half

Insight
the creative group



Insight the creative group presents

10th Edition

Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival 2020

ONLINE EVENT

September 4th to 13th , 2020
Short film screening & competition
Open forum – Delegates' meet –
Insight retrospective

FESTIVAL CATALOGUE

INSIGHT THE CREATIVE GROUP

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post,Palakkad District,
Kerala State, India, PIN-678001. Telephone: 9446000373 / 9447408234
e-mail: contact@palakkadinsight.com / palakkadinsight@gmail.com
web: www.palakkadinsight.com

Dear friend,

As the curtain rises for the 10th Edition of the International Haiku Amateur Little Film Festival, abbreviated as HALF Festival, the Insight Team heartily thanks you for all your support so far and cordially invites you for this decennial mega-event.

As the COVID – 19 pandemic has made real-time physical gathering and related travelling impossible, we have decided to conduct the program virtually using the available communication facilities that are most popular and easily accessible.

The program will begin on the 4th of September 2020 and continue up to the 11th of September, 2020 with retrospectives of Best of Entries from previous festivals and Best of Insight Films and Haiku Films shown earlier. On the 12th and 13th of September, there will be screening of selected entries and discussions as usual with new Insight Films, Haiku Films and Foreign Films received through exchange programs from Iran, Venezuela, Chile and Croatia. Closing Session with declaration and giving away of awards, including the Tenth Golden Screen Award and runner up awards will be on the 13th evening.

The detailed program schedule is attached herewith.

We take this opportunity to look back on the path traversed so far, a path of successful encounters with unpremeditated impediments and hazardous hurdles.

Insight, the creative group, is a regrouping of the now defunct, 'HRASWACHITHRA' (meaning 'Short Film) Film Society, the pioneering short film and parallel cinema movement in Kerala, which mobilized whole villages for participating in short films of social relevance and showed these in every nook and corner of those villages to make common people aware of the aesthetic and technological essence of good cinema.

The regrouping took place in 2006 and the first major program successfully conducted was an International Haiku Amateur Little Film Festival (abbreviated as 'HALF Festival') for short films of less than 5 minutes duration, in 2011, with a Golden Screen Award of Rs.50, 000/- in cash with a specially designed memento and five runner up prizes of Rs. 5000/- each. The tenth annual edition is being organized from the 4th to 13th of September, 2020.

The Jury of HALF Festival consists of eminent film personalities from the film field. During the festival, jury members, film-makers and the audience interact. After the showing of every film, there will be an open forum discussion, with the film-maker and his team present before the audience.

From the very inception of HALF Festival, there was a widespread complaint about documentaries being excluded from the festival. Therefore a separate festival for document aries was started three years ago in 2018. It was named as K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in memory of late K. R. Mohanan, the renowned film-maker, who was our guiding beacon right from inception. It is conducted as a one-day event on the third Saturday of February.

Insight has made its festivals 'practical workshops' in short-film making and short-film appreciation. Insight and its festivals

Apart from organizing the Festivals, Insight has produced several short films that have won accolades at national and international film festivals. Insight also organizes workshops on film-making and free screening of good films to the public. Besides, Insightgives, from the year 2015, an annual 'Insight Award for Life Time Achievement', consisting of Rs.25,000/-, a citation and a memento, to outstanding personalities in good cinema, especially in the parallel film movement, in Kerala. From the 5th onwards, the 'Insight Award for Life Time Achievement' will be bestowed during the closing ceremony of K. R. Mohanan Memorial International Documentary Festival in February.

Insight looks back with complacency upon a decade of fruitful efforts to encourage unfettered creativity, pithy brevity and fruitful interaction. Insight has always endeavored to study and teach the quintessence of cinema, to produce outstanding short films and to promote and propagate outstanding creations in the segment of very short films.

Cordially inviting you once again for the decennial HALF Festival celebrations, we look forward to meeting you in the virtual space of the Festival from 4th to 13th. The link to join us is **www.palakkadinsight.com**

K.V. VINCENT
Festival Director, for Team Insight

Insight the Creative Group records its gratitude on the occasion of

10th International HALF Festival 4th -13th September 2020

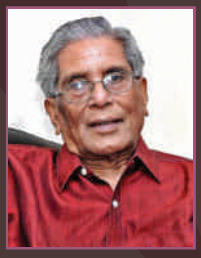
to you all for your generous support and

continuing association

Insight Award Winners



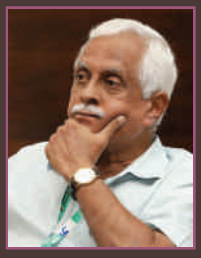
Mr. Adv. Jayapala Menon



Mr. Sethumadhavan



Mr. K.P. Kumaran



Mr. T. Krishnanunni



Mr. K.P. Sasi

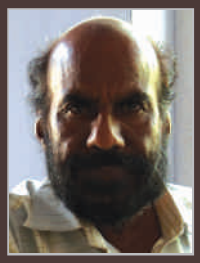
Guests



Mr. V.K. Joseph



Mr. I. Shanmughadas



Mr. Chelavur Venu



Mr. Vinod Mankara



Mr. Pampally



Mr. Sasi Kumar

District Collectors



Mr. K.V. Mohankumar IAS



Mr. Ali Asgar Pasha IAS



Late Mr. Ramachandran IAS



Ms. Marykutty IAS



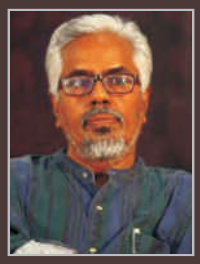
Mr. D. Balamurali IAS.

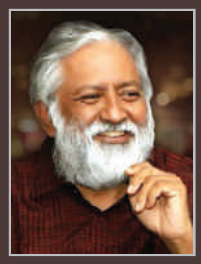
Jury Members

Insight the Creative Group records its gratitude on the occasion of
10th International HALF Festival 4th -13th September 2020
to you all for your generous support and continuing association


Late Mr. K.R. Mohanan


Mr. M.P. Sukumaran Nair


Mr. C. S. Venkiteswaran


Mr. Madhu Ambat


Mr. Shyamaprasad


Mr. K. R. Manoj


Mr. K.G. Jayan


Mr. Sunny Joseph


Mr. Sanalkumar Sasidharan


Ms. Beena Paul

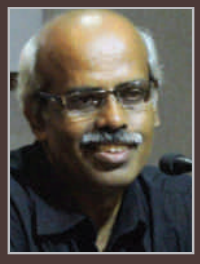

Ms. Vidhu Vincent


Ms. Fowzia Fathima


Mr. K. P. Ramesh


Ms. Kavitha Balakrishnan


Mr. K. B Venu

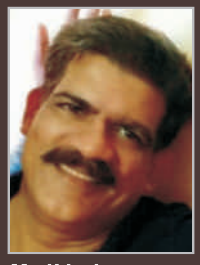

Mr. Farooq Abdul Rahiman


Mr. Madhu Janardhanan

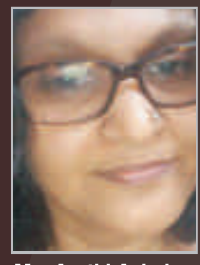

Mr. G.P. Ramachandran


Mr. Manilal


Ms. Anu Pappachan


Mr. K.L. Jose


Ms. Asha Achi Joseph


Ms. Arathi Ashok

Programme Schedule

Day 1 **4th September 2020 (Friday) 8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films

1. Don't carry me naked
2. Vanishing Views 1
3. Vanishing Views 2
4. Vanishing Views 3
5. Bambino's Loo
6. Birds of the same feather

From Half Festival				
1. 9 V an absurd story	**3' 54"**	**India**	**Latheef Ponnani**
2. Akalam	**2'57"**	**India**	**Krishnadas K S**
3. Azhai (to call)	**1'55"**	**India**	**B. Karthik**
4. Beyond	**4' 40"**	**India**	**Arun A**
5. Happiness is . . .	**2'55"**	**India**	**Manish Gupta**
6. Soliloquy	**5' 00"**	**UAE**	**Nizar Ibrahim**

Insight Films

1. Enlightened
2. Hook
3. Apple
4. Solution
5. The Masterpiece

Day 2 **5th September 2020 (Saturday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films

1. Blue Mormons in Love
2. Bread winners
3. Their Platform
4. Two alates
5. Two is company

From Half festival				
1. 2 Words	**4' 45"**	**Iran**	**Mohammad Reza Famili**
2. An old hag story	**5' 00"**	**India**	**Gowtham Lenin**
3. Arriving	**3' 30"**	**Spain**	**K.Prada& J. Prada**
4. Kazhchakkappuram	**5' 00"**	**India**	**Shaji Kumar A.R.**
5. Shades	**3' 12"**	**Kuwait**	**Retheesh Gopi**
6. The Mirror	**1" 33"**	**India**	**Muhammed Unaiz & Benshad Salim**

Insight Films

1. Boomerang
2. Forms
3. Gift
4. Maravi
5. Samvedanam

Programme Schedule

Day 3 **6th September 2020 (Sunday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Inti-mating 1
2. Inti-mating 2
3. Inti-mating 3
4. Bubbles of Expectation
5. Bubbles of Joy

From Half festival	**1. Avasana Chiri**	**4' 51"**	**India**	**P.A. Divakaran**
	2. Boat raising sails	**5' 00"**	**Iran**	**Sharmin Mojatahe Zadeh**
	3. Kulfi	**4' 39"**	**India**	**Vivek K R**
	4. Little big dreams	**4' 25"**	**India**	**Mithun Pramanik**
	5. Njanum	**4' 48"**	**India**	**Manoj Pattathil**
	6. Staircase	**4' 55"**	**Iran**	**Amir Hossein Bassir**

Insight Films
1. Handsome but…
2. Scare Crow
3. Sign Board
4. Water
5. Wheel Chair

Day 4 **7th September 2020(Monday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Avian 1
2. Avian 2
3. Avian 3
4. Cross boarder Visitors 1
5. Cross boarder Visitors 2

From Half Festival	**1. Duk**	**1' 40"**	**Iran**	**Meysam Zadoshtian**
	2. Hegemony	**5' 00"**	**India**	**Vishnu Pradeep**
	3. Horizon	**5' 00"**	**India**	**Abhilal Davidson**
	4. Inhibitions of a bi-polar mind	**3' 47"**	**India**	**Ravi Shankar**
	5. Labyrinth	**4' 18"**	**India**	**Nizam Asaf**
	6. Sea sees you	**2'41"**	**India**	**Joseph Kiran George**

Insight Films
1. A stitch in time
2. Discipline
3. Owner
4. Padavukal
5. Sage

Programme Schedule

Day 5 **8th September 2020(Tuesday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Death around the corner 1
2. Death around the corner 2
3. Death around the corner 3
4. Delicious Decay
5. Delicious

From Half Festival	**1. Chithram**	**4' 49"**	**India**	**P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan**
	2. From the Depths	**5' 00"**	**India**	**Kannan Alikkal**
	3. Habibata	**3' 00"**	**India**	**Santhosh Alakkat**
	4. Monagheseye Ashya Dar Miyane	**4' 30"**	**Iran**	**Hadi Jeldi**
	5. The Mirror	**2' 12"**	**India**	**Jibin James**
	6. When the cane blooms	**4' 35"**	**India**	**Joshi K. Madhav**

Insight Films
1. Akam
2. Black & White
3. Close down
4. Hounded
5. Sadgamaya

Day 6 **9th September 2020 (Wednesday) 8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Deviation
2. Egret soars
3. Flight
4. Green room
5. Heels over head

From Half festival	**1. Beware**	**5' 00"**	**India**	**Chacko D-Anthikkad.**
	2. Crossing	**4' 58"**	**Inia**	**Aswin De Bos**
	3. Happy Baba	**4' 59"**	**India**	**Surbhi Dewan**
	4. Pathu Roopa	**4'59"**	**India**	**Prakash Prabhakar**
	5. Pobe	**3' 58"**	**India**	**Rohith M. G. Krishnan**
	6. The Culprit	**3' 00"**	**Austria**	**Michael Rittamannsberger**

Insight Films
1. Conservation
2. Pedometry
3. Podiatry
4. Rectitude
5. Viswaroopam

Programme Schedule

Day 7 **10th September 2020 (Thursday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Tractor Egrets
2. Triangular Love
3. Tug of War
4. Flow unfettered
5. Yours gracefully

From Half festival	**1. Dinosaurios**	**5"00"**	**Spain**	**Daniel Allue**
	2. Ittil	**5" 00"**	**India**	**Suresh kumar**
	3. Kadal	**3' 40"**	**India**	**Nowfal Abdulla**
	4. Politics	**1' 00"**	**Iran**	**Seyed Ali Sajadi**
	5. Salute you, Sir	**3'31"**	**India**	**Shaji Suresh Chavakkad**
	6. Bookshelf	**3' 00"**	**India**	**Sandeep Raveendranath**

Insight Films
1. Balloon
2. Count down
3. The Map
4. The Mug
5. Ulladakkam

Day 8 **11th September 2020 (Friday)** **8.00 PM to 9.00 PM**

Haiku Films
1. Too many mouths
2. Vigilance
3. Water falls
4. Water flows
5. Wind Ohh

From Half festival	**1. Palathinarike Oru Kodathi**	**4'59"**	**India**	**Sajil Parali**
	2. Parichithan, Aparichithan	**4' 59"**	**India**	**Vipin P S**
	3. Pottu	**4' 55"**	**India**	**Aji Antony Alunkal**
	4. Tasty Summer	**2'22"**	**Bulgaria**	**Milena Stoykova**
	5. Te Wuiero, Papa	**5' 00"**	**Spain**	**Gabriel Lugigo Lopez**

Insight Films
1. Disruption
2. Politics
3. Sysiphus
4. Thadathmyam
5. Vaali

Main Festival – Programme Schedule

Day -1 **12th September 2020(Saturday)**

10.00am to 10.30am	INUAGURAL SESSION			
10.30 am to 10.45 am	SCREENING OF FILMS			
	Festival Introduction			K.V. Vincent, Festival Director
	Opening Film			Time By Inight
	Haiku Films			K.V. Vincent, Insight
10.45am to 11.15 am	SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS			
	1. Deh Kooreh	4'00"	Iran	Rahim Fakhteh Ndushnagh
	2. Generation gap	5' 00"	India	Rasheed Parakkal
	3. Happy birthday	4' 59"	India	Ajith Velayudhan
	4. Marek	5'00"	Chile	Martin Vallejos
	5. Me Importas tu	4'00"	Spain	Yolanda Roman
	6. Rush Hour Crush	4'22"	UK	Jonathan Mc Loon
	7. Violence, a child's play	0'59"	Venezuela	Argenis Herrera Sanchez
11.15 AM to 1.00 PM	COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS			
	1. Aa sathyam	**4' 59"**	**India**	**Abhijith Puliyakkot**
	2. Anxiety	**5' 00"**	**India**	**Rajesh Manickan**
	3. Australian Budgie	**5' 00"**	**India**	**Sujith Dass**
	4. Because of Corona	**4' 41"**	**Kuwait**	**Mohd Salih**
	5. Chaaya	**4' 40"**	**India**	**Fahim S. A.**
	6. Chillinte Chiri	**5' 00"**	**India**	**P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan**
	7. Corona & Green Survival	**5' 00"**	**India**	**Chacko D. Anthikkad**
	8. Declarations	**4' 45"**	**USA**	**Adam E. Stone**
	9. Destination	**4' 59"**	**Kuwait**	**Mohd Salih**
	10. Distance	**2' 00"**	**Singapore**	**Laura Barba & Jorge Fornies**
1.00 PM to 2.00 PM	SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS			
	1. 82 Anos	1'47"	Spain	Beatriz Hernandez
	2. After Shock/Pas Larzeh	2'00"	Iran	Mahmoud Yazdani
	3. Appaal	2'39"	Sri Lanka	Mathavan Maheswaran
	4. Bella	4'00"	Spain	Tania Galan
	5. Bikhabi Shayad	5'00"	Iran	Fariba Abazari
	6. Dieciocho Quince 18 – 15	4'26"	Spain	Beatriz Hernandez
	7. Dinosaurios	5'00"	Spain	Daniel Allue
	8. Feur Wasser Erde Luft Und Zeit	3'51"	Germany	Maria Reinhardt Szyba
	9. Monagheseye Ashya Dar …	4'30"	Iran	Hadi Jeldi

Main Festival – Programme Schedule

	10. Sekira (Axe)	2'36"	Serbia	Zikica Jovanovic
	11. The Culprit	3'00"	Austria	Michael Rittmannsberger
	12. The Doll	2'50"	Qatar	Muhammed Noufel
2.00 pm to 2.30 pm	SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS			
	1. Transformation	2' 28"	India	By Insight
	2. Thundupadam	4' 45"	India	Vinod Kumar
	3. To let	2' 40"	India	K Jayachandra Hashmi
	4. Cornered	4' 11"	India	Robin Joy
	5. Mattam	4' 49"	India	By Insight
	6. Life is not off / Zendegi Tatil Nist	3'00"	Iran	Shahrzad Rastani
	7. Must Black	2'00"	Iran	Baran Sarmad
	8. Thamaso maa	1'00"	India	By Insight
	Haiku Films			K.V. Vincent, Insight
2.30 pm to 4.00 pm	COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS			
	11. EeMakkadan	**4' 59**	**India**	**Sajil Parali**
	12. For sale	**1' 20"**	**India**	**Ajay John**
	13. Injustice	**4' 52"**	**UAE**	**Nisar Ibrahim**
	14. Insight	**3' 56"**	**India**	**Murali Mankara**
	15. Irulazhangal	**5' 00"**	**India**	**P.A. Divakaran & Vennur Sasidharan**
	16. Kuttaniracharth	**5' 00"**	**India**	**Kannan Image**
	17. Leave	**5' 00"**	**India**	**Mehboob Wadakkancherry**
	18. Man, the most forgotten	**1' 40"**	**Iran**	**Emad Abbas Zadehdhji**
	19. Mareechika	**4' 27 "**	**India**	**Renjith Rajani**
	20. Mask	**4' 25"**	**India**	**Saji Cherukara**
Closing film	Vidhivihitham			by Insight
4.00am to 500 pm	Director's meet			

Main Festival – Programme Schedule

Day -2 **13th September 2020 (Saturday)**

10.30am to 10.45 am	SCREENING OF FILMS			
Festival Introduction	K.V. Vincent, Festival Director			
Opening Film	Towards Eternity	2' 49"	India	By Insight
	Haiku Films			K.V. Vincent, Insight

10.45am to 11.15 am	SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS			
	1. Inhaling the darkness	1'57"	Chile	Argenis Herrera Sanchez
	2. Vacation	5' 00"	India	Rasheed Parakkal
	3. I wonder I	4' 59"	India	Jay Jithin Prakash
	4. Koottu	3' 18"	India	Kannan Image
	5. Espantavidas	4' 35"	Spain	Jos A. Campas
	6. Corona	5' 00"	India	Sharfudheen N
	7. Return / Bazgasht	5'00"	Iran	Ramtin Serajpour

11.15 am to 1.00 pm	COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS			
	21. Mounam Vachalam	**5' 00"**	**India**	**Shiji Roy & Manoj Chandran**
	22. My bloody Jeans	**5' 00"**	**India**	**Jee Aamy Shibil.**
	23. Nizhal	**4' 34"**	**India**	**Vysakh V. G.**
	24. Nizhalay Ninnodoppam	**4' 59"**	**India**	**Jayaraj G. A.**
	25. Panacea	**4' 59"**	**Oman**	**Jerry Jacob**
	26. Paper boat	**4' 30"**	**India**	**Akshay Ambikesh**
	27. Poka	**4' 16"**	**India**	**Biju Mattannur**
	28. Recursos Humanos	**1' 00 "**	**Spain**	**Puri Mendez Ezequiel Sebastian**
	29. Rolling life	**4' 25"**	**India**	**Syam Sankar**
	30. Sarbath	**5' 00"**	**India**	**Sooraj Tom**
	31. Small hours	**3' 00"**	**Chile**	**Marcelo Sanhueza (Olbeles)**

1.00 pm to 2.00 pm	Film Screening – From Half Festival			
	1. Holiday	3'00"	Bahrain	Miss Shivangi Viju
	2. Kuti Khanti	4'04"	Spain	Simon Saibene
	3. Mi Ventana (My Window)	3'00"	Spain	Gino Rodriguez
	4. My Silver Camera	5'00"	Colombia	Camilo Martin-Florez
	5. See Again	1'12"	Switzerland	Lia De Luca
	6. The Immigrant	4'00"	Iran	Hengameh Mahdi
	7. 1 – 0 (One to Nil)	1'00"	Iran	Saman Hosseinpuor
	8. 2 Words	4'45"	Iran	Mohammad Reza Famili
	9. A Cage for its Eyes	1'24"	Iran	Rozhiya Yaghmael
	10. City of my heart	4'41"	Greece	Konstantinos Petsas

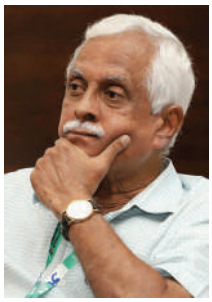
Main Festival – Programme Schedule

2.00 pm to 2.30 pm	SCREENING OF NON COMPETITIVE FILMS			
	1. Games	2' 56"	UAE	By Insight
	2. Iruttu Parnja Pranayam	5'00"	India	Vishnu Vijay
	3. Una Nuova Forte Primavera	4'00"	Italy	Luciano D. Urietti
	4. The old page of my notes	5'00"	Iran	Mahuar Khosravani
	5. Neasha Khor	3'00"	Bangladesh	Mohd Ariful Islam
	6. Alina	5'00"	France	Faula Herve
	7. I'm Around	4'22"	Iran	Shima Sonbolestan
Haiku Films				K.V. Vincent, Insight
2.30 pm to 4.00 pm	COMPETITION FILMS SCREENING & DISCUSSIONS			
	32. Snehapoorvam Pravasi	**4' 20"**	**India**	**Anvar M. A.**
	33. Stay home. Stay safe	**2' 40"**	**India**	**Prinu P.**
	34. Tear	**3' 00"**	**Japan**	**Naonori Fukazawa**
	35. The contour the hunt	**5' 00"**	**India**	**Shibil San**
	36. The Director	**4' 31"**	**India**	**Sreekanth Pangapattu**
	37. The Survival	**5' 00"**	**India**	**Shibil San**
	38. Trans	**5' 00"**	**Kuwait**	**Nishad Kattoor**
	39. Tricks	**1' 25"**	**Iran**	**Emad Abbas Zadeh Dehji**
	40. Vision first	**1' 45"**	**India**	**Sooraj S.**
	41. Who are you?	**4' 31"**	**India**	**Akarsh C. Ben**
	42. Who is waiting for Godot?	**4' 59"**	**Kuwait**	**Shamej Kumar K. K.**
	43. Zorba	**4' 58"**	**India**	**Murali Mankara**
Closing Film	Migration	4' 45"	UAE	by Insight
4.00 pm to 4.30 pm	DELEGATES' COMMENTS			
	REPLY			K.V. Vincent, Festival Director
4.30 pm to 5.30 pm	CLOSING CEREMONY			

EXECUTION ASSISTANCE

Edu Mithra Intellectual Services,

Chengamanad P O, Aluva, Kerala,
INDIA - 683578



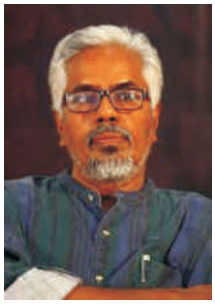
Mr. T. Krishnanunni

Mr. T. Krishnanunni is one of the most respected sound engineers in Indian film industry. After completing a course in Sound Recording and Sound Engineering from the Film and Television Institute in 1976, he joined Chitranjali Studio of KFDC in 1980, after a short stint at SAC in Ahmadabad. He worked there for 28 years and has settled in Thrissur after retirement. He has directed several short films and documentaries and received awards including the President's Award for the Best Documentary for his biographical documentary on Vaidyaratnam P.S. Warrier. His book 'Sound in Moving Pictures' is a reference guide for aspiring sound technicians in the film field.



Ms. Asha Achi Joseph

Soon after her doctoral studies in Television, she worked as producer in two Malayalam satellite television channels (India vision and Asianet) for seven years. She has scripted and directed short fiction and documentaries and produced TV shows. She has been involved in research and related activities in Media. She has written articles, done subtitling for films and translated and edited books related to Cinema. She had been assistant director to renowned Malayalam film directors Lal Jose and Mohan Raghavan. For the last four years, she has been working as partner of a film and television production firm, connecting on producing films and television serials. She has been associated with all main avenues of the media be it digital, web, electronic, celluloid or print throughout the past 22 years. Her Short film "Ore udal" got selected to the Indian Panorama section of IFFI 2015.



Dr. C.S. Venkiteswaran, Film Critic

Dr. Venkiteswaran Chittur Subramanian is an Indian film critic and writer who won the National Award for Best Film Critic in 2010. He is known for his insightful analysis of the social and aesthetic aspects of cinema, conveyed in his lucid style. In the last two decades, his writings and reviews on film and media, in English and Malayalam, have been published in various journals. He has published a book on the filmmaker K R Mohanan "Samanthara Yathrakal - K R Mohanante Cinema" (Malayalam, 2004) and edited a book along with Lalit Mohan Joshi on the filmmaker Adoor Gopalakrishnan, "A Door to Adoor" . He won the National Award for Best Arts/Cultural Film in 1995 along with M.R. Rajan for "Pakarnattam - Ammannur, The Actor", This film also won the Kerala State Award for the Best Documentary. His article on the 'Tea-shops in Malayalam Cinema' was included in the revamped Kerala SCERT Class X English text book in 2011.

AA SATHYAM



1 DURATION 4'59" Country of Production: India

Director



ABHIJITH PULIYAKKOT

Phone : +91 8197668800
E-mail ID : abhijithpmenon@gmail.com

Producer : Abhijith Puliyakkot
Script : Abhijith Puliyakkot
Photography : Abhijith Puliyakkot
Editor : Abhijith Puliyakkot
Music :
Cast : Abhijith Puliyakkot, Akhil Bharath, Binoy, Krishna Dev, Vishnu , Vivek

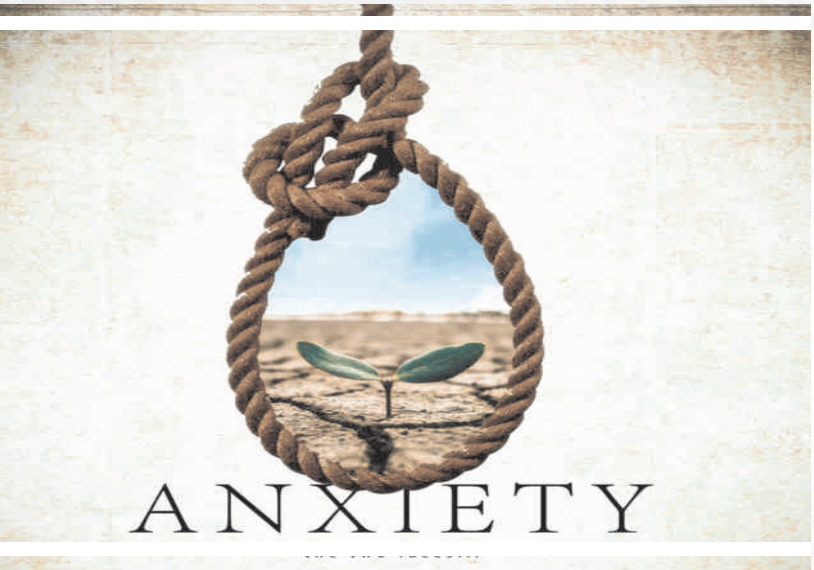




നാല് സുഹൃത്തുക്കൾ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ മദ്യപിക്കാനായി പോകുന്നു. ഒരാൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് കണ്ട് മറ്റുള്ളവർ അയാളെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നു. പക്ഷെ, കഥ ചുരുൾ നിവരുമ്പോൾ യഥാർത്ഥ സത്യം വേറൊന്ന്.

A group of four friends going into a hilltop for boozing and finds one person who tries to commit sucide and trying to save him from committing it. Story leads to another perceptive when the real truth comes out.

ANXIETY



2 DURATION 5'00" Country of Production: India

Director



RAJESH MANICKAN

Phone : +91 9349979020
E-mail ID : rajeshmanican@gmail.com

Producer : TMR FILMS
Script : RAJESH MANICKAN
Photography : JOYSON FOG
Editor : JOYSON FOG
Music : DR. JIMIL GEORGE
Cast : RITHUN RAJU, PRAJEESH, AKHILA BABU





ക്വാറന്റൻ കാലത്തെ ഏകാന്തതയിൽ മനുഷ്യ..... മുഖങ്ങളുള്ളതുപോലെ, പ്രകൃതിക്കു ശാന്തവും രൗദ്രവുമായ രണ്ട് മുഖങ്ങളുണ്ട്.

Nature, calm as well as turbulent . So as the man two different faces in Quarantine solitude..

Country of Production: India | DURATION 5'00" | 3

AUSTRALIAN BUDGIE

Phone : +91 9847028691
E-mail ID : vkutty65@gmail.com

Director



SUJITH DASS

Producer : Sunilkumar V.K.
Script : Nandajan
Photography : Regu Magikframe
Editor : Athul Janardhanan
Music : Sajith Shankar
Cast : Krishnankutty, Dasan Kongad







മറ്റൊരുത്തനിൽ കൊടും ഭയം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള ഒരു പരീക്ഷണം അപ്രതീക്ഷിതമായ പരിണാമ ഗുപ്തിയിൽ എത്തുന്നു.

An experiment to create extreme fear another ends in unexpected climax.

Country of Production: Kuwait | DURATION 4'41" | 4

BECAUSE OF CORONA

Phone : +965 66129743
E-mail ID : salihkm@gmail.com

Director



MOHD SALIH

Producer : Mohd Salih
Script : Mohd Salih
Photography : Mohd Salih
Editor : Mohd Salih
Music : Shankar Dubey
Cast : Neha Mohd Salih, Fatima Mohd Salih







ഇപ്പോഴത്തെ ലോക്ഡൗൺ അവസ്ഥയുടെ ചില ഗുണവശങ്ങൾ.

Some positive aspects of present lock down scenario

CHAYA



5 | DURATION 4'40" | Country of Production: India

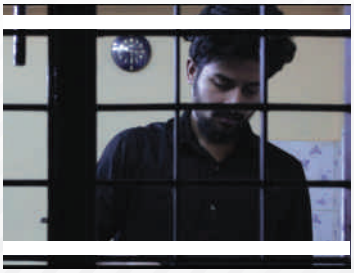
Director



FAHIM S.A.

Phone : +91 9048626148
E-mail ID : fahimseetha@gmail.com

Producer : Fahim Seettha
Script : Fahim Seettha
Photography : Annand K. N
Editor : Annand K. N
Music : Akhilesh
Cast : Saish S.





കണ്ണ് പോകുമ്പോഴെ കണ്ണിന്റെ വില അറിയൂ എന്ന് പരക്കെ പറഞ്ഞു കേൾക്കാറുണ്ടെങ്കിലും നമുക്കിപ്പോഴും തീവ്രബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല, ഇക്കാര്യം ഉറപ്പിച്ചു പറയുന്ന ഒരു പ്രകട ദൃശ്യവൽക്കരണമാണ് ചായ.

Although we have often heard thestatement "You know the value of an eye, only after you lose it", we still aren't able to understand the importance of intimate relationships. "Chaaya" is an explicitly visual statement affirming it.

CHILLINTE CHIRI



6 | DURATION 5'00" | Country of Production: India

Director



P.A. DIVAKARAN



VENNUR SASIDHARAN

Phone : +91 8075311108
E-mail ID : padiwakar400@gmail.com

Producer : P.A. Divakaran
Script : P.A. Divakaran
Photography : Rajan Kailas
Editor : Satheesh Namboothiri
Music : Richard Anthikkad
Cast : P.A. Divakaran Sumithra





ലൈംഗീക തൃഷ്ണയുടെ ക്രൂരത

Cruelty of lust

Country of Production: India | DURATION 5'00" | 7

CORONA & GREEN SURVIVAL

Phone : +91 9447084849
E-mail ID : chackodanthikad@gmail.com

Director



CHACKO D. ANTHIKKAD

Producer : Part-Ono Films, Thrissur
Script : Chacko D. Anthikkad
Photography : Chacko D. Anthikkad
Editor : Tito Francis
Music : Jayanandan Chethana & Theo C.
Cast : Sreeja K.T. & Theo C.







വിത്തുകൾ മുളപ്പിക്കുമ്പോൾ അവ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നത് എന്താണ്? ഈ വിത്തുകളെ... മുകുളങ്ങളെ... കാതോർത്താൽ അവ പറയുന്നത് കേൾക്കാം. അരുത് യുദ്ധം വർഗ്ഗീയ കലാപം, മനുഷ്യക്കുരിതി, എന്നുള്ള ബുദ്ധദർശനം, സന്ദേശം.

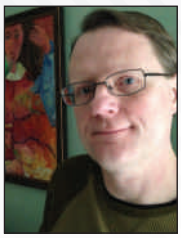
What do seeds remind us when we germinate them? If we listen to these seeds, these sprouts, we can hear them speak the view, the message, of Buddha: 'No war! No racial riot! No homicide!'

Country of Production: USA | DURATION 4'45" | 8

DECLARATIONS

Phone :
E-mail ID : astonejd01@yahoo.com

Director



ADAM E. STONE

Producer : Adam E. Stone
Script : Adam E. Stone
Photography : Haley Gaertner
Editor : Haley Gaertner
Music :
Cast : Keisha Rafe, Truth La'Mya Iman Marsh, Nia-Ari Simone Gant







ആഗോള മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനത്തിൽനിന്നും സാറിബെന്നീ ഈവ്സോങ്ങിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ഈ പരീക്ഷണ ചിത്രം പരിശോധിക്കുന്നത് നിലനിൽക്കുന്ന സ്നേഹം, സമാധാനം, സാമൂഹ്യനീതി എന്നിവയ്ക്ക് സഹാനുഭൂതി എത്തരത്തിൽ വഴിയൊരുക്കും എന്നതാണ്.

Inspired by the Universal Declaration of Human Rights and works of Saribenne Evesong, this experimental film examines empathy as a facilitator of sustainable love, peace and social justice.

DESTINATION



9 DURATION 4'59" Country of Production: **KUWAIT**

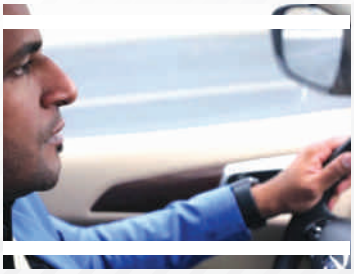
Director

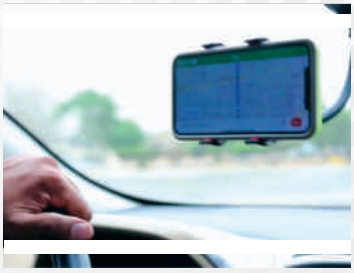


MOHD SALIH

Phone : +965 66129743
E-mail ID : salihkm@gmail.com

Producer : Jezeen Jabbar
Script : Mohd Salih
Photography : Viju Antony
Editor : Viju Antony
Music : Emir Irsley
Cast : UnniKaimal





അതിന്റെ അവസാന ലക്ഷ്യത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെടുന്ന യാത്ര തുടങ്ങിയതു പോലെത്തന്നെ അവസാനിക്കുന്നു.

The journey, which is being navigated to its own ultimate destination, ends just as it had started….

DISTANCE



10 DURATION 2'00" Country of Production: **Singapore**

Director



LAURA BARBA & JORGE FORNIES

Phone : +6597111405
E-mail ID : jorge@upmondo.com

Producer : Jorge Fornies
Script : Jorge Fornies
Photography : Jorge Fornies
Editor : Jorge Fornies
Music : Jorge Fornies
Cast : Laura Barba





ലളിതമെങ്കിലും കാഴ്ചക്കാരന് അതിസങ്കീർണ്ണമായി തോന്നിയേക്കാവുന്ന ഈ കഥയിൽ ഒരു സ്ത്രീ ആർക്കോ എന്തിനോവേണ്ടി കാത്തു നിൽക്കുകയാണ്.

A woman waiting for something or someone in a simple story that can yet be very complex in the mind of the viewer.

Country of Production: India | DURATION 4'59" | 11

EEMAKKADAN

Phone : +91 8891137004
E-mail ID : Sajilparali@gmail.com

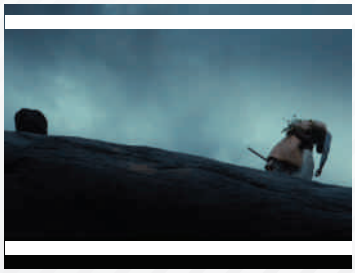
Director



SAJIL PARALI

Producer : Dream Weavers
Script : Ramdas Mayannur
Photography : Selvaraj Arumugan
Editor : Athul Janardhanan
Music : Elwin James
Cast : Vinod Mayannur, Dinesh Kannimari







അനാഥമാക്കപ്പെട്ട രണ്ടു മനുഷ്യർ... പരസ്പരം തുണയാകുന്ന രണ്ട് ആത്മാക്കൾ.

Two orphaned human beings… Two souls that become mutual supports…

Country of Production: Kuwait | DURATION 1'20" | 12

FOR SALE

Phone : +91 9605817019
E-mail ID : ajajayjon@gmail.com

Director



AJAY JOHN

Producer : KL 36
Script : Amal Xavier Manackatharayil
Photography : R. Madhavan
Editor : Ajay John
Music :
Cast : Xavier Manackatharayil







സ്ത്രീകളോടുള്ള നമ്മുടെ പെരുമാറ്റത്തിന്റെ ഇരുണ്ട യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും, ഇന്ത്യയിലെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ പരിതഃസ്ഥിതികളുടെയും പ്രതിഫലനമാണ് ഈ ചിത്രം. ഒരു കല്ല്യാണാലോചനയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് കഥ പറയുന്നത്.

This is a reflection on the darkness of reality of our treatment of women, on the social and political scenario in India. The story is set against the backdrop of a marriage proposal.

INJUSTICE



13 DURATION 4'52" Country of Production: UAE

Director



NISAR IBRAHIM

Phone : +971529066501
E-mail ID : nizararc@gmail.com

Producer : Afsal M. M.
Script : Nisar Ibrahim
Photography : Sameir Ali
Editor : Shibu Sulaiman
Music : Poly Varghese
Cast : Emmanuel AnesuTaben





എല്ലാ ദുരന്തങ്ങളുടെയും ഇരകൾ സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമാണ്. അവരനുഭവിക്കുന്ന വൈകാരികവും ശാരീരികവുമായ ദുരിതങ്ങൾ വർഷങ്ങളോളം അവരെ വേട്ടയാടുന്നു. എല്ലാം സുഖപ്പെടുത്തുന്ന കാലം ഈ അന്യായത്തിനും ഒരറുതിവരുത്തുമോ?

Victims of all disasters are women and children. The trauma of physical and emotional abuses inflictedon them perpetuates for years to come. Will TIME, forever the curer, put an end to this injustice?

INSIGHT



14 DURATION 3'56" Country of Production: India

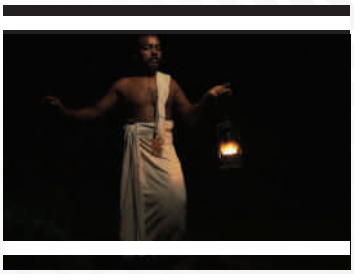
Director



MURALI MANKARA

Phone : + 91 9746042469
E-mail ID : muralimakara@gmail.com

Producer : 24 Frames
Script : Sibin Haridas
Photography : Ajayan Drisyakala
Editor : Shebeer Kottappuram
Music :
Cast : Salim, Kumaran, Sarath Babu





നിങ്ങളുടെ റാന്തലുകൾ കാറ്റത്ത് വിറയ്ക്കുന്നു. ഉൾവെളിച്ചമുള്ളവൻ ഇരുട്ടിനെ പകുത്തുമാറ്റി മുന്നോട്ടുതന്നെ.

Your lanterns shiver in the wind. He who has insight moves forward parting darkness …

Country of Production: India | DURATION 5'00" | 15

IRULAZHANGAL

Phone : +91 8075311108
E-mail ID : padiwakar400@gmail.com

Producer : P.A. Divakaran
Script : P.A. Divakaran
Photography : Rajan Kailas
Editor : Satheesh Namboothiri
Music : Richard Anthikkad
Cast : Usha

Directors



P.A. DIVAKARAN



VENNUR SASIDHARAN





ലൈംഗീക തൃഷ്ണയുടെ ക്രൂരത

Cruelty of lust

Country of Production: India | DURATION 5'00" | 16

KUTTANIRACHARTH

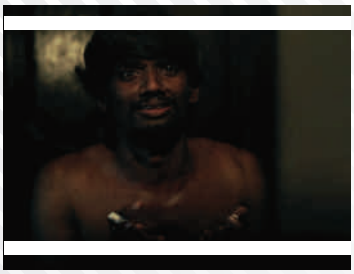
Phone : +91 9946834001
E-mail ID : kannansuji74@gmail.com

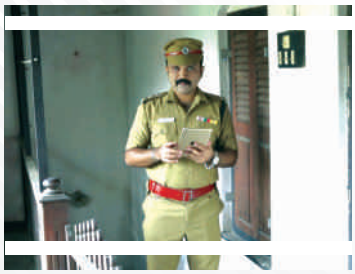
Producer : Kannan Image
Script : Kannan Image
Photography : Ranji Bala
Editor : Ranjith Rajani
Music :
Cast : Ranjith Rajani, Arjun T. Ambat

Director



KANNAN IMAGE





കുറ്റാരോപണങ്ങളുടെ നിറസംഘർഷങ്ങൾ



The color conflicts of accusations

LEAVE



17 DURATION 5'00" Country of Production: India

Director



MEHBOOB WADAKKANCHERRY

Phone :
E-mail ID : sajispillai77@gmail.com

Producer : Dr. Gopinathamenon, Amal Fatma
Script : Mehboob Wadakkancherry
Photography : Rahul Jith
Editor : Rafeek Wadakanchery
Music : Nelson Peter
Cast : Sudheesh Stardust

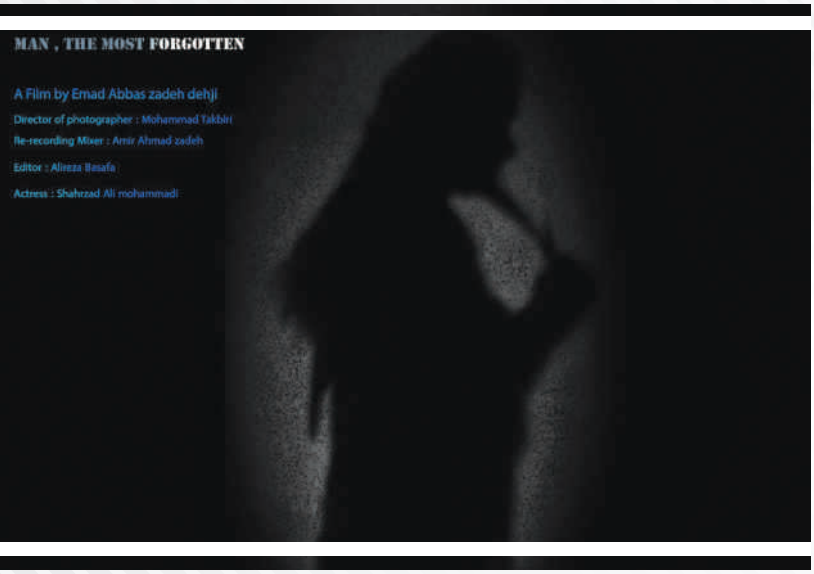




സന്തോഷിച്ചു അഹങ്കരിച്ചു വർണ്ണിക്കാൻ പറ്റുന്ന വർണ്ണശബളമായ ഒഴിവുകാലങ്ങളില്ലാത്ത അനാഥകുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഊന്നിപ്പറയുന്ന കഥ

The story focuses on the need of caring for orphans who have no colorful vacation to boast of with joy.

MAN, THE MOST FORGOTTEN



18 DURATION 1'25" Country of Production: Iran

Director



EMAD ABBAS ZADEHDHJI

Phone : +98 912 549 77 95
E-mail ID : khorshidartcenter@gmail.com

Producer : Peyman Abbaszadedahji
Script : Emad Abbaszadedahji
Photography : Mohammad Takbiri
Editor : Alireza Basafa
Music : Mehdi Yarmohammadi
Cast : Shahrzad Alimohammadi





തൊഴിലന്വേഷണത്തിനിടെ അന്തമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങളാൽ വലയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി അവസാനം ഒരാൺകുട്ടിയായി വേഷം മാറി തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നു.

A young girl who facesendlessquestions while job-hunting, finally, disguises herself as a boy and succeeds.

Country of Production: India | DURATION 4'27" | 19

MAREECHIKA

Phone : +91 8848087175
E-mail ID : Renjithrajaniactor@gmail.com

Director



RANJITH RAJANI

Producer : Renjith Rajani
Script : Renjith Rajani
Photography : Renjith Rajani
Editor : Renjith Rajani
Music :
Cast : Drushya







സ്വന്തം വേദനകൾ മറ്റുള്ളവരുടെ സന്തോഷങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അസഹനീയമാകുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ എല്ലാം മരീചിക പോലെയാണ്.

Comparing our pains with the joys of others makes our pains unbearable. In reality, everything is like a mirage.

Country of Production: India | DURATION 4'25" | 20

MASK

Phone : +91 9745632705
E-mail ID : gcpmna@gmail.com

Director



SAJI CHERUKARA

Producer : Saji Cherukara
Script : Saji Cherukara
Photography : Saji Cherukara
Editor : Saji Cherukara
Music : Saji Cherukara
Cast : Manoj Kumar, P.K. Yousuf







കോവിഡ്-19, മാസ്കിന്റെ ദുരുപയോഗത്തെക്കുറിച്ചും മരുന്നടിച്ച് വിൽപ്പനക്കെത്തുന്ന പഴങ്ങൾ ശുചിയാക്കാതെ കഴിക്കുന്നതിന്റെ അപകടത്തെക്കുറിച്ചും നൽകുന്ന സന്ദേശം

Message about misusing the COVID – 19 masks and the direct use of pesticide-treated fruits.

MOUNAM VACHALAM



നിശ്ശബ്ദത ഒരായിരം വാക്കുകൾ സംസാരിക്കുന്നു

21 DURATION 5'00" Country of Production: India

Directors



SHIJI ROY



MANOJ CHANDRAN

Phone : +91 9961180123
E-mail ID : sumanply@gmail.com

Producer : Manoj Chandran
Script : Shiji Roy
Photography : Shibil Shan
Editor : Shibil Shan
Music : Jiju Thomas
Cast : Ashraf, Harsha





Silence speaks a thousand words

MY BLOODY JEANS



ഒരു പെൺകുട്ടി തന്റെ ജീൻസ് ഇടാനും ബട്ടൺ ഊരാനുമൊക്കെ വളരെ വിഷമിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേ ജീൻസ് അവളെ ഒരു ബലാത്സംഗ ശ്രമത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുന്നു.

22 DURATION 5'00" Country of Production: India

Phone : +91 9349999508
E-mail ID : Crashpash@gmail.com

Director



JEE AAMY SHIBIL

Producer : Group G Entertainment
Script : Jee Thomas &Shibil Najeeb
Photography : Prashanth Babu
Editor : Sagar Dass
Music : Lijin Bambino
Cast : Adrian Vakayel, Sithara Vijayan





A young girl struggles with putting on and unbuttoning a pair of jeans. The jeans, however, saves her from an attempted rape.

Country of Production: India | DURATION 4'34" | 23

NIZHAL

Phone : +91 7736511995
E-mail ID : vgvysakh786@gmail.com

Director



VYSAKH V. G.

Producer : Vysakh V. G.
Script : Vysakh V. G.
Photography : Vysakh V. G.
Editor : Vignesh
Music :
Cast :







തന്നിലെ ഒരു ആഗ്രഹത്തിനൊപ്പം നിൽക്കുവാൻ ആരുമില്ല എന്ന തോന്നലോടുകൂടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്ന തിരക്കഥാകൃത്ത്. പക്ഷേ, മരിച്ചുവീഴുന്ന ഘട്ടത്തിലും തനിക്കൊപ്പം വീഴുന്ന തന്റെ നിഴൽ ഉണ്ട് കൂട്ടായി.

The scriptwriter, who commits suicide as he thinks that none is with him in his ambition, realizes that his shadow alone stands with him in his life and falls with him in his death.

Country of Production: India | DURATION 4'59" | 24

NIZHALAY... NINNODOPPAM...

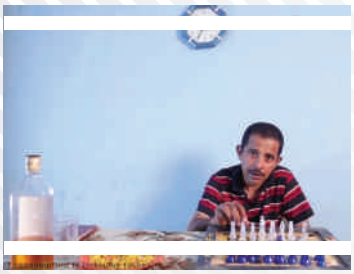
Phone : +91 9947090360
E-mail ID : jayarajgapalakkad@gmail.com

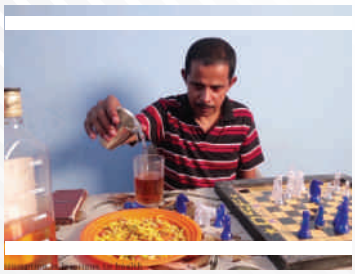
Director



JAYARAJ G. A

Producer : Jayaraj G. A
Script : Jayaraj G. A
Photography : Pramod Mundoor
Editor : Aneesh Muthumuttathu
Music : Pramod Mundoor
Cast : Jayaraj G.A.



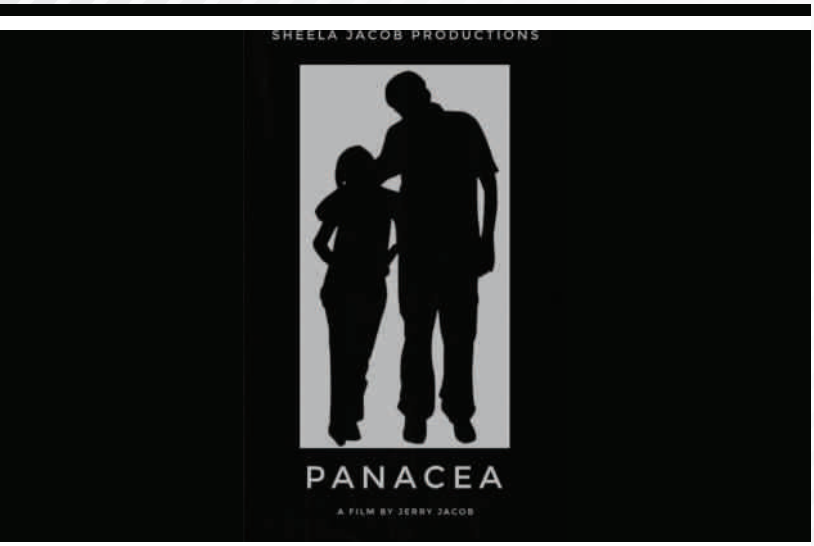




ജീവിതം തന്നെയായ ഒരു ചെസ്ബോർഡിനു ചുറ്റും ജീവിതത്തിന്റെ അനിശ്ചിതത്വവും, മരണത്തിന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ കടന്നുവരവും, രാത്രിയിലെ ഒരജ്ഞാത സ്ത്രീയുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും മറ്റും ഉദ്വേഗമുണർത്തുന്നു.

Uncertainty of life, unexpected arrival of death, presence of an unknown woman at night, etc. enhance suspense around a chess board, which is life itself.

PANACEA



25 DURATION 4'59" Country of Production: Sultanate of Oman

Director

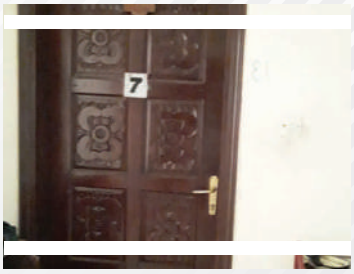


JERRY JACOB

Phone : +96898269975
E-mail ID : jerryjacop@gmail.com

Producer : Siby Jerry
Script : Jerry Jacob
Photography : Jerry Jacob
Editor : Khalid Kuttiyadi
Music :
Cast : Jerry Jacob, Siby Jerry





എല്ലാ ദുരന്തങ്ങൾക്കും മാനുഷികമായ കാരുണ്യം ഒരു സർവ്വരോഗ സംഹാരിയാണ്. കോവിഡ് ഭയം മാറ്റിവെച്ചുകൊണ്ട്, ഏകാകിനിയായ ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് ഭക്ഷണമെത്തിക്കുന്ന ഒരയൽക്കാരൻ.

Humane compassion is the panacea for all disasters. A lone girl is provided with food by a neighbor, discarding fear of COVID.

PAPER BOAT



26 DURATION 4'30" Country of Production: India

Director



AKSHAY AMBIKESH

Phone : +91 9633614876
E-mail ID : akshaynaduvile@gmail.com

Producer : Anithambikesh -IKIGAI production
Script : Akshay Ambikesh
Photography : Anurag P.V.
Editor : Jaimon Agusthy & Hithu Mohan
Music : Iqbal Kannur
Cast : Vishnu Vinod





സാമൂഹ്യമായ പരുവപ്പെടുത്തൽകൊണ്ടു വ്യക്തികളുടെ സമീപനത്തിലുണ്ടാവുന്ന വ്യതിയാനം ചർച്ച ചെയ്യുകയാണ് ഈ ചിത്രം.

Discussing how social conditioning influences the perspectives of individuals in the society.

Country of Production: India | DURATION 4'16" | 27

POKA

Phone : +91 9048028703
E-mail ID : bijumattannur777@gmail.com

Director



BIJU MATTANNUR

Producer : V-Media
Script : Biju Mattannur
Photography : Biju Mattannur& Aswin Das .K.
Editor : Mani B.T.
Music : Sibu Sukumaran
Cast : Radhakrishnan Thachangad







പുക ഒരേസമയം നായകനെയും പ്രതിനായകനെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു. ഇത് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ ഉയരുന്ന ചോദ്യചിഹ്നമാണ്.

Smoke represents both the hero and the villain at the same time. Here is a question raised before our society.

Country of Production: Spain | DURATION 1'00" | 28

RECURSOS HUMANOS

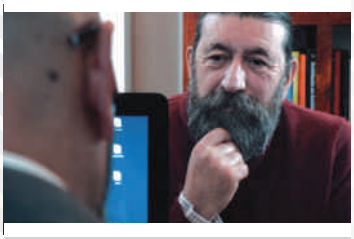
Phone : + 34 658885200
E-mail ID : \purimendez@hotmail.com

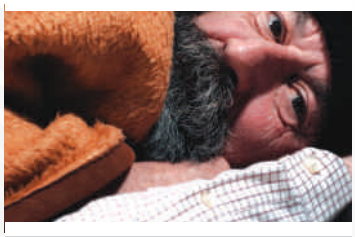
Director



PURI MENDEZ
EZEQUIEL SEBASTIAN

Producer : Puri Méndez
Script : Ezequiel Sebastián
Photography : Ezequiel Sebastián
Editor : Sonidoambiente
Music :
Cast : Puri Mendez Ezequiel Sebastian







ജോലിക്കായുള്ള ഒരു ഇന്റർവ്യൂ വളരെ സുഗമമായി പുരോഗമിക്കുകയായിരുന്നു. ചെറിയൊരു വിശദാംശം എല്ലാം സങ്കീർണ്ണമാക്കുന്നതുവരെ.

A job interview runs normally until a small minor detail complicates everything.

ROLLING LIFE



29 DURATION 4'25" Country of Production: India

Director



SYAM SANKAR

Phone : +91 9633080365
E-mail ID : syamsankar123@gmail.com

Producer : Sunny Chacko
Script : Syam Sankar
Photography : Sijoy Jose
Editor : Praseeth Premanandan
Music : Praseeth Premanandan
Cast : Sunny Chacko, Askar Ali





അത് നിങ്ങളിൽനിന്നും ചലിക്കുന്നു... നിങ്ങൾക്കുനേരെയും ചലിക്കുന്നു.

It is rolling from you … and towards you…

SARBATH



30 DURATION 5'00" Country of Production: India

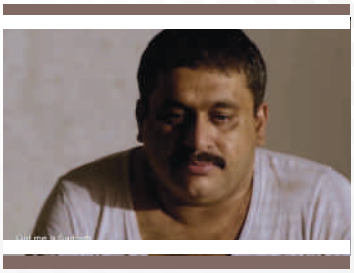
Director



SOORAJ TOM

Phone : +91 9645590745
E-mail ID : soorajtomproductions@gmail.com

Producer : Sooraj Tom
Script : Vivek Mohan
Photography : Sagar Ayyappan
Editor : Rajesh Kodoth
Music : AnanadMadhusoodhanan
Cast : Badush N.M.





വൈറസ് വാഹികളാകാൻ സാധ്യതയുള്ള ആളുകളുടെ വിവരക്കേടും മനഃസാക്ഷിയില്ലായ്മയും തുറന്നുകാട്ടുകയാണ് ഈ ചിത്രം.

The film unlocks the ignorance and callous attitude of people who are potential carriers of the virus.

Country of Production: Chile | DURATION 3'00" | 31

SMALL HOURS

Phone : +56998843941
E-mail ID : marcelo.sanhueza.o@gmail.com

Director

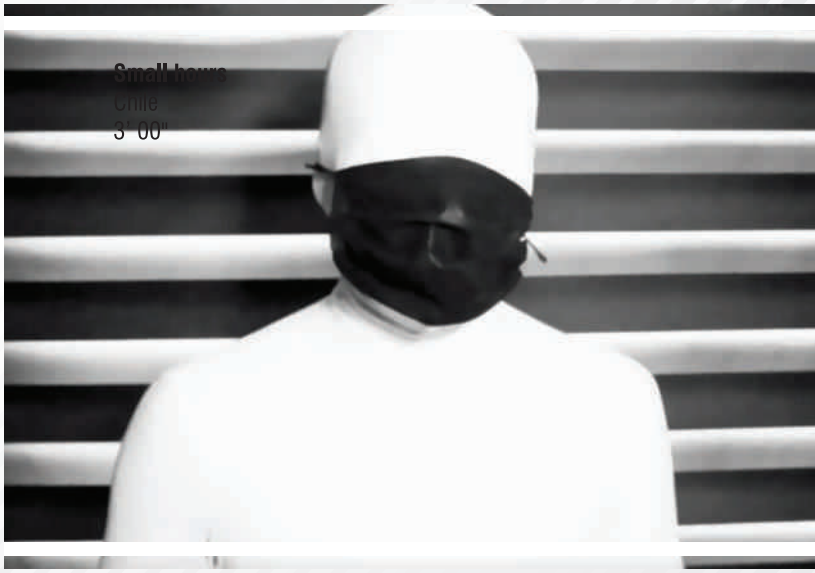


MARCELO SANHUEZA (OLBELES)

Producer : Marcelo SanhuezaOlbeles
Script : Marcelo SanhuezaOlbeles
Photography : Juan Carrasco
Editor : Marcelo SanhuezaOlbeles
Music : Silhouetted Horizons
Cast : Juan Carrasco







വെളിപാടാന്തര ശൈലിയിൽ, ശരീരത്തിലൊട്ടിക്കിടക്കുന്ന സെന്റായി സൂട്ടുകൾ ധരിച്ച ഒരു ജോഡി മനുഷ്യരുടെ കോവിഡ്- ക്വോറന്റൈൻ കാലദിനചര്യകൾ, മടുപ്പ്, നൃത്തങ്ങൾ, കളികൾ എന്നിവ.

Daily routine, tedium, dancing, games, etc. of a couple going through COVID -19 quarantine, in a post-apocalyptic style, represented in zentai suits.

Country of Production: India | DURATION 4'20" | 32

SNEHAPOORVAM PRAVASI

Phone : +91 9497626511
E-mail ID : clickmedias@gmail.com

Director



ANVAR. M.A.

Producer : Anvarclick Medias
Script : Anvarclick Medias
Photography : Anvarclick Medias
Editor : Malayalam
Music :
Cast : Kabeer T.K, Santhosh, Haseena Shamsudheen







സ്വന്തം വയ്യായ്ക വകവെയ്ക്കാതെ തന്റെ കുടുംബത്തോടും, സമൂഹത്തോടും, അയൽപക്കക്കാരോടും സ്നേഹവും കരുതലും നിറഞ്ഞ പ്രവാസിയുടെ ഫോൺവിളി.

The call from the emigrant, ignoring his own ailment, is full of love and concern for his family, society and his neighbor.

STAY HOME, STAY SAFE



33 DURATION 2'40" Country of Production: India

Director



PRINU. P

Phone : +91 9539333063
E-mail ID : prinutintu@gmail.com

Producer : Prinu P.
Script : Adarsh
Photography : Prinu P.
Editor : Adarsh
Music :
Cast : Adarsh, Nijam

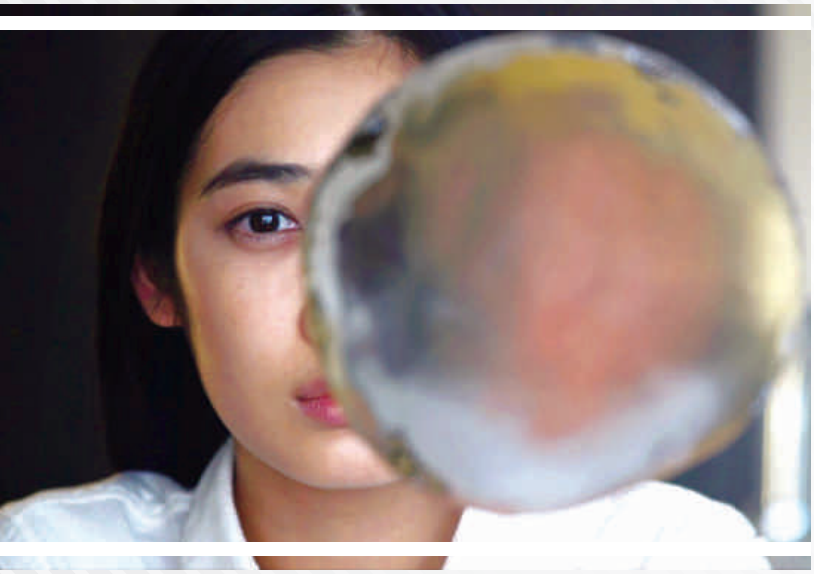




വീട്ടിൽ സുരക്ഷിതമായി ഇരിക്കാൻ മനസ്സില്ലാത്തവർക്ക് പോലീസിന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ സുരക്ഷിതമായി ഇരിക്കാനുള്ള സൗകര്യം ലഭിക്കും.

Those who are unwilling to stay safe at home will get a chance to stay safe in police custody.

TEAR



34 DURATION 3'00" Country of Production: Japan

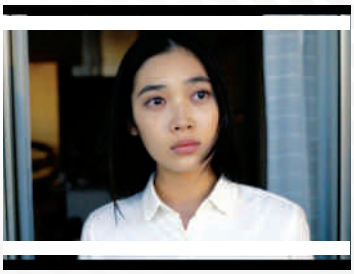
Director



NAONORI FUKAZAWA

Phone : +819057989106
E-mail ID : fukazawa.naonori@gmail.com

Producer : Naonori Fukazawa
Script : Naonori Fukazawa
Photography : Nobutaka Satoh
Editor : Naonori Fukazawa
Music : Rayons
Cast : Miyu Hayashida





ഒരു അടഞ്ഞ മുറിയിൽ വീഴുന്ന കണ്ണുനീർതുള്ളികൾ ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു കൊണ്ട് കരയുന്ന സ്ത്രീക്ക് ആശ്വാസം പകർന്നശേഷം പുറത്തുകടന്നു ഉയർന്നുപൊങ്ങി അലിഞ്ഞുപോകുന്നു.

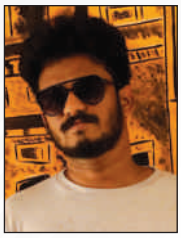
The tears that fall in a closed room move around and calm the weeping woman and then move out and up to melt away.

Country of Production: India | DURATION 5'00" | 35

THE CONTOUR THE HUNT

Phone : +91 9995983517
E-mail ID : shibilsanyahoo@gmail.com

Director



SHIBIL SAN

Producer : Shibil San
Script : Shibil San
Photography : Shibil San
Editor : Shibil San
Music : Shibil San
Cast : Nitheesh, Ushadevi.







എന്തൊക്കെയായാലും ബലാൽത്സംഗ കേസുകളിൽ നീതിവേണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടുന്ന ചിത്രം. വ്യവസ്ഥിതി നീതി നടപ്പാക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടാൽ, വ്യക്തി നിയമം കയ്യിലെടുക്കുമെന്ന് ചിത്രം മുന്നറിയിപ്പ് തരുന്നു.

The film says that we need justice by all means in rape cases. It warns us that if the system fails to mete out justice, the individuals may take law into their hands.

Country of Production: India | DURATION 4'31" | 36

THE DIRECTOR

Phone : + 91 884893976
E-mail ID : pggroupdesigns@gmail.com

Director



SREEKANTH PANGAPATTU

Producer : Kavitha G. Nair – Non-stop movies
Script : Sreekanth Pangapattu
Photography : Anoop Joseph
Editor : Anoop Joseph
Music : Jayan Sreedhar
Cast : Sreekanth Pangapattu







കഴിഞ്ഞ ഇരുപത്തിയഞ്ചിലേറെ കൊല്ലമായി മലയാള സിനിമയിൽ സഹസംവിധായകൻ മാത്രമായി പ്രവർത്തിച്ച ബാബുരാജന്റെ കഥയാണിത്. അദ്ദേഹത്തിന് ഇനിയും ഒരു സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്യാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടില്ല.

This is the story of Baburaj, an associate director in Malayalam film industry for the last more than 25 years. He is yet to get a chance to direct a film.

THE SURVIVAL



37 DURATION 5'00" Country of Production: India

Director

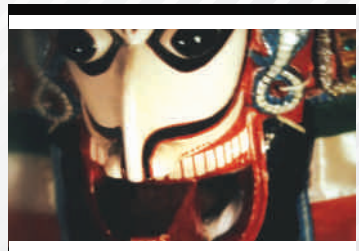


SHIBIL SAN

Phone : +91 9961180123
E-mail ID : sumanply@gmail.com

Producer : Manoj Chandran P.
Script : Shiji Roy
Photography : Shibil San
Editor : Shibil San
Music : Sibin M
Cast : Sanoob, Nafla





കേരളത്തിലും വിദേശ മലയാളികളിലും പ്രളയങ്ങളും കോവിഡും ഉണ്ടാക്കിയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ കാണിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ..ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്.. എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തരണം ചെയ്ത് അതിജീവിക്കുമെന്ന ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തിൽ ചിത്രം അവസാനിക്കുന്നു.

The film shows the impacts of the floods and COVID – 19 on the people of Kerala and the Malyalees abroad and ends on an optimistic note that 'God's Own Country' shall overcome everything and survive.

TRANS



38 DURATION 5'00" Country of Production: India

Director



NISHAD KATTOOR

Phone : +91 96566416589
E-mail ID : ginu.vykath@gmail.com

Producer : Anju Pudussery
Script : Nishad Kattoor
Photography : Ratheesh CV Ammas
Editor : Ratheesh CV Ammas
Music : Sreeraj
Cast : Ginu Vykath





ഈ ചിത്രം പ്രസക്തമായ ഒരു ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുന്നു. ഭിന്നലിംഗക്കാകെ സമൂഹം ഇനിയും ഒറ്റപ്പെടുത്തിയാൽ അവരെ മനുഷ്യരായി കണക്കാക്കാതിരുന്നാൽ, അവർക്കു ക്ഷമ നശിച്ചാൽ, എന്തു സംഭവിക്കാം.

This film raises a relevant question: If the society continues to segregate the transgender persons and refuses to consider them as human beings, what may happen if these people lose their patience?

Country of Production: Iran | DURATION 1'25" | 39

TRICKS

Phone : +98 912 549 77 95
E-mail ID : khorshidartcenter@gmail.com

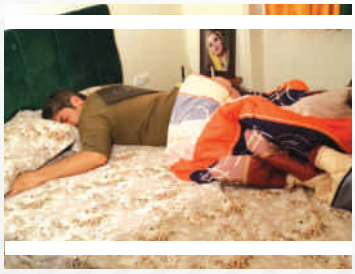
Director



EMAD ABBAS ZADEH DEHJI

Producer : Peyman Abbas Zadeh Dehji
Script : Emad Abbas Zadeh Dehji
Photography : Mohammad Takbiri
Editor : Ali Nakhjavani
Music : Mehdi Yarmohammadi
Cast : Sina Parizi







മാതാവിന്റെ മരണശേഷം സ്വന്തം പിതാവിനാൽ ബലാത്സംഗം ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു പതിമൂന്ന് വയസ്സുകാരി അവളുടെ പിതാവിനെകൊന്ന് ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നു. അതോ ഇതെല്ലാം ഭാവനയിലാണോ?

A 13-year-old girl, who is raped by her father after the death of her mother, murders her father and commits suicide. Or, does it all happen in her imagination?

Country of Production: India | DURATION 1'45" | 40

VISION FIRST

Phone : +918547559017
E-mail ID : soorajsubash2323@gmail.com

Director



SOORAJ. S

Producer : MursalShajahan
Script : NavyaJoesph
Photography : Sooraj S.
Editor : Sooraj S.
Music :
Cast : Dr. Mohiyudheen P., Pranav P.







സ്വയം വിളിച്ചുവരുത്തുന്ന ദുരന്തങ്ങളിലേക്കുള്ള തിരിഞ്ഞുനോട്ടം. ഏതു ലഹരിയും അമിതമായാൽ ദുരന്തവാഹിയാണ്. അത് മനുഷ്യനെ അപ്രതീക്ഷിത ദുരന്തങ്ങളിലേക്കെത്തിക്കുന്നു.

Looking back on the disasters we bring upon ourselves. Any kind of intoxication, in excess, is a carrier of tragedy. It pushes man into unforeseen tragedies

WHO ARE YOU?



41 DURATION 4'31" Country of Production: India

Director



AKARSH C. BENNY

Phone :
E-mail ID : akarshcbenny3@gmail.com

Producer : Akars C. Benny
Script : Akarsh C. Benny
Photography : Akarsh C. Benny
Editor : Akarsh C. Benny
Music : Jishnu Sunil
Cast : Akshay Kumar





തന്റെ മുഴുവനായി കുത്തഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഉണരുന്നു. ജേക്കബിന് ഒരു നിഗൂഢ ഫോൺ സന്ദേശം ലഭിക്കുന്നു. അത് ജീവിതത്തിൽ ഒരു കാഹളധ്വനിയായി മാറുന്നു.

Jacob, who wakes up to his life that is in complete disarray, gets a mysterious phone call promising to be the harbinger of a transformation in his life.

WHO IS WAITING FOR GODOT?



42 DURATION 4'59" Country of Production: Kuwait

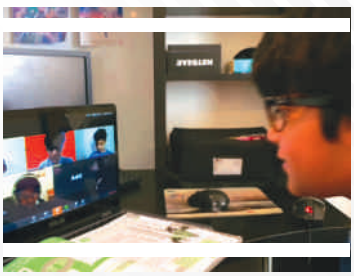
Director



SHAMEJ KUMAR.K.K.

Phone : +965 97106957
E-mail ID : shamejk@gmail.com

Producer : V&R Movie House.
Script : Shamej Kumar K. K.
Photography : Shamej Kumar K. K.
Editor : Vyshnav Shamej
Music : Shamej Kumar K. K.
Cast : Vasudev Shamej, Vyshnav Shamej





വെയിറ്റിംഗ് ഫോർഗോദോ.യിൽനിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് സ്കൂൾ ദിനങ്ങൾ തിരിച്ചുവരുന്നതും കാത്തിരിക്കുന്ന രണ്ടു വിദ്യാർത്ഥികളിലൂടെ സ്തബ്ധമായ ലോകം മുഴുവൻ എന്തിനോ കാത്തിരിക്കുന്നിടത്തേക്ക്...

Inspired by 'Waiting for Godot' by Samuel Becket, the film moves through the waiting of two students for the opening of school and ends with the standstill world waiting for .....?

Country of Production: India | DURATION 4'58" | 43

ZORBA

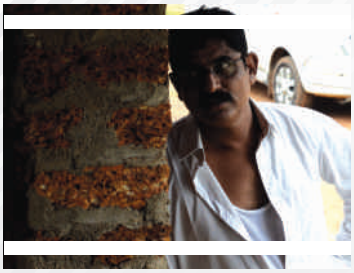
Phone : + 91 9746042469
E-mail ID : muralimakara@gmail.com

Director



MURALI MANKARA

Producer : Regunathan Kalathil
Script : Arjun Krishna
Photography : Arjun Krishna
Editor : Music
Music : Regunathan Kalathil, M.
Cast : Madhavadas







വേണ്ടെന്നു വെച്ചതിനു പിറകെ വീണ്ടും ഓടുന്ന മനസ്സുകൾ സമാധാനം എവിടെനിന്ന് കണ്ടെത്താനാണ്? പുതിയ തുടക്കങ്ങളോ ഒരുക്കങ്ങളോ ഇല്ലാത്ത ഒരു ബിന്ദുവിലിരുന്നു ഗുരു ചിരിക്കുന്നു.

How can the minds, that run after the things that have been discarded once, find peace? Sitting on a point with no new alpha or omega, Guru smiles.



HAIKU FILMS

Director & Cinematographer : K.V. Vincent,
Ph : + 91 7907010675
Email : vincentvanur@yahoo.co.in
Editor : C. K. Ramakrishnan
Country of Production : India

Haiku ('hokku' till 19th century) is a form of Japanese poetry noted for its brevity which began as the opening lines of renga, a long oral poem, in the thirteenth century Japan. It broke away from renga in the sixteenth century and was made popular a century later by Matsuo Basho, who wrote classic Haiku poems like "An old pond / a frog jumps in / the sound of water". Just like Haiku, short films and documentaries were prefixed to longer films or were part of group films until recently. Now they are considered and screened as whole and creative entities. In each of the eight slots allocated to Sri. K.V. Vincent, he presents a pair of less-than-two-minutes long haiku films.

LONG HAIKU FILMS

The haiku films of Vincent focus mostly on interesting life-forms, happenings, interactions, etc. in nature. These are presented without any editorial manipulations except cutting them and piecing them together. Shri. C. K. Ramakrishnan of Insight does the editing with harmonious perfection, adding suitable background music where necessary. Most of these are less than 3 minutes and are taken in a handheld camera.

Two hundred of these films were presented continuously non-stop in an exclusive venue, adjacent to the main festival venue, during the Pori Film Festival in Finland between 30th November and 2ndDecember, 2018. The organisers said that the pristine reality of nature, eliminating the dividing line between truth and beauty, reminded the viewers of cinema verite movement, a golden chapter in film history, and caught the special attention of the discerning film-lovers of Finland.

ഹ്രസ്വതയാൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഒരു ജാപ്പനിസ് കവിതാരൂപമാണ് ഹൈക്കു (19-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ 'ഹോക്കു'. 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'രെങ്ക' എന്ന ദീർഘമായ പദ്യച്ചൊൽക്കാഴ്ച്ചയുടെ ആമുഖമായി ചൊല്ലിയിരുന്ന ഈ കുറുംകവിതാരൂപം 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ 'രെങ്ക'യിൽനിന്നും വേർപെട്ട് സ്വതന്ത്രകവിതാരൂപമായി. 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മറ്റ്സുവോബാഷോ തന്റെ ക്ലാസ്സിക് കവിതകളാൽ ഹൈക്കുവിന് പൊതു അംഗീകാരം നേടിക്കൊടുത്തു. ഒരു ഉദാഹരണം: 'പഴയൊരു കുളത്തിൽ/ചാടുന്നൊരു തവള/ ബ്ലും എന്ന ശബ്ദം'. അടുത്ത കാലംവരെ ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളും വലിയൊരു സിനിമയുടെ ആമുഖമായോ ഒരു കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയായിരുന്നു കാണിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അവയെ പൂർണ്ണവും സ്വതന്ത്രവുമായ സൃഷ്ടികളായി കണക്കാക്കി കാണിക്കുന്നു. ഈ മേളയിൽ ഓരോ സ്ലോട്ടിലും രണ്ട് മിനിറ്റിൽ താഴെയുള്ള ഈരണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

വിൻസെന്റിന്റെ ഹൈക്കു ചിത്രങ്ങൾ മിക്കതും പ്രകൃതിയിലെ രസകരമായ ജൈവ വൈവിധ്യങ്ങൾ, സംഭവങ്ങൾ പാരസ്പര്യങ്ങൾ മുതലായവയിലേക്കാണ് ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നത്. ഇവയെ മുറിക്കലും കൂട്ടിച്ചേർക്കലും അല്ലാതെ ഒരുവിധ സംയോജനകൗശലങ്ങളും പ്രയോഗിക്കാതെ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്യുന്നത്. ഇൻസൈറ്റിലെ തന്നെ ശ്രീ. സി.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ വേണ്ടിടത്ത് പശ്ചാത്തല സംഗീതം ചേർത്ത് സമഞ്ജസ സമ്പൂർണ്ണമായി ചിത്രസംയോജനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു. മിക്ക സൃഷ്ടികളും ക്യാമറ കയ്യിൽ പിടിച്ച് എടുത്തതും മൂന്നു മിനിറ്റിൽ ഒതുങ്ങുന്നതുമാണ്.

2018 നവംബർ 30നും ഡിസംബർ 2നും ഇടയിൽ ഫിൻലാൻഡിലെ പൊറി ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഇവയിൽനിന്നും തെരഞ്ഞടുക്കപ്പെട്ട 200 ചിത്രങ്ങൾ തുടർച്ചയായി നിർത്താതെ ഇവയ്ക്കുമാത്രമായി പ്രധാനഫെസ്റ്റിവൽ ഹാളിനോട് ചേർന്നൊരുക്കിയ ഒരു പ്രത്യേക പ്രദർശനഹാളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. സത്യവും യാഥാർത്ഥ്യവും തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന അതിർവരമ്പുകൾ ഇല്ലാതാക്കിയ പ്രകൃതിയുടെ ഈ അകളങ്കിതയാഥാതത്ത്വം സിനിമാ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു സുവർണ്ണ അധ്യായമായിരുന്ന സിനിമാ വേരിതേയെ കാളികളുടെ ഓർമ്മയിൽ കൊണ്ടുവരികയും ഫിൻലാൻഡിലെ വിവേചനശേഷിയുള്ള സിനിമാ പ്രേമികളുടെ സവിശേഷ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുകയും ചെയ്തുവെന്നു സംഘാടകർ പറയുകയുണ്ടായി.

INSIGHT FILMS

Insight the creative group

1

DURATION 3'49"

Country of Production: UAE

TIME



സമയം യാഥാർത്ഥ്യമല്ല സൂചനമാത്രം

Director



METHIL KOMALANKUTTY

Phone : + 971505631633
E-mail ID : methilkomalan@yahoo.com

Producer : Manikkoth Madhavadev
Script : K.V. Vincent
Photography : Methil Komalankutty
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : K.R. Chethallur
Cast : Methil Komalankutty





Time is only a reference not a reality.

2

DURATION 2'28"

Country of Production: India

TRANSFORMATION



വീക്ഷണം മാറുന്നതോടെ ലോകം മാറിയതായി തോന്നുന്നു.

Director

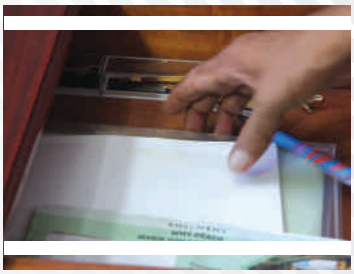


C.K. RAMAKRISHANAN

Phone : + 91 9446000373
E-mail ID : ckramakrishnan@gmail.com

Producer : Manikkoth Madhavadev
Script : Methil Komalankutty
Photography : K.V. Vincent
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : K.R. Chethallur
Cast : C.K. Ramakrishnan





The world seems changed, with changed perspectives

Country of Production: India | DURATION 4'59" | 3

MATTAM (THE CHANGE)

Phone : + 91 9447003467
E-mail ID : contact@palakkadinsight.com

Director



DR. PARVATHY WARRIER

Producer : ManikkothMadhavadev
Script : K.V. Vincent
Photography : C.K. Ramakrishnan
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : Dr. Parvathy Warrier
Cast : Rachana, Archana, Vidhya & Kallianikutty







ആപത്തുകൾ ചിലപ്പോൾ ആനുകൂല്യങ്ങളായി മാറാം

Adversity may sometimes change to advantage

Country of Production: India | DURATION 1'50" | 4

VIDHIVIHITHAM (DESTINY)

Phone : + 919446689821
E-mail ID : krchethallur@gmail.com

Director



K.R. CHETHALLUR

Producer : ManikkothMadhavadev
Script : K.V. Vincent
Photography : C.K. Ramakrishanan
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : Methil Komalankutty
Cast : Kalyani Menon, Madhavi Menon, Kallianikutty



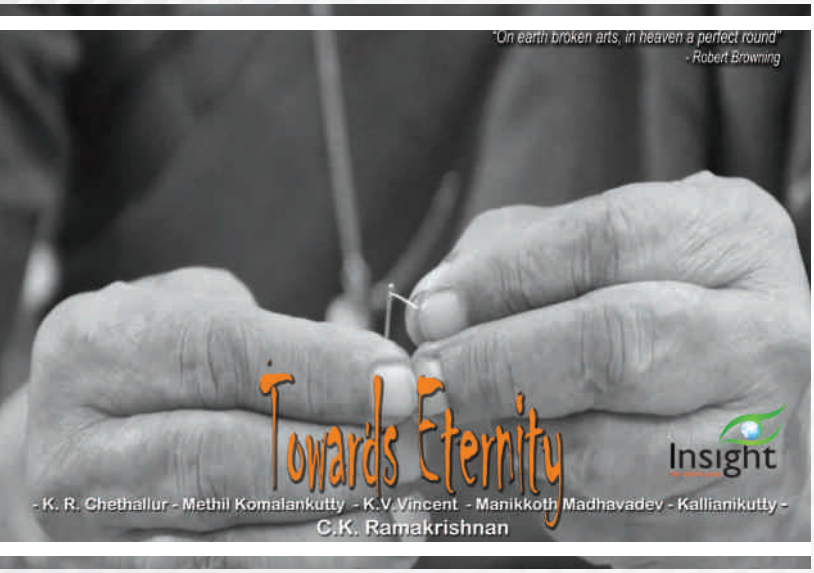




മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച സ്ഥലത്തും, സമയത്തും മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ച ഇരയെ സ്വീകരിക്കുവാൻ അപ്രതീക്ഷിത രൂപങ്ങളിൽ വിധി കാത്തുനിൽക്കുന്നു.

Destiny waits at the predetermined place and time, in unexpected forms, to receive the predestined victim.

TOWARDS ETERNITY



പണി തീർക്കുമ്പോഴേക്കും കാലം മാറ്റിത്തീർക്കുന്നു.

5 DURATION 2'29" Country of Production: India

Director



C.K. RAMAKRISHANAN

Phone : + 91 9446000373
E-mail ID : ckramakrishnan@gmail.com

Producer : ManikkothMadhavadev
Script : Methil Komalankutty
Photography : K.V. Vincent
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : K.R. Chethallur
Cast : Kallianikutty





When we are through, time can undo.

GAME



തോൽവിയില്ലാക്കളിയിൽ വിജയവുമില്ല.

6 DURATION 4'45" Country of Production: UAE

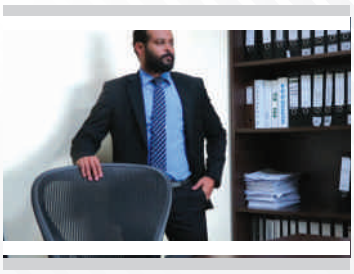
Director



METHIL KOMALANKUTTY

Phone : Methil Komalankutty
E-mail ID : + 971505631633

Producer : methilkomalan@yahoo.com
Script : ManikkothMadhavadev
Photography : K.V. Vincent
Editor : Methil Komalankutty
Music : C.K. Ramakrishnan
Cast : Akhilash





A win - win game is never won.

Country of Production: UAE | DURATION 4'45" | 7

MIGRATION

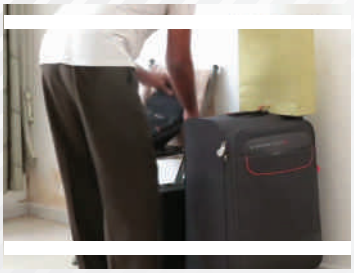
Phone : + 971505631633
E-mail ID : methilkomalan@yahoo.com

Director



METHIL KOMALANKUTTY

Producer : Manikkoth Madhavadev
Script : C.K. Ramakrishnan
Photography : Methil Komalankutty
Editor : ChandruAttingal
Music : K.R. Chethallur
Cast : Methil Komalankutty







നാലു ചുവരുകൾക്കുള്ളിലെ ദേശാടനം

Migration inside four walls

Country of Production: India | DURATION 1'00" | 8

THAMASO MA

Phone : + 919446689821
E-mail ID : krchethallur@gmail.com

Director



K.R. CHETHALLUR

Producer : Manikkoth Madhavadev
Script : K.R. Chethallur
Photography : C.K. Ramakrishanan
Editor : C.K. Ramakrishnan
Music : K.R. Chethallur
Cast : C.K. Ramakrishnan







വെളിച്ചം വിലക്കാൻ ഇരുട്ടിടപെടുന്നു.

Darkness intervenes to forbid knowledge



K. R. Mohanan Memorial Documentary Festival

4th Edition

K. R. Mohanan Memorial Trophy & Certificate for the best Documentary Film, Participation Certificates to all short-listed entries

KEY DATES

Closing date	: 31st December 2020
Announcement of selected entries	: 10th January 2021
K. R. Mohanan Memorial Documentary Festival	: 20th February 2021

INSIGHT THE CREATIVE GROUP

Shreyas, Kalvakkulam, Palakkad Post,Palakkad District,
Kerala State, India, PIN-678001. Telephone: 9446000373 / 9447408234
e-mail: contact@palakkadinsight.com / palakkadinsight@gmail.com / web: www.palakkadinsight.com

half

Insight the creative group presents

10th Edition

Haiku Amateur Little Film (HALF) Festival 2020

Insight



Jury Citations

Golden Screen Award : Rolling life Directed by Mr. Syam Sankar (India)

For presenting a story in a heart-touching and an extremely dramatic way, understanding the possibilities of the medium and the format of the short film.

റോളിംഗ് ലൈഫ് / ശ്യാം ശങ്കർ

മാധ്യമത്തിന്റെയും ഹ്രസ്വചിത്രം എന്ന രൂപത്തിന്റെയും സാധ്യതകൾ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് വളരെ നാടകീയവും ഹൃദയസ്പർശിയുമായ രീതിയിൽ ഒരു കഥ അവതരിപ്പിച്ചതിന്

Runners - up Award : Insight Directed by Mr. Murali Mankara (India)

For the visual, dramatic and earthy rendering of a Zen story grasping its quintessence

ഇൻസൈറ്റ് / മുരളി മങ്കര

ഒരു സെൻ കഥയുടെ കാതലറിഞ്ഞുകൊണ്ടുള്ള ദൃശ്യപരവും നാടകീയവും നാടനുമായ ആവിഷ്ക്കാരത്തിന്

Runners - up Award : Sarbath Directed by Mr. Sooraj Tom (India)

A strong expression reminding us all about the moral vigilance to be followed in today's situation of the serious pandemic.

സർബ്ബത്ത് / സൂരജ് ടോം

മഹാമാരിയുടേതായ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മളെല്ലാവരും പാലിക്കേണ്ട നൈതിക ജാഗ്രതയെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ശക്തമായ ആവിഷ്ക്കരണം

Runners - up Award : Distance Directed by Ms. Laura Barba & Mr. Jorge Fornies (Singapore)

Beautiful combination of visuals and acting to express the fragility and, at the same time, the strength of human relations.

ഡിസ്റ്റൻസ് / ലോറ ബാർബ & ഹോർഹെ ഫോർണിയസ് / സിംഗപൂർ

മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ ലോലതയെയും ഒപ്പം ശക്തിയെയും കുറിച്ചുള്ള മനോഹരമായ ദൃശ്യ-അഭിനയ ആവിഷ്ക്കാരം

Runners - up Award : Snehapoorvam pravasi Directed by Mr. Anvar M. A. (India)

For recreating, in a heart-touching manner, the human fondness and relationship of the migrants that surpass the physical distances and the conflicts created by pandemics.

സ്നേഹപൂർവ്വം പ്രവാസി

ഭൌതികമായ അകലങ്ങളെയും മഹാമാരികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന സംഘർഷങ്ങളെയും അതിവർത്തിക്കുന്ന പ്രവാസികളുടെ മനുഷ്യസ്നേഹത്തെയും ബന്ധങ്ങളെയും ഹൃദയസ്പർശിയായ രീതിയിൽ ആവിഷ്ക്കരിച്ചതിന്..

Runners - up Award : Destination Directed by Mr. Mohd Salih (Kuwait)

For giving visual expression to a very abstract idea in a strong manner

ഡെസ്റ്റിനേഷൻ / മുഹമ്മദ് സാലി, കുവൈറ്റ്

വളരെ അമൂർത്തമായ ഒരു ആശയത്തിന് ശക്തമായ രീതിയിൽ ദൃശ്യാവിഷ്ക്കാരം നൽകിയതിന്

s/d	s/d	s/d
Dr. C.S. Venkiteswaran	T.Krishnannni	Asha Achi Joseph