rahim Fakhteh Ndushnagh
2. Generation gap	5'00"	India	Rasheed Parakkal
3. Happy birthday	4'59"	India	Ajith Velayudhan
4. Marek	5'00"	Chile	Martin Vallejos
5. Me Importas tu	4'00"	Spain	Yolanda Roman
6. Rush Hour Crush	4'22"	UK	Jonathan Mc Loon
7. Violence, a child's play	0'59"	Venezuela	Argenis Herrera Sanchez

11.15AM to 1.00 PM COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS

1. Aa sathyam	4'59"	India	Abhijith Puliakkot
2. Anxiety	5'00"	India	Rajesh Manickan
3. Australian Budgie	5'00"	India	Sujith Dass
4. Because of Corona	4'41"	Kuwait	Mohd Salih
5. Chaaya	4'40"	India	Fahim S. A.
6. Chillinte Chiri	5'00"	India	P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan
7. Corona & Green Survival	5'00"	India	Chacko D. Anthikkad
8. Declarations	4'45"	USA	Adam E. Stone
9. Destination	4'59"	Kuwait	Mohd Salih
10. Distance	2'00"	Singapore	Laura Barba & Jorge Fornies

1.00 PM to 2.00 PM SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS

1. 82 Anos	1'47"	Spain	Beatriz Hernandez
2. After Shock/Pas Larzeh	2'00"	Iran	Mahmoud Yazdani
3. Appaal	2'39"	Sri Lanka	Mathavan Maheswaran
4. Bella	4'00"	Spain	Tania Galan
5. Bikhabi Shayad	5'00"	Iran	Fariba Abazari
6. Dieciocho Quince 18 – 15	4'26"	Spain	Beatriz Hernandez
7. Dinosaurios	5'00"	Spain	Daniel Allue
8. Feuer Wasser Erde Luft Und Zeit	3'51"	Germany	Maria Reinhardt Szyba
9. Monagheseeye Ashya Dar ...	4'30"	Iran	Hadi Jeldi

Main Festival – Programme Schedule

10. Sekira (Axe)	2'36"	Serbia	Zikica Jovanovic
11. The Culprit	3'00"	Austria	Michael Rittmannsberger
12. The Doll	2'50"	Qatar	Muhammed Noufel

2.00 pm to 2.30 pm

SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS

1. Transformation	2'28"	India	By Insight
2. Thundupadam	4'45"	India	Vinod Kumar
3. To let	2'40"	India	K Jayachandra Hashmi
4. Cornered	4'11"	India	Robin Joy
5. Mattam	4'49"	India	By Insight
6. Life is not off / Zendegi Tatil Nist	3'00"	Iran	Shahrzad Rastani
7. Must Black	2'00"	Iran	Baran Sarmad
8. Thamaso maa	1'00"	India	By Insight
Haiku Films			K.V. Vincent, Insight

2.30 pm to 4.00 pm

COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS

11. EeMakkadan	4'59"	India	Sajil Parali
12. For sale	1'20"	India	Ajay John
13. Injustice	4'52"	UAE	Nisar Ibrahim
14. Insight	3'56"	India	Murali Mankara
15. Irulazhangal	5'00"	India	P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan
16. Kuttaniracharth	5'00"	India	Kannan Image
17. Leave	5'00"	India	Mehboob Wadakkancherry
18. Man, the most forgotten	1'40"	Iran	Emad Abbas Zadehdhji
19. Mareechika	4'27"	India	Renjith Rajani
20. Mask	4'25"	India	Saji Cherukara

Closing film

Vidhivitham

by Insight

4.00am to 5.00 pm

Director's meet

Main Festival – Programme Schedule

Day -2 13th September 2020 (Saturday)

10.30am to 10.45 am SCREENING OF FILMS

Festival Introduction K.V. Vincent, Festival Director

Opening Film	Towards Eternity	2' 49"	India	By Insight
	Haiku Films			K.V. Vincent, Insight

10.45am to 11.15 am SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS

1. Inhaling the darkness	1'57"	Chile	Argenis Herrera Sanchez
2. Vacation	5' 00"	India	Rasheed Parakkal
3. I wonder I	4' 59"	India	Jay Jithin Prakash
4. Koottu	3' 18"	India	Kannan Image
5. Espantavidas	4' 35"	Spain	Jos A. Campas
6. Corona	5' 00"	India	Sharfudheen N
7. Return / Bazgasht	5'00"	Iran	Ramtin Serajpour

11.15 am to 1.00 pm COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS

21. Mounam Vachalam	5' 00"	India	Shiji Roy & Manoj Chandran
22. My bloody Jeans	5' 00"	India	Jee Aamy Shibil.
23. Nizhal	4' 34"	India	Vysakh V. G.
24. Nizhalay Ninnodoppam	4' 59"	India	Jayaraj G. A.
25. Panacea	4' 59"	Oman	Jerry Jacob
26. Paper boat	4' 30"	India	Akshay Ambikesh
27. Poka	4' 16"	India	Biju Mattannur
28. Recursos Humanos	1' 00 "	Spain	Puri Mendez Ezequiel Sebastian
29. Rolling life	4' 25"	India	Syam Sankar
30. Sarbath	5' 00"	India	Sooraj Tom
31. Small hours	3' 00"	Chile	Marcelo Sanhueza (Olbeles)

1.00 pm to 2.00 pm Film Screening – From Half Festival

1. Holiday	3'00"	Bahrain	Miss Shivangi Viju
2. Kuti Khanti	4'04"	Spain	Simon Saibene
3. Mi Ventana (My Window)	3'00"	Spain	Gino Rodriguez
4. My Silver Camera	5'00"	Colombia	Camilo Martin-Florez
5. See Again	1'12"	Switzerland	Lia De Luca
6. The Immigrant	4'00"	Iran	Hengameh Mahdi
7. 1 – 0 (One to Nil)	1'00"	Iran	Saman Hosseinpuor
8. 2 Words	4'45"	Iran	Mohammad Reza Famili
9. A Cage for its Eyes	1'24"	Iran	Rozhiya Yaghmael
10. City of my heart	4'41"	Greece	Konstantinos Petsas

Main Festival – Programme Schedule

2.00 pm to 2.30 pm SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS

1. Games	2' 56"	UAE	By Insight
2. Iruttu Parnja Pranayam	5'00"	India	Vishnu Vijay
3. Una Nuova Forte Primavera	4'00"	Italy	Luciano D. Urietti
4. The old page of my notes	5'00"	Iran	Mahuar Khosravani
5. Neasha Khor	3'00"	Bangladesh	Mohd Ariful Islam
6. Alina	5'00"	France	Faula Herve
7. I'm Around	4'22"	Iran	Shima Sonboleston

Haiku Films

K.V. Vincent, Insight

2.30 pm to 4.00 pm COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS

32. Snehapoorvam Pravasi	4' 20"	India	Anvar M. A.
33. Stay home. Stay safe	2' 40"	India	Prinu P.
34. Tear	3' 00"	Japan	Naonori Fukazawa
35. The contour the hunt	5' 00"	India	Shibil San
36. The Director	4' 31"	India	Sreekanth Pangapattu
37. The Survival	5' 00"	India	Shibil San
38. Trans	5' 00"	Kuwait	Nishad Kattoor
39. Tricks	1' 25"	Iran	Emad Abbas Zadeh Dehji
40. Vision first	1' 45"	India	Sooraj S.
41. Who are you?	4' 31"	India	Akarsh C. Ben
42. Who is waiting for Godot?	4' 59"	Kuwait	Shamej Kumar K. K.
43. Zorba	4' 58"	India	Murali Mankara

Closing Film

Migration

4' 45" UAE

by Insight

4.00 pm to 4.30 pm DELEGATES' COMMENTS

REPLY

K.V. Vincent, Festival Director

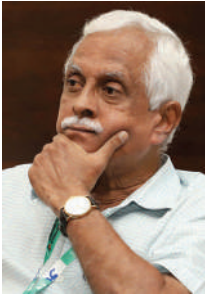
4.30 pm to 5.30 pm CLOSING CEREMONY



EXECUTION ASSISTANCE

Edu Mithra
Intellectual Services,

Chengamanad P O, Aluva, Kerala,
INDIA - 683578



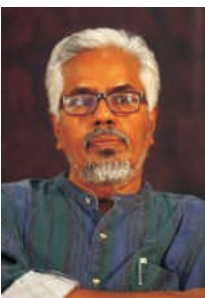
Mr. T. Krishnanunni

Mr. T. Krishnanunni is one of the most respected sound engineers in Indian film industry. After completing a course in Sound Recording and Sound Engineering from the Film and Television Institute in 1976, he joined Chitranjali Studio of KFDC in 1980, after a short stint at SAC in Ahmadabad. He worked there for 28 years and has settled in Thrissur after retirement. He has directed several short films and documentaries and received awards including the President's Award for the Best Documentary for his biographical documentary on Vaidyaratnam P.S. Warrier. His book 'Sound in Moving Pictures' is a reference guide for aspiring sound technicians in the film field.



Ms. Asha Achi Joseph

Soon after her doctoral studies in Television, she worked as producer in two Malayalam satellite television channels (India vision and Asianet) for seven years. She has scripted and directed short fiction and documentaries and produced TV shows. She has been involved in research and related activities in Media. She has written articles, done subtitling for films and translated and edited books related to Cinema. She had been assistant director to renowned Malayalam film directors Lal Jose and Mohan Raghavan. For the last four years, she has been working as partner of a film and television production firm, connecting on producing films and television serials. She has been associated with all main avenues of the media be it digital, web, electronic, celluloid or print throughout the past 22 years. Her Short film "Ore udal" got selected to the Indian Panorama section of IFFI 2015.



Dr. C.S. Venkiteswaran, Film Critic

Dr. Venkiteswaran Chittur Subramanian is an Indian film critic and writer who won the National Award for Best Film Critic in 2010. He is known for his insightful analysis of the social and aesthetic aspects of cinema, conveyed in his lucid style. In the last two decades, his writings and reviews on film and media, in English and Malayalam, have been published in various journals. He has published a book on the filmmaker K R Mohanan "Samanthara Yathrakal - K R Mohanante Cinema" (Malayalam, 2004) and edited a book along with Lalit Mohan Joshi on the filmmaker Adoor Gopalakrishnan, "A Door to Adoor". He won the National Award for Best Arts/Cultural Film in 1995 along with M.R. Rajan for "Pakarnattam - Ammannur, The Actor", This film also won the Kerala State Award for the Best Documentary. His article on the 'Tea-shops in Malayalam Cinema' was included in the revamped Kerala SCERT Class X English text book in 2011.

AA SATHYAM



നാല് സുഹൃത്തുക്കൾ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ മദ്യപിക്കാനായി പോകുന്നു. ഒരാൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് കണ്ട് മറ്റുള്ളവർ അയാളെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നു. പക്ഷെ, കഥ ചുരുൾ നിവരുന്നോട് യഥാർത്ഥ സത്യം വേറൊന്ന്.

1

DURATION
4'59"

Country of Production: **India**

Director



ABHIJITH PULIYAKKOT

Phone : +91 8197668800

E-mail ID : abhijithpmenon@gmail.com

Producer : Abhijith Puliakkot

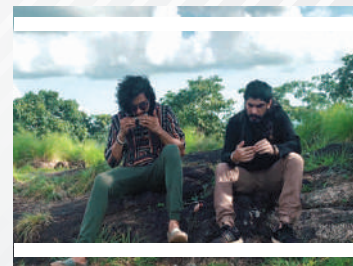
Script : Abhijith Puliakkot

Photography : Abhijith Puliakkot

Editor : Abhijith Puliakkot

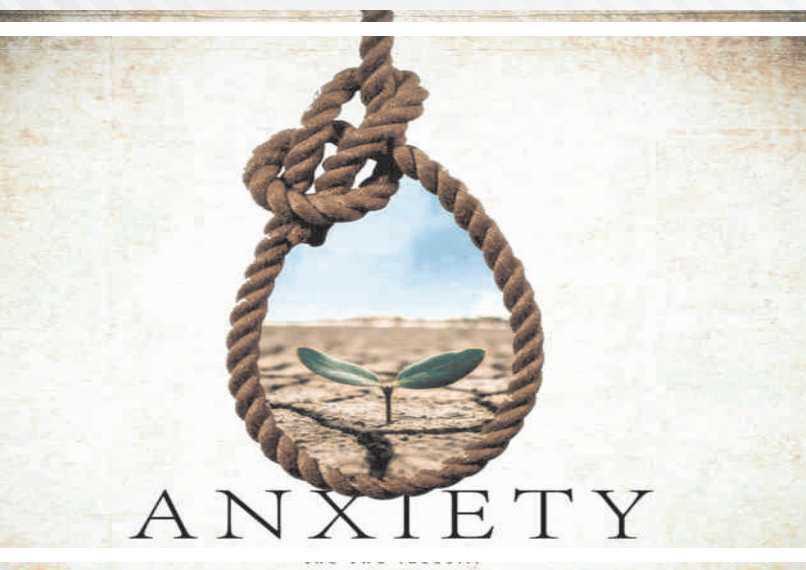
Music :

Cast : Abhijith Puliakkot, Akhil Bharath, Binoy, Krishna Dev, Vishnu , Vivek



A group of four friends going into a hilltop for boozing and finds one person who tries to commit suicide and trying to save him from committing it. Story leads to another perceptive when the real truth comes out.

ANXIETY



ക്വാറന്റൈൻ കാലത്തെ ഏകാന്തതയിൽ മനുഷ്യ..... മുഖങ്ങളുള്ളതുപോലെ, പ്രകൃതിക്കു ശാന്തവും രാദ്രവുമായ രണ്ട് മുഖങ്ങളുണ്ട്.

2

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director



RAJESH MANICKAN

Phone : +91 9349979020

E-mail ID : rajeshmanican@gmail.com

Producer : TMR FILMS

Script : RAJESH MANICKAN

Photography : JOYSON FOG

Editor : JOYSON FOG

Music : DR. JIMIL GEORGE

Cast : RITHUN RAJU, PRAJEESH, AKHILA BABU



Nature, calm as well as turbulent . So as the man two different faces in Quarantine solitude..

Country of Production: **India**

DURATION
5'00"

3

Phone : +91 9847028691

E-mail ID : vkutty65@gmail.com

Producer : Sunilkumar V.K.

Script : Nandajan

Photography : Regu Magikframe

Editor : Athul Janardhanan

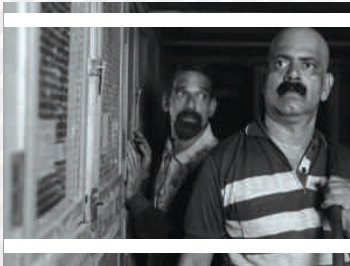
Music : Sajith Shankar

Cast : Krishnankutty, Dasan Kongad

Director



SUJITH DASS



മറ്റൊരുത്തനിൽ കൊടും ഭയം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള ഒരു പരീക്ഷണം അപ്രതീക്ഷിതമായ പരിണാമ ഗുപ്തിയിൽ എത്തുന്നു.

AUSTRALIAN BUDGIE



An experiment to create extreme fear another ends in unexpected climax.

Country of Production: **Kuwait**

DURATION
4'41"

4

Phone : +965 66129743

E-mail ID : salihkm@gmail.com

Producer : Mohd Salih

Script : Mohd Salih

Photography : Mohd Salih

Editor : Mohd Salih

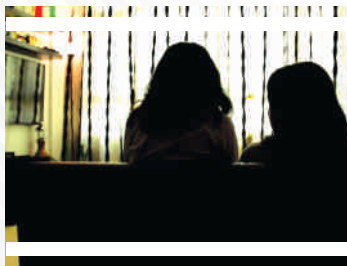
Music : Shankar Dubey

Cast : Neha Mohd Salih, Fatima Mohd Salih

Director



MOHD SALIH



ഇപ്പോഴത്തെ ലോക്ഡൗൺ അവസ്ഥയുടെ ചില ഗുണവശങ്ങൾ.

BECAUSE OF CORONA



Some positive aspects of present lock down scenario

CHAYA



കണ്ണ് പോകുമ്പോഴെ കണ്ണിന്റെ വില അറിയുക എന്ന് പരക്കെ പറഞ്ഞു കേൾക്കാറുണ്ടെങ്കിലും നമുക്കിപ്പോഴും തീവ്രബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല, ഇക്കാര്യം ഉൾക്കൊള്ളാൻ പരസ്യം ഒരു പ്രകട ദൃശ്യവൽക്കരണമാണ് ചായ.

5

DURATION
4'40"

Country of Production: **India**

Director



FAHIM S.A.

Phone : +91 9048626148

E-mail ID : fahimseetha@gmail.com

Producer : Fahim Seetha

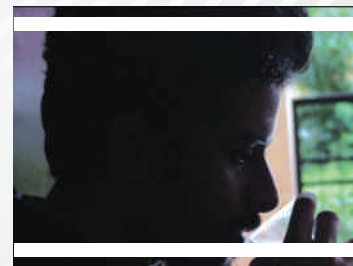
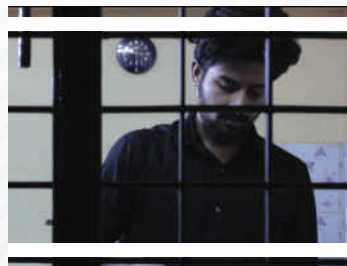
Script : Fahim Seetha

Photography : Annand K. N

Editor : Annand K. N

Music : Akhilesh

Cast : Saish S.



Although we have often heard the statement "You know the value of an eye, only after you lose it", we still aren't able to understand the importance of intimate relationships. "Chaaya" is an explicitly visual statement affirming it.

CHILLINTE CHIRI



ലൈംഗിക തൃഷ്ണയുടെ കൂരത

6

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director



P.A. DIVAKARAN

Phone : +91 8075311108

E-mail ID : padiwakar400@gmail.com

Producer : P.A. Divakaran

Script : P.A. Divakaran

Photography : Rajan Kailas

Editor : Satheesh Namboothiri

Music : Richard Anthikkad

Cast : P.A. Divakaran Sumithra



VENNUR SASIDHARAN



Cruelty of lust

Country of Production: **India**

DURATION
5'00"

7

Phone : +91 9447084849

E-mail ID : chackodanthikad@gmail.com

Director

Producer : Part-Ono Films, Thrissur

Script : Chacko D. Anthikad

Photography : Chacko D. Anthikad

Editor : Tito Francis

Music : Jayanandan Chethana & Theo C.

Cast : Sreeja K.T. & Theo C.



CHACKO D. ANTHIKAD



വിത്തുകൾ മുളപ്പിക്കുമ്പോൾ അവ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നത് എന്താണ്? ഈ വിത്തുകളെ... മുകളുകളെ... കാര്യങ്ങൾത്താൽ അവ പറയുന്നത് കേൾക്കാം. അരുത് യുദ്ധം വർഗ്ഗീയ കലാപം, മനുഷ്യക്കുരിശി, എന്നുള്ള ബുദ്ധാർത്ഥം, സന്ദേശം.

CORONA & GREEN SURVIVAL



What do seeds remind us when we germinate them? If we listen to these seeds, these sprouts, we can hear them speak the view, the message, of Buddha: 'No war! No racial riot! No homicide!'

Country of Production: **USA**

DURATION
4'45"

8

Phone :

E-mail ID : astonejd01@yahoo.com

Director

Producer : Adam E. Stone

Script : Adam E. Stone

Photography : Haley Gaertner

Editor : Haley Gaertner

Music :

Cast : Keisha Rafe, Truth La'Mya Iman Marsh,
Nia-Ari Simone Gant



ADAM E. STONE



ആഗോള മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനത്തിൽനിന്നും സാറിബെൻ ഇൗവ്സോണിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ഈ പരീക്ഷണ ചിത്രം പരിശോധിക്കുന്നത് നിലനിൽക്കുന്ന സ്നേഹം, സമാധാനം, സാമൂഹ്യനീതി എന്നിവയ്ക്ക് സഹാനുഭൂതി എത്തരത്തിൽ വഴിയൊരുക്കും എന്നതാണ്.

DECLARATIONS



Inspired by the Universal Declaration of Human Rights and works of Saribenne Evesong, this experimental film examines empathy as a facilitator of sustainable love, peace and social justice.

DESTINATION



അതിന്റെ അവസാന ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെടുന്ന യാത്ര തുടങ്ങിയതു പോലെത്തന്നെ അവസാനിക്കുന്നു.

9

DURATION
4'59"

Country of Production: **KUWAIT**

Director



MOHD SALIH

Phone : +965 66129743

E-mail ID : salihkm@gmail.com

Producer : Jezeen Jabbar

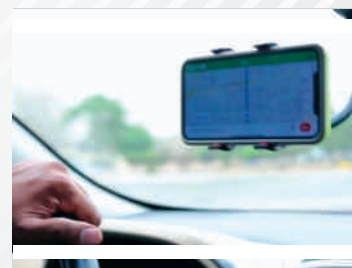
Script : Mohd Salih

Photography : Viju Antony

Editor : Viju Antony

Music : Emir Irsley

Cast : UnniKaimal



The journey, which is being navigated to its own ultimate destination, ends just as it had started....

DISTANCE



ലളിതമെങ്കിലും കാഴ്ചക്കാരന് അതിസങ്കീർണ്ണമായി തോന്നിയേക്കാവുന്ന ഈ കഥയിൽ ഒരു സ്ത്രീ ആർക്കോ എന്തിനോവേണ്ടി കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്.

10

DURATION
2'00"

Country of Production: **Singapore**

Director



LAURA BARBA & JORGE FORNIES

Phone : +6597111405

E-mail ID : jorge@upmondo.com

Producer : Jorge Fornies

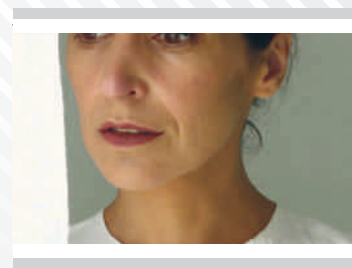
Script : Jorge Fornies

Photography : Jorge Fornies

Editor : Jorge Fornies

Music : Jorge Fornies

Cast : Laura Barba



A woman waiting for something or someone in a simple story that can yet be very complex in the mind of the viewer.

Country of Production: **India**

DURATION
4'59"

11

Phone : +91 8891137004

E-mail ID : Sajilparali@gmail.com

Director



SAJIL PARALI

Producer : Dream Weavers

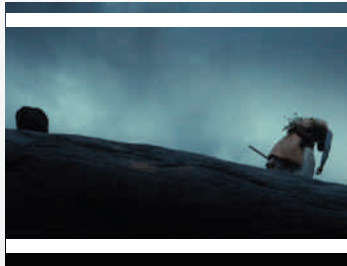
Script : Ramdas Mayannur

Photography : Selvaraj Arumugan

Editor : Athul Janardhanan

Music : Elwin James

Cast : Vinod Mayannur, Dinesh Kannimari



അനാഥമാക്കപ്പെട്ട രണ്ടു മനുഷ്യർ... പരസ്പരം തുണയാകുന്ന രണ്ട് ആത്മാക്കൾ.

EEMAKKADAN



Two orphaned human beings... Two souls that become mutual supports...

Country of Production: **Kuwait**

DURATION
1'20"

12

Phone : +91 9605817019

E-mail ID : ajajayjon@gmail.com

Director



AJAY JOHN

Producer : KL 36

Script : Amal Xavier Manackatharayil

Photography : R. Madhavan

Editor : Ajay John

Music :

Cast : Xavier Manackatharayil



സ്ത്രീകളോടുള്ള നമ്മുടെ പെരുമാറ്റത്തിന്റെ ഇരുണ്ട യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും, ഇന്ത്യയിലെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ പരിതഃസ്ഥിതികളുടെയും പ്രതിഫലനമാണ് ഈ ചിത്രം. ഒരു കല്യാണാലോചനയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് കഥ പറയുന്നത്.

FOR SALE



This is a reflection on the darkness of reality of our treatment of women, on the social and political scenario in India. The story is set against the backdrop of a marriage proposal.

INJUSTICE



എല്ലാ ദുരന്തങ്ങളുടെയും ഇരകൾ സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമാണ്. അവരുടെ ഭൗതികവും ശാരീരികവുമായ ദുരിതങ്ങൾ വർഷങ്ങളോളം അവരെ വേട്ടയാടുന്നു. എല്ലാം സുഖപ്പെടുത്തുന്ന കാലം ഈ അന്ധാര്യത്തിനും ഒരറ്റം തീവരുത്തുമോ?

13

DURATION
4'52"

Country of Production: **UAE**

Director



NISAR IBRAHIM

Phone : +971529066501

E-mail ID : nizararc@gmail.com

Producer : Afsal M. M.

Script : Nisar Ibrahim

Photography : Sameir Ali

Editor : Shibu Sulaiman

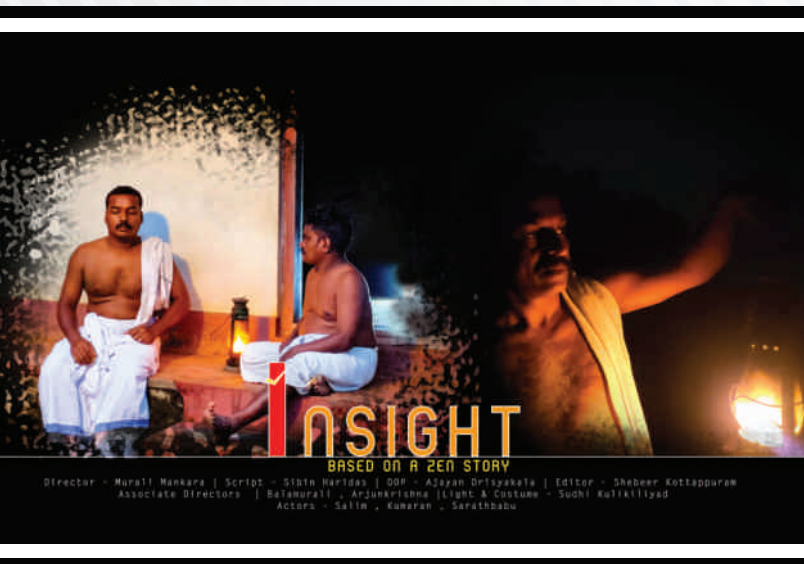
Music : Poly Varghese

Cast : Emmanuel AnesuTaben



Victims of all disasters are women and children. The trauma of physical and emotional abuses inflicted on them perpetuates for years to come. Will TIME, forever the curer, put an end to this injustice?

INSIGHT



14

DURATION
3'56"

Country of Production: **India**

Director



MURALI MANKARA

Phone : + 91 9746042469

E-mail ID : muralimakara@gmail.com

Producer : 24 Frames

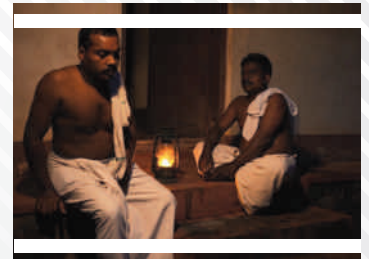
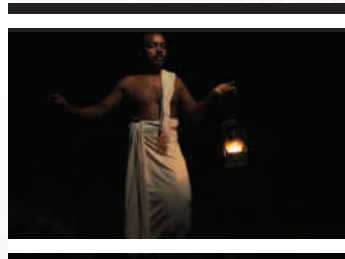
Script : Sibin Haridas

Photography : Ajayan Drisyakala

Editor : Shebeer Kottappuram

Music :

Cast : Salim, Kumaran, Sarath Babu



നിങ്ങളുടെ നാമ്പുകൾ കാറ്റത്ത് വിറയ്ക്കുന്നു. ഉൾവെളിച്ചമുള്ളവർ ഇരുട്ടിനെ പകുത്തുമാറ്റി മുന്നോട്ടുതന്നെ.

Your lanterns shiver in the wind. He who has insight moves forward parting darkness ...

Country of Production: **India**

DURATION
5'00"

15

Directors



P.A. DIVAKARAN



VENNUR SASIDHARAN

Phone : +91 8075311108

E-mail ID : padiwakar400@gmail.com

Producer : P.A. Divakaran

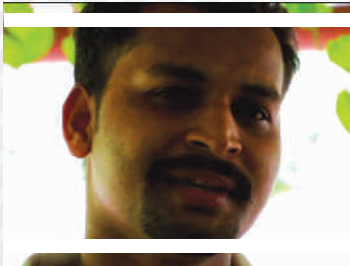
Script : P.A. Divakaran

Photography : Rajan Kailas

Editor : Satheesh Namboothiri

Music : Richard Anthikkad

Cast : Usha



ലൈംഗിക തൃപ്തിയുടെ ക്രൂരത

IRULAZHANGAL

ഇരളാഴ്ചങ്ങൾ

Cruelty of lust

Country of Production: **India**

DURATION
5'00"

16

Director



KANNAN IMAGE

Phone : +91 9946834001

E-mail ID : kannansuji74@gmail.com

Producer : Kannan Image

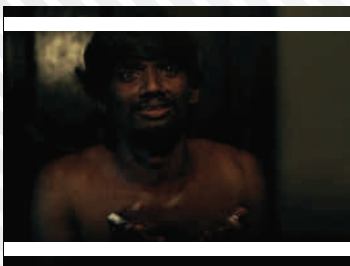
Script : Kannan Image

Photography : Ranji Bala

Editor : Ranjith Rajani

Music :

Cast : Ranjith Rajani, Arjun T. Ambat



കുറ്റാരോപണങ്ങളുടെ നിറസംഘർഷങ്ങൾ

KUTTANIRACHARTH



The color conflicts of accusations

LEAVE



സന്തോഷിച്ചു അഹങ്കരിച്ചു വർണ്ണിക്കാൻ പറ്റുന്ന വർണ്ണശബളമായ ഒഴിവുകാലങ്ങളിലൂടെ അനാഥകുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഊന്നിപ്പറയുന്ന കഥ

17

DURATION
5'00"

Country of Production: India

Director



MEHBOOB
WADAKKANCHERRY

Phone :

E-mail ID : sajispillai77@gmail.com

Producer : Dr. Gopinathamenon, Amal Fatma

Script : Mehboob Wadakkancherry

Photography : Rahul Jith

Editor : Rafeek Wadakkancherry

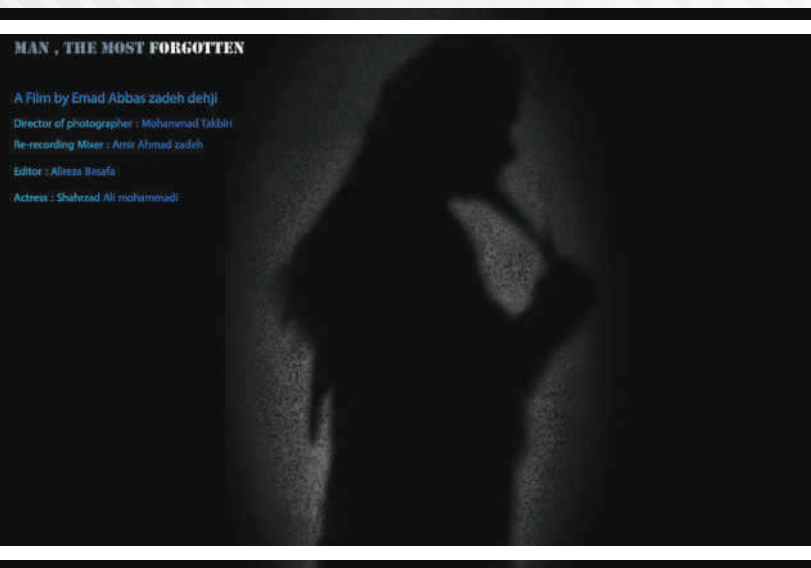
Music : Nelson Peter

Cast : Sudheesh Stardust



The story focuses on the need of caring for orphans who have no colorful vacation to boast of with joy.

MAN, THE MOST FORGOTTEN



18

DURATION
1'25"

Country of Production: Iran

Director



EMAD ABBAS
ZADEHDHJI

Phone : +98 912 549 77 95

E-mail ID : khorshidartcenter@gmail.com

Producer : Peyman Abbaszadedahji

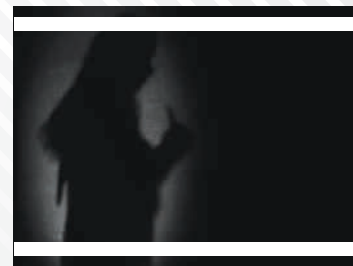
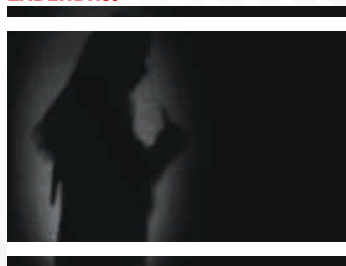
Script : Emad Abbaszadedahji

Photography : Mohammad Takbiri

Editor : Alireza Basafa

Music : Mehdi Yarmohammadi

Cast : Shahrzad Alimohammadi



തൊഴിലന്വേഷണത്തിനിടെ അന്തർലോക ചോദ്യങ്ങളാൽ വലയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി അവസാനം ഒരാൾകുട്ടിയായി വേഷം മാറി തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നു.

A young girl who faces endless questions while job-hunting, finally, disguises herself as a boy and succeeds.

Country of Production: **India**

DURATION
4'27"

19

Phone : +91 8848087175

E-mail ID : Renjithrajanactor@gmail.com

Director



RANJITH RAJANI

Producer : Renjith Rajani

Script : Renjith Rajani

Photography : Renjith Rajani

Editor : Renjith Rajani

Music :

Cast : Drushya



സ്വന്തം വേദനകൾ മറ്റുള്ളവരുടെ സന്തോഷങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അസഹനീയമാകുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ എല്ലാം മരിച്ചിരിക്ക പോലെയാണ്.

Comparing our pains with the joys of others makes our pains unbearable. In reality, everything is like a mirage.

MAREECHIKA



Country of Production: **India**

DURATION
4'25"

20

Phone : +91 9745632705

E-mail ID : gcpmna@gmail.com

Director



SAJI CHERUKARA

Producer : Saji Cherukara

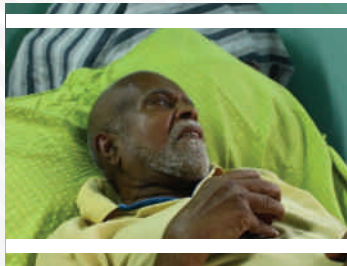
Script : Saji Cherukara

Photography : Saji Cherukara

Editor : Saji Cherukara

Music : Saji Cherukara

Cast : Manoj Kumar, P.K. Yousuf



കോവിഡ്-19, മാസ്കിന്റെ ദുരുപയോഗത്തെക്കുറിച്ചും മരുന്നില്ലാത്ത വിതരണത്തെക്കുറിച്ചും പഴയ ശുചിയാക്കാരെ കഴിക്കുന്നതിന്റെ അപകടത്തെക്കുറിച്ചും നൽകുന്ന സന്ദേശം

Message about misusing the COVID – 19 masks and the direct use of pesticide-treated fruits.

MASK



MOUNAM VACHALAM



നിശബ്ദത ഒരായിരം വാക്കുകൾ സംസാരിക്കുന്നു

21

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Directors



SHIJI ROY



MANOJ CHANDRAN

Phone : +91 9961180123

E-mail ID : sumanply@gmail.com

Producer : Manoj Chandran

Script : Shiji Roy

Photography : Shibil Shan

Editor : Shibil Shan

Music : Jiju Thomas

Cast : Ashraf, Harsha



Silence speaks a thousand words

MY BLOODY JEANS



ഒരു പെൺകുട്ടി തന്റെ ജീൻസ് ഇടാനും ബട്ടൺ ഊരാനുമൊക്കെ വളരെ വിഷമിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേ ജീൻസ് അവളെ ഒരു ബലാത്സംഗ ശ്രമത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുന്നു.

22

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director



JEE AAMY SHIBIL

Phone : +91 9349999508

E-mail ID : Crashpash@gmail.com

Producer : Group G Entertainment

Script : Jee Thomas & Shibil Najeeb

Photography : Prashanth Babu

Editor : Sagar Dass

Music : Lijin Bambino

Cast : Adrian Vakayel, Sithara Vijayan



A young girl struggles with putting on and unbuttoning a pair of jeans. The jeans, however, saves her from an attempted rape.

Country of Production: **India**

DURATION
4'34"

23

Phone : +91 7736511995

E-mail ID : vgvysakh786@gmail.com

Director



VYSAKH V. G.

NIZHAL



തന്നിലെ ഒരു ആഗ്രഹത്തിനൊപ്പം നിൽക്കുവാൻ ആരുമില്ല എന്ന തോന്നലോടുകൂടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന തിരക്കഥാകൃത്ത്. പക്ഷേ, മരിച്ചുവീഴുന്ന ഘട്ടത്തിലും തനിക്കൊപ്പം വീഴുന്ന തന്റെ നിഴൽ ഉണ്ട് കൂട്ടായി.

The scriptwriter, who commits suicide as he thinks that none is with him in his ambition, realizes that his shadow alone stands with him in his life and falls with him in his death.

Country of Production: **India**

DURATION
4'59"

24

Phone : +91 9947090360

E-mail ID : jayarajgalakkad@gmail.com

Director



JAYARAJ G. A.

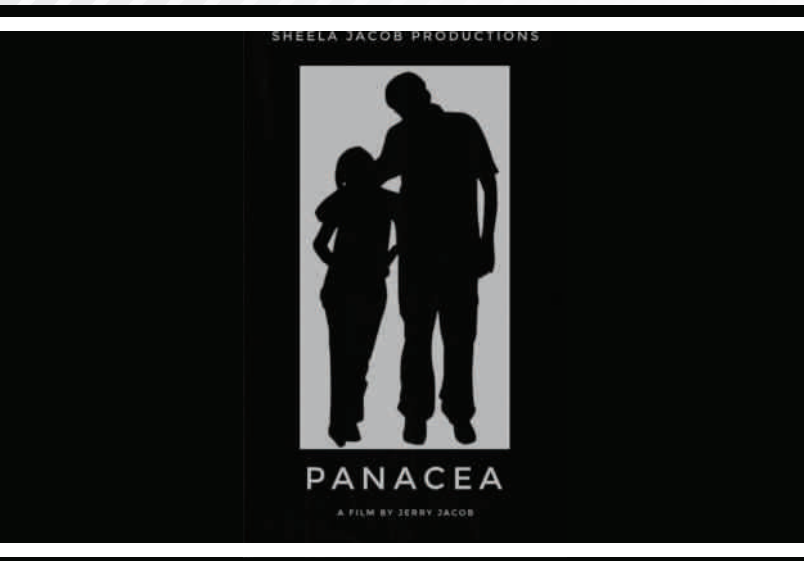
NIZHALAY... NINNODOPPAM...



ജീവിതം തന്നെയായ ഒരു ചെസ്ബോർഡിനു ചുറ്റും ജീവിതത്തിന്റെ അനിശ്ചിതത്വവും, മരണത്തിന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ കടന്നുവരവും, രാത്രിയിലെ ഒരജ്ഞാത സ്ത്രീയുടെ സാന്നിധ്യവും മറ്റും ഉദ്യേശമുണ്ടാത്തുന്നു.

Uncertainty of life, unexpected arrival of death, presence of an unknown woman at night, etc. enhance suspense around a chess board, which is life itself.

PANACEA



എല്ലാ ദുരന്തങ്ങൾക്കും മാനുഷികമായ കാര്യം ഒരു സർവ്വരോഗ സംഹാരിയാണ്. കോവിഡ് ഭയം മാറ്റിവെച്ചുകൊണ്ട്, ഏകാകിനിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് ഭക്ഷണമെത്തിക്കുന്ന ഒരു യാത്രക്കാരൻ.

25

DURATION
4'59"

Country of Production: Sultanate of Oman

Director



JERRY JACOB

Phone : +96898269975

E-mail ID : jerryjacop@gmail.com

Producer : Siby Jerry

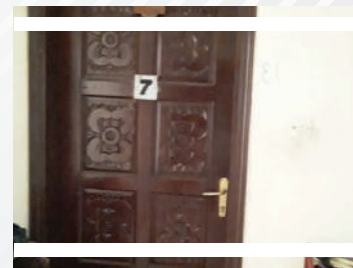
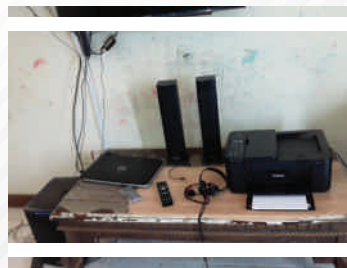
Script : Jerry Jacob

Photography : Jerry Jacob

Editor : Khalid Kuttiyadi

Music :

Cast : Jerry Jacob, Siby Jerry



Humane compassion is the panacea for all disasters. A lone girl is provided with food by a neighbor, discarding fear of COVID.

PAPER BOAT



സാമൂഹ്യമായ പരസ്പരബോധത്തോടെ കൊണ്ടു വരുന്ന വ്യക്തികളുടെ സമീപനത്തിലുണ്ടാവുന്ന വ്യതിയാനം ചർച്ച ചെയ്യുകയാണ് ഈ ചിത്രം.

26

DURATION
4'30"

Country of Production: India

Director



AKSHAY AMBIKESH

Phone : +91 9633614876

E-mail ID : akshaynaduvile@gmail.com

Producer : Anithambikesh -IKIGAI production

Script : Akshay Ambikesh

Photography : Anurag P.V.

Editor : Jaimon Agusthy & Hithu Mohan

Music : Iqbal Kannur

Cast : Vishnu Vinod



Discussing how social conditioning influences the perspectives of individuals in the society.

Country of Production: **India**

DURATION
4'16"

27

Phone : +91 9048028703

E-mail ID : bijumattannur777@gmail.com

Director



BIJU MATTANNUR

Producer : V-Media

Script : Biju Mattannur

Photography : Biju Mattannur & Aswin Das .K.

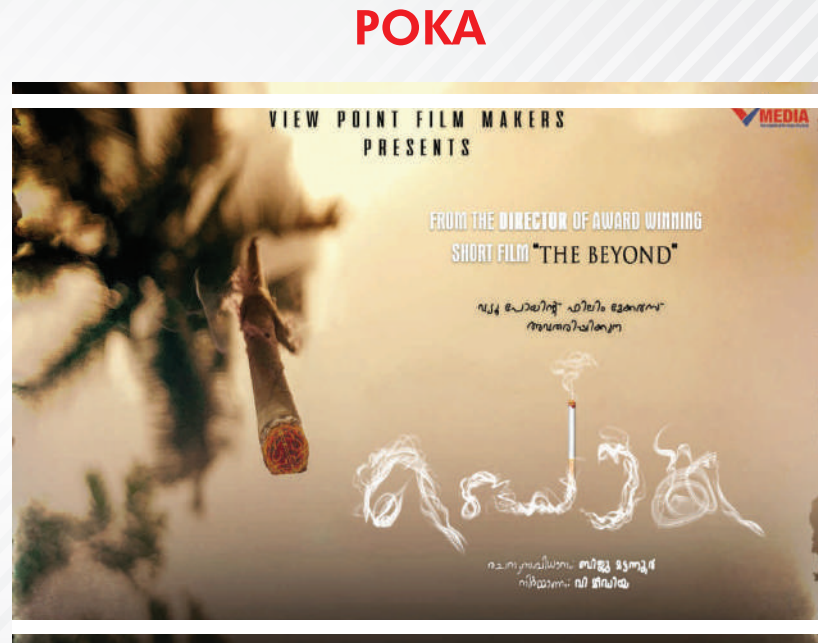
Editor : Mani B.T.

Music : Sibu Sukumaran

Cast : Radhakrishnan Thachangad



പുക ഒരേസമയം നായകനെയും പ്രതിനായകനെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ ഉയരുന്ന ചോദ്യചിഹ്നമാണ്.



Smoke represents both the hero and the villain at the same time. Here is a question raised before our society.

Country of Production: **Spain**

DURATION
1'00"

28

Phone : + 34 658885200

E-mail ID : \purimendez@hotmail.com

Director



**PURI MENDEZ
EZEQUIEL SEBASTIAN**

Producer : Puri Méndez

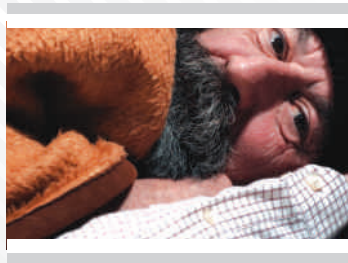
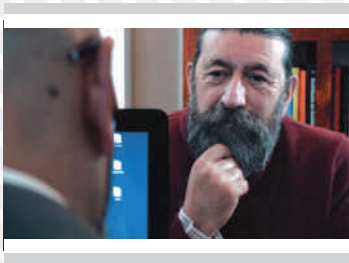
Script : Ezequiel Sebastián

Photography : Ezequiel Sebastián

Editor : Sonidoambiente

Music :

Cast : Puri Mendez Ezequiel Sebastian



ജോലിക്കായുള്ള ഒരു ഇന്റർവ്യൂ വളരെ സുഗമമായി പുരോഗമിക്കുകയായിരുന്നു. ചെറിയൊരു വിശദാംശം എല്ലാം സങ്കീർണ്ണമാക്കുന്നതുവരെ.



A job interview runs normally until a small minor detail complicates everything.

ROLLING LIFE



29

DURATION
4'25"

Country of Production: **India**

Director

Phone : +91 9633080365

E-mail ID : syamsankar123@gmail.com



SYAM SANKAR

Producer : Sunny Chacko

Script : Syam Sankar

Photography : Sijoy Jose

Editor : Praseeth Premanandan

Music : Praseeth Premanandan

Cast : Sunny Chacko, Askar Ali



അത് നിങ്ങളിൽനിന്നും ചലിക്കുന്നു... നിങ്ങൾക്കുനേരെയും ചലിക്കുന്നു.

It is rolling from you ... and towards you...

SARBATH



30

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director

Phone : +91 9645590745

E-mail ID : soorajtomproductions@gmail.com



SOORAJ TOM

Producer : Sooraj Tom

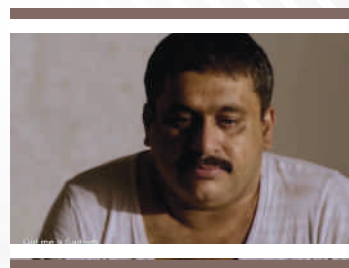
Script : Vivek Mohan

Photography : Sagar Ayyappan

Editor : Rajesh Kodoth

Music : AnanadMadhusoodhanan

Cast : Badush N.M.



വൈറസ് വാഹികളാകാൻ സാധ്യതയുള്ള ആളുകളുടെ വിവരക്കേടും മനഃസാക്ഷിയില്ലായ്മയും തുറന്നുകാട്ടുകയാണ് ഈ ചിത്രം.

The film unlocks the ignorance and callous attitude of people who are potential carriers of the virus.

Country of Production: **Chile**

DURATION
3'00"

31

Phone : +56998843941

E-mail ID : marcelo.sanhueza.o@gmail.com

Director

Producer : Marcelo SanhuezaOlbeles

Script : Marcelo SanhuezaOlbeles

Photography : Juan Carrasco

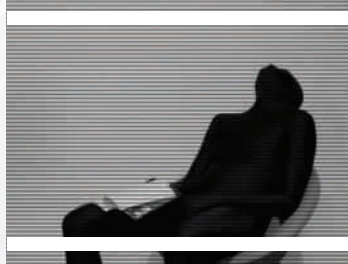
Editor : Marcelo SanhuezaOlbeles

Music : Silhouetted Horizons

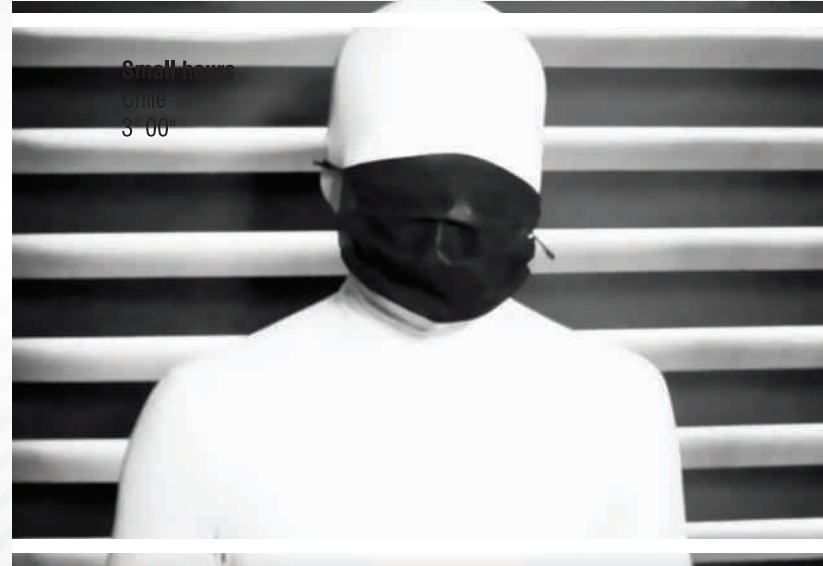
Cast : Juan Carrasco



**MARCELO SANHUEZA
(OLBELES)**



SMALL HOURS



Small hours
Chile
3' 00"

വെളിപാടാത്ത ശൈലിയിൽ, ശരീരത്തിലൊട്ടിക്കിടക്കുന്ന സെന്റായി സൂട്ടുകൾ ധരിച്ച ഒരു ജോഡി മനുഷ്യരുടെ കോവിഡ്- ക്വാറന്റൈൻ കാലദിനചര്യകൾ, മടുപ്പ്, നൃത്തങ്ങൾ, കളികൾ എന്നിവ.

Daily routine, tedium, dancing, games, etc. of a couple going through COVID -19 quarantine, in a post-apocalyptic style, represented in zentai suits.

Country of Production: **India**

DURATION
4'20"

32

Phone : +91 9497626511

E-mail ID : clickmedias@gmail.com

Director

Producer : Anvarclick Medias

Script : Anvarclick Medias

Photography : Anvarclick Medias

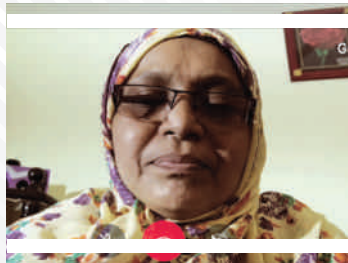
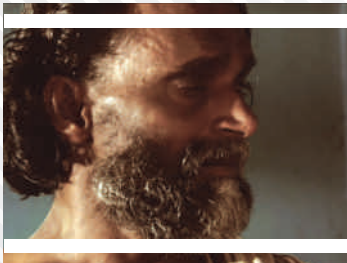
Editor : Malayalam

Music :

Cast : Kabeer T.K, Santhosh, Haseena
Shamsudheen



ANVAR. M.A.



SNEHAPOORVAM PRAVASI



കേരളം നെഞ്ചുറ്റിയ
മജീദും കുമാരനും

സ്നേഹപൂർവ്വം
പ്രവാസി
Screen Play, Camera, Editing, Direction
Anvar Click Medias

സ്വന്തം വയുയായ്ക വകവെയ്ക്കാതെ തന്റെ കുടുംബത്തോടും, സമൂഹത്തോടും, അയൽപക്കക്കാരുടേയും സ്നേഹവും കരുതലും നിറഞ്ഞ പ്രവാസിയുടെ ഫോൺവിളി.

The call from the emigrant, ignoring his own ailment, is full of love and concern for his family, society and his neighbor.

STAY HOME, STAY SAFE



വീട്ടിൽ സുരക്ഷിതമായി ഇരിക്കാൻ മനസ്സില്ലാത്തവർക്ക് പോലീസിന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ സുരക്ഷിതമായി ഇരിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ലഭിക്കും.

33

DURATION
2'40"

Country of Production: India

Director



PRINU. P

Phone : +91 9539333063

E-mail ID : prinutintu@gmail.com

Producer : Prinu P.

Script : Adarsh

Photography : Prinu P.

Editor : Adarsh

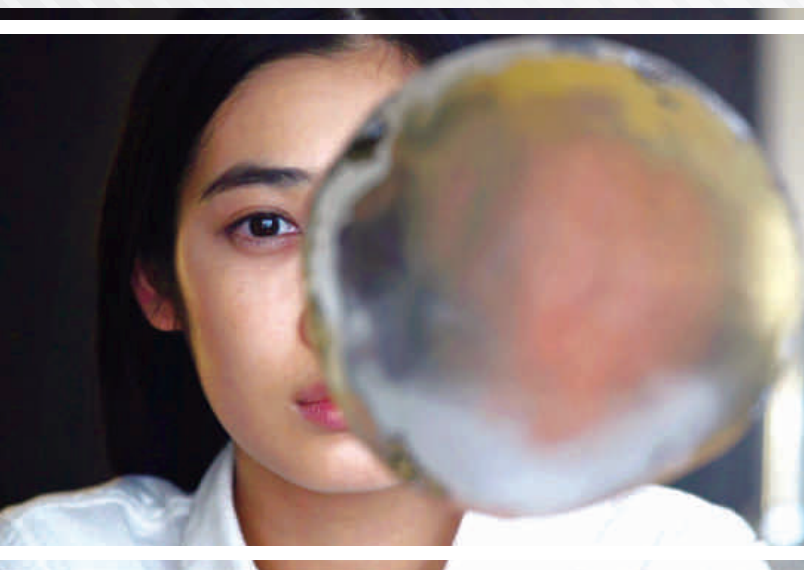
Music :

Cast : Adarsh, Nijam



Those who are unwilling to stay safe at home will get a chance to stay safe in police custody.

TEAR



ഒരു അടഞ്ഞ മുറിയിൽ വീഴുന്ന കണ്ണുനീർത്തുള്ളികൾ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു കൊണ്ട് കരയുന്ന സ്ത്രീക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നശേഷം പുറത്തുകടന്നു ഉയർന്നുപൊങ്ങി അലിഞ്ഞുപോകുന്നു.

34

DURATION
3'00"

Country of Production: Japan

Director



NAONORI FUKAZAWA

Phone : +819057989106

E-mail ID : fukazawa.naonori@gmail.com

Producer : Naonori Fukazawa

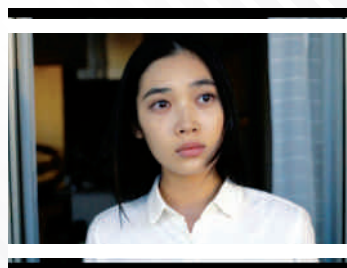
Script : Naonori Fukazawa

Photography : Nobutaka Satoh

Editor : Naonori Fukazawa

Music : Rayons

Cast : Miyu Hayashida



The tears that fall in a closed room move around and calm the weeping woman and then move out and up to melt away.

Country of Production: **India**

DURATION
5'00"

35

Phone : +91 9995983517

E-mail ID : shibilsanyahoo@gmail.com

Director



SHIBIL SAN

Producer : Shibil San

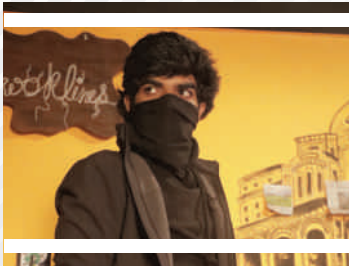
Script : Shibil San

Photography : Shibil San

Editor : Shibil San

Music : Shibil San

Cast : Nitheesh, Ushadevi.



എന്തൊക്കെയായാലും ബലാൽസംഗ കേസുകളിൽ നീതിവേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്ന ചിത്രം. വ്യവസ്ഥിതി നീതി നടപ്പാക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടാൽ, വ്യക്തി നിയമം കയ്യിലെടുക്കുമെന്ന് ചിത്രം മുന്നറിയിപ്പ് തരുന്നു.

THE CONTOUR THE HUNT



The film says that we need justice by all means in rape cases. It warns us that if the system fails to mete out justice, the individuals may take law into their hands.

Country of Production: **India**

DURATION
4'31"

36

Phone : + 91 884893976

E-mail ID : pggroupdesigns@gmail.com

Director



SREEKANTH PANGAPATTU

Producer : Kavitha G. Nair – Non-stop movies

Script : Sreekanth Pangapattu

Photography : Anoop Joseph

Editor : Anoop Joseph

Music : Jayan Sreedhar

Cast : Sreekanth Pangapattu



കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തിയഞ്ചിലേറെ കൊല്ലമായി മലയാള സിനിമയിൽ സഹസംവിധായകൻ മാത്രമായി പ്രവർത്തിച്ച ബാബുരാജന്റെ കഥയാണിത്. അദ്ദേഹത്തിന് ഇനിയും ഒരു സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്യാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടില്ല.

THE DIRECTOR



This is the story of Baburaj, an associate director in Malayalam film industry for the last more than 25 years. He is yet to get a chance to direct a film.

THE SURVIVAL



കേരളത്തിലും വിദേശ മലയാളികളിലും പ്രയത്നങ്ങളും കോവിഡും ഉണ്ടാക്കിയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ കാണിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം „ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്.. എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തരണം ചെയ്ത് അതിജീവിക്കുമെന്ന ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തിൽ ചിത്രം അവസാനിക്കുന്നു.

37

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director

Phone : +91 9961180123

E-mail ID : sumanply@gmail.com



SHIBIL SAN

Producer : Manoj Chandran P.

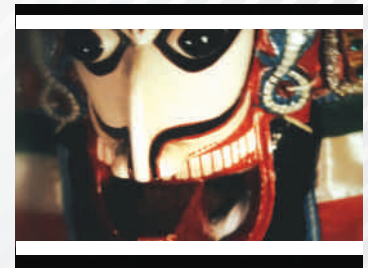
Script : Shiji Roy

Photography : Shibil San

Editor : Shibil San

Music : Sibin M

Cast : Sanoob, Nafla



The film shows the impacts of the floods and COVID – 19 on the people of Kerala and the Malyalees abroad and ends on an optimistic note that ‘God’s Own Country’ shall overcome everything and survive.

TRANS



ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസക്തമായ ഒരു ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു. ദിനലിംഗക്കാരെ സമൂഹം ഇനിയും ഒറ്റപ്പെടുത്തിയാൽ അവരെ മനുഷ്യരായി കണക്കാക്കാതിരുന്നാൽ, അവർക്കു ക്ഷമ നശിച്ചാൽ, എന്തു സംഭവിക്കും.

38

DURATION
5'00"

Country of Production: **India**

Director

Phone : +91 96566416589

E-mail ID : ginu.vykath@gmail.com



NISHAD KATTOOR

Producer : Anju Pudussery

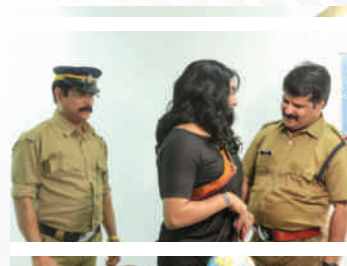
Script : Nishad Kattoor

Photography : Ratheesh CV Ammas

Editor : Ratheesh CV Ammas

Music : Sreeraj

Cast : Ginu Vykath



This film raises a relevant question: If the society continues to segregate the transgender persons and refuses to consider them as human beings, what may happen if these people lose their patience?

Country of Production: Iran

DURATION
1'25"

39

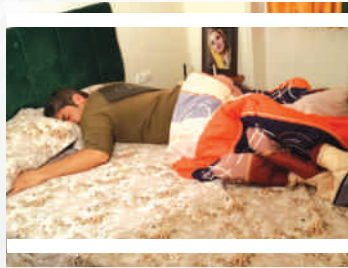
Phone : +98 912 549 77 95
E-mail ID : khorshidartcenter@gmail.com

Director



EMAD ABBAS ZADEH DEHJI

Producer : Peyman Abbas Zadeh Dehji
Script : Emad Abbas Zadeh Dehji
Photography : Mohammad Takbiri
Editor : Ali Nakhjavani
Music : Mehdi Yarmohammadi
Cast : Sina Parizi



മാതാവിന്റെ മരണശേഷം സ്വന്തം പിതാവിനാൽ ബലാത്സംഗം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു പതിമൂന്ന് വയസ്സുകാരി അവളുടെ പിതാവിനെക്കൊന്ന് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു. അതോ ഇതെല്ലാം ഭാവനയിലാണോ?

A 13-year-old girl, who is raped by her father after the death of her mother, murders her father and commits suicide. Or, does it all happen in her imagination?

TRICKS

TRICKS

A Film by Emad Abbas zadeh dehji
Producer : Peyman Abbas zadeh dehji
Cameraman : Mohammad Takbiri
Sound Mixer : Amirhossein Ahmad zadeh
Editor : Ali Nakh javani
Lead Cast : Taranom Kermanian
Shahrazad Ali Mohammadi
Sina Jafarzadeh



Country of Production: India

DURATION
1'45"

40

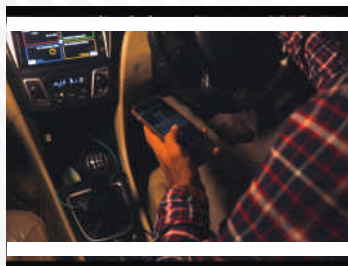
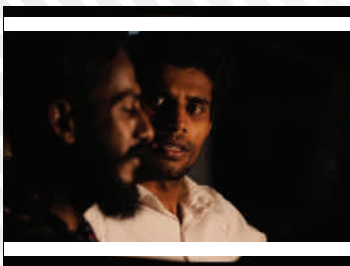
Phone : +918547559017
E-mail ID : soorajsubash2323@gmail.com

Director



SOORAJ. S

Producer : MursalShajahan
Script : NavyaJoesph
Photography : Sooraj S.
Editor : Sooraj S.
Music :
Cast : Dr. Mohiyudheen P., Pranav P.



സ്വയം വിളിച്ചുവരുത്തുന്ന ദുരന്തങ്ങളിലേക്കുള്ള തിരിഞ്ഞുനോടും. ഏതു ലഹരിയും അമിതമായാൽ ദുരന്തവാഹിയാണ്. അത് മരുഷ്യനെ അപ്രതീക്ഷിത ദുരന്തങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കുന്നു.

Looking back on the disasters we bring upon ourselves. Any kind of intoxication, in excess, is a carrier of tragedy. It pushes man into unforeseen tragedies

VISION FIRST

VISION FIRST

DOPEBITING,DIRECTION SOORAJ SUBASH
SCRIPT AND SCREENPLAY NAVYA JOSEPH
ACTORS DR.MOHYUDHEEN P, PRANAV P



WHO ARE YOU?



തന്റെ മുഴുവനായി കൂത്തഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഉണരുന്നു. ജേക്കബിന് ഒരു നിഗൂഢ ഫോൺ സന്ദേശം ലഭിക്കുന്നു. അത് ജീവിതത്തിൽ ഒരു കാഹളധ്വനിയായി മാറുന്നു.

41

DURATION
4'31"

Country of Production: India

Director



AKARSH C. BENNY

Phone :

E-mail ID : akarshcbenny3@gmail.com

Producer : Akars C. Benny

Script : Akarsh C. Benny

Photography : Akarsh C. Benny

Editor : Akarsh C. Benny

Music : Jishnu Sunil

Cast : Akshay Kumar



Jacob, who wakes up to his life that is in complete disarray, gets a mysterious phone call promising to be the harbinger of a transformation in his life.

WHO IS WAITING FOR GODOT?



വെയിറ്റിംഗ് ഫോർഗോഡോ.യിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് സ്കൂൾ ദിനങ്ങൾ തിരിച്ചുവരുന്നതും കാത്തിരിക്കുന്ന രണ്ടു വിദ്യാർത്ഥികളിലൂടെ സത്ബാധമായ ലോകം മുഴുവൻ എന്തിനോ കാത്തിരിക്കുന്നിടത്തേക്ക്...

42

DURATION
4'59"

Country of Production: Kuwait

Director



SHAMEJ KUMAR.K.K.

Phone : +965 97106957

E-mail ID : shamejk@gmail.com

Producer : V&R Movie House.

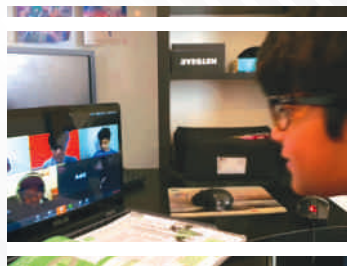
Script : Shamej Kumar K. K.

Photography : Shamej Kumar K. K.

Editor : Vyshnav Shamej

Music : Shamej Kumar K. K.

Cast : Vasudev Shamej, Vyshnav Shamej



Inspired by 'Waiting for Godot' by Samuel Becket, the film moves through the waiting of two students for the opening of school and ends with the standstill world waiting for

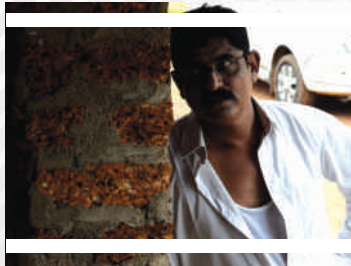
Country of Production: **India**

DURATION
4'58"
43

Phone : + 91 9746042469
E-mail ID : muralimakara@gmail.com

Director


MURALI MANKARA

Producer : Regunathan Kalathil
Script : Arjun Krishna
Photography : Arjun Krishna
Editor : Music
Music : Regunathan Kalathil, M.
Cast : Madhavadas


ZORBA

വേണ്ടെന്നു വെച്ചതിനു പിറകെ വീണ്ടും ഓടുന്ന മനുഷ്യകൾ സമാധാനം എവിടെനിന്ന് കണ്ടെത്താനാണ്? പുതിയ തുടക്കങ്ങളോ ഒരുക്കങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത ഒരു ബിന്ദുവിലിരുന്ന് ഗുരു ചിരിക്കുന്നു.

How can the minds, that run after the things that have been discarded once, find peace? Sitting on a point with no new alpha or omega, Guru smiles.



HAIKU FILMS

Director & Cinematographer : K.V. Vincent,
Ph : + 91 7907010675
Email : vincentvanur@yahoo.co.in
Editor : C. K. Ramakrishnan
Country of Production : India

Haiku ('hokku' till 19th century) is a form of Japanese poetry noted for its brevity which began as the opening lines of renga, a long oral poem, in the thirteenth century Japan. It broke away from renga in the sixteenth century and was made popular a century later by Matsuo Basho, who wrote classic Haiku poems like "An old pond / a frog jumps in / the sound of water". Just like Haiku, short films and documentaries were prefixed to longer films or were part of group films until recently. Now they are considered and screened as whole and creative entities. In each of the eight slots allocated to Sri. K.V. Vincent, he presents a pair of less-than-two-minutes long haiku films.

LONG HAIKU FILMS

The haiku films of Vincent focus mostly on interesting life-forms, happenings, interactions, etc. in nature. These are presented without any editorial manipulations except cutting them and piecing them together. Shri. C. K. Ramakrishnan of Insight does the editing with harmonious perfection, adding suitable background music where necessary. Most of these are less than 3 minutes and are taken in a handheld camera.

Two hundred of these films were presented continuously non-stop in an exclusive venue, adjacent to the main festival venue, during the Pori Film Festival in Finland between 30th November and 2nd December, 2018. The organisers said that the pristine reality of nature, eliminating the dividing line between truth and beauty, reminded the viewers of cinema verite movement, a golden chapter in film history, and caught the special attention of the discerning film-lovers of Finland.

(ഹസ്തതയാൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഒരു ജാപ്പനീസ് കവിതാരൂപമാണ് ഹൈക്കു (19-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ 'ഹോക്കു'. 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'റെക്' എന്ന ദീർഘമായ പദ്യച്ചുരുക്കങ്ങളുടെ ആമുഖമായി ചൊല്ലിയിരുന്ന ഈ കുറുകവിതാരൂപം 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'റെക്'യിൽനിന്നും വേർപെട്ട് സ്വതന്ത്രകവിതാരൂപമായി. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റ് സുവോബാഷോ തന്റെ ക്വാസ്സിക് കവിതകളാൽ ഹൈക്കുവിന് പൊതു അംഗീകാരം നേടിക്കൊടുത്തു. ഒരു ഉദാഹരണം: 'പഴയൊരു കുളത്തിൽ/ചാടുന്നൊരു തവള/ ബ്ലൂം എന്ന ശബ്ദം'. അടുത്ത കാലംവരെ ഹസ്യാചിത്രങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളും വലിയൊരു സിനിമയുടെ ആമുഖമായോ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു കാണിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അവയെ പൂർണ്ണവും സ്വതന്ത്രവുമായ സൃഷ്ടികളായി കണക്കാക്കി കാണിക്കുന്നു. ഈ മേഖലയിൽ ഓരോ സ്റ്റോളിലും രണ്ട് മിനിറ്റിൽ താഴെയുള്ള ഊരണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

വിൻസെന്റിന്റെ ഹൈക്കു ചിത്രങ്ങൾ മിക്കതും പ്രകൃതിയിലെ രസകരമായ ജൈവ വൈവിധ്യങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ പാരസ്പര്യങ്ങൾ മുതലായവയിലേക്കാണ് ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നത്. ഇവയെ മുറിക്കലും കൂട്ടിച്ചേർക്കലും അല്ലാതെ ഒരുവിധ സംയോജനകൗശലങ്ങളും പ്രയോഗിക്കാതെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. ഇൻസൈറ്റിലെ തന്നെ ശ്രീ. സി.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ വേണ്ടിടത്ത് പരമാത്തല സംഗീതം ചേർത്ത് സമഞ്ജസ സമ്പൂർണ്ണമായി ചിത്രസംയോജനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. മിക്ക സൃഷ്ടികളും ക്യാമറ കയ്യിൽ പിടിച്ച് ഏടുത്തതും മൂന്നു മിനിറ്റിൽ തുടങ്ങുന്നതുമാണ്.

2018 നവംബർ 30നും ഡിസംബർ 2നും ഇടയിൽ ഫിൻലാൻഡിലെ പൊറി ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഇവയിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 200 ചിത്രങ്ങൾ തുടർച്ചയായി നിർത്താതെ ഇവയ്ക്കുമാത്രമായി പ്രധാനഫെസ്റ്റിവൽ ഹാളിനോട് ചേർന്നൊരുക്കിയ ഒരു പ്രത്യേക പ്രദർശനഹാളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. സത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ ഇല്ലാതാക്കിയ പ്രകൃതിയുടെ ഈ അകളുകിതയാമാതത്വം സിനിമാ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു സുവർണ്ണ അധ്യായമായിരുന്ന സിനിമാ വേരിതേയ കാളികളുടെ ഓർമ്മയിൽ കൊണ്ടുവരികയും ഫിൻലാൻഡിലെ വിവേചനശേഷിയുള്ള സിനിമാ പ്രേമികളുടെ സവിശേഷ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുകയും ചെയ്തുവെന്നു സംഘാടകർ പറയുകയുണ്ടായി.

TIME



സമയം യാഥാർത്ഥ്യമല്ല സൂചനമാത്രം

1

DURATION
3'49"

Country of Production: **UAE**

Director



METHIL KOMALANKUTTY

Phone : + 971505631633

E-mail ID : methilkomalan@yahoo.com

Producer : Manikkoth Madhavadev

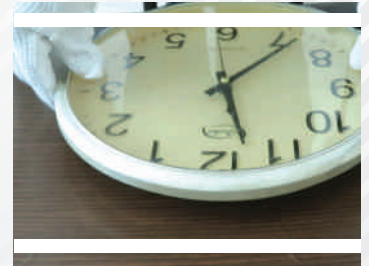
Script : K.V. Vincent

Photography : Methil Komalankutty

Editor : C.K. Ramakrishnan

Music : K.R. Chethallur

Cast : Methil Komalankutty



Time is only a reference not a reality.

TRANSFORMATION



വീക്ഷണം മാറുന്നതോടെ ലോകം മാറിയതായി തോന്നുന്നു.

2

DURATION
2'28"

Country of Production: **India**

Director



C.K. RAMAKRISHNAN

Phone : + 91 9446000373

E-mail ID : ckramakrishnan@gmail.com

Producer : Manikkoth Madhavadev

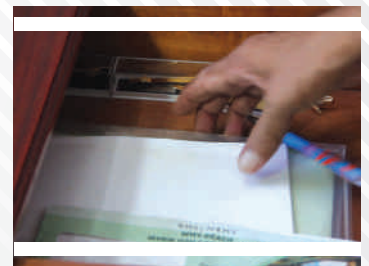
Script : Methil Komalankutty

Photography : K.V. Vincent

Editor : C.K. Ramakrishnan

Music : K.R. Chethallur

Cast : C.K. Ramakrishnan



The world seems changed, with changed perspectives

Country of Production: **India**

DURATION
4'59"

3

Phone : + 91 9447003467
E-mail ID : contact@palakkadinsight.com

Director



DR. PARVATHY WARRIER

Producer : ManikkothMadhavadev
Script : K.V. Vincent
Photography : C.K. Ramakrishnan
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : Dr. Parvathy Warriar
Cast : Rachana, Archana,
Vidhya & Kallianikutty



ആപത്തുകൾ ചിലപ്പോൾ ആനുകൂല്യങ്ങളായി മാറാം

MATTAM (THE CHANGE)



Adversity may sometimes change to advantage

Country of Production: **India**

DURATION
1'50"

4

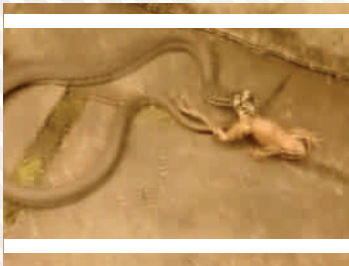
Phone : + 919446689821
E-mail ID : krchethallur@gmail.com

Director



K.R. CHETHALLUR

Producer : ManikkothMadhavadev
Script : K.V. Vincent
Photography : C.K. Ramakrishnan
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : Methil Komalankutty
Cast : Kalyani Menon,
Madhavi Menon, Kallianikutty



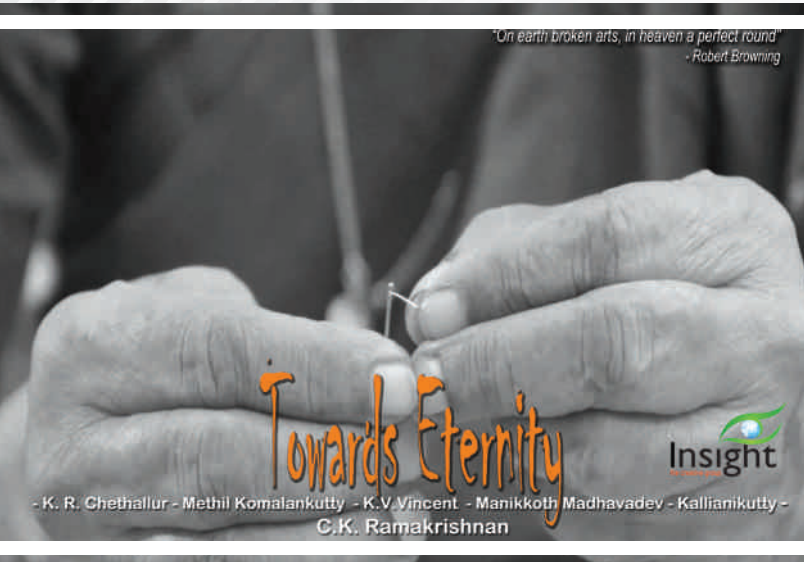
മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച സ്ഥലത്തും, സമയത്തും മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച ഇരയെ സ്വീകരിക്കുവാൻ അപ്രതീക്ഷിത രൂപങ്ങളിൽ വിധി കാത്തുനിൽക്കുന്നു.

VIDHIVITHAM (DESTINY)



Destiny waits at the predetermined place and time, in unexpected forms, to receive the predestined victim.

TOWARDS ETERNITY



പണി തീർക്കുമ്പോഴേക്കും കാലം മാറ്റിത്തീർക്കുന്നു.

5

DURATION
2'29"

Country of Production: India

Director



C.K. RAMAKRISHNAN

Phone : + 91 9446000373

E-mail ID : ckramakrishnan@gmail.com

Producer : ManikkothMadhavadev

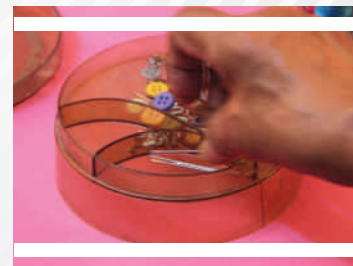
Script : Methil Komalankutty

Photography : K.V. Vincent

Editor : C.K. Ramakrishnan

Music : K.R. Chethallur

Cast : Kallianikutty



When we are through, time can undo.

GAME



തോൽവിയില്ലാക്കളിയിൽ വിജയവുമില്ല.

6

DURATION
4'45"

Country of Production: UAE

Director



METHIL KOMALANKUTTY

Phone : Methil Komalankutty

E-mail ID : + 971505631633

Producer : methilkomalan@yahoo.com

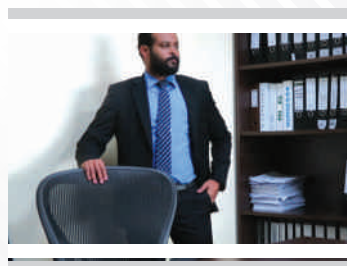
Script : ManikkothMadhavadev

Photography : K.V. Vincent

Editor : Methil Komalankutty

Music : C.K. Ramakrishnan

Cast : Akhilash



A win - win game is never won.

Country of Production: **UAE**

DURATION
4'45"

7

Phone : + 971505631633

E-mail ID : methilkomalan@yahoo.com

Director



METHIL KOMALANKUTTY

Producer : Manikkoth Madhavadev

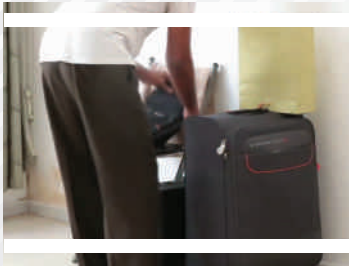
Script : C.K. Ramakrishnan

Photography : Methil Komalankutty

Editor : ChandruAttingal

Music : K.R. Chethallur

Cast : Methil Komalankutty



നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിലെ ദാസനം

MIGRATION



Migration inside four walls

Country of Production: **India**

DURATION
1'00"

8

Phone : + 919446689821

E-mail ID : krchethallur@gmail.com

Director



K.R. CHETHALLUR

Producer : Manikkoth Madhavadev

Script : K.R. Chethallur

Photography : C.K. Ramakrishnan

Editor : C.K. Ramakrishnan

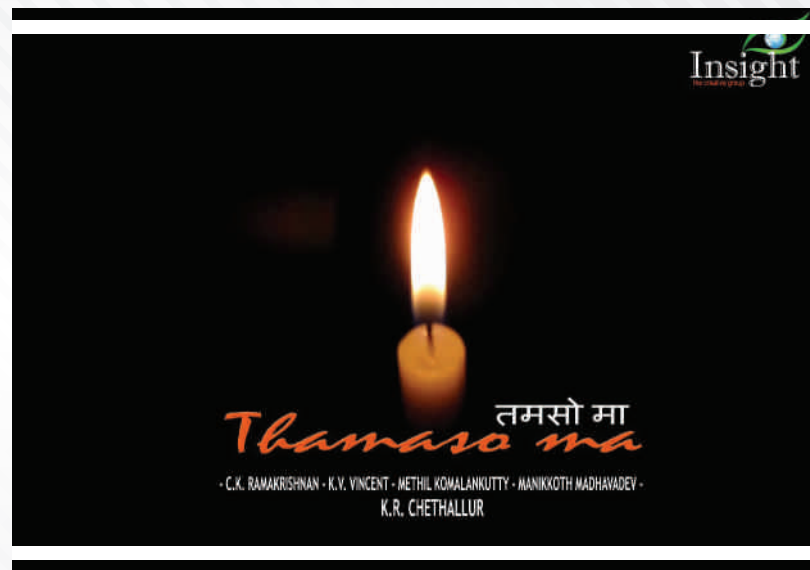
Music : K.R. Chethallur

Cast : C.K. Ramakrishnan



വെളിച്ചം വിലക്കാൻ ഇരുട്ടിപ്പൊന്നു.

THAMASO MA



Darkness intervenes to forbid knowledge



K. R. Mohanan Memorial Documentary Festival 4th Edition

K. R. Mohanan Memorial Trophy & Certificate for the best
Documentary Film, Participation Certificates to all short-listed entries

KEY DATES

Closing date	: 31 st December 2020
Announcement of selected entries	: 10 th January 2021
K. R. Mohanan Memorial Documentary Festival	: 20 th February 2021

INSIGHT THE CREATIVE GROUP

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post, Palakkad District,
Kerala State, India, PIN-678001. Telephone: 9446000373 / 9447408234
e-mail: contact@palakkadinsight.com / palakkadinsight@gmail.com / web: www.palakkadinsight.com